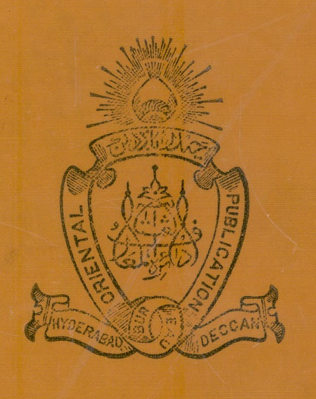
تذكرة النوادر



دائرة المعارف حيدر آباد دكن

فيها كتب قيما



تذكرة النوادر

من

المخطوطات العربية

رتبت

بامر جمعية دائرة المعارف العثمانية



طبعت

فى مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن

صانها الله عن الشرور والفتن

سنة ١٣٥٠ هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدمة الفهرس

الحمدلله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين خاتم النبيين شفيع المذنبين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

اما بعد فلا يخفى عن افاضل هذا العصر واكابر هذا الدهر ان جمعية دائرة المعارف العثمانية (ادامها الله) اسست (١) لاحياء العلوم القديمة والفنون الاثرية تحت تظم الدولة الآصفية التى هى بقية من بقايا الدول الاسلامية (اطال الله بقاءها فى حالة مرضية وقوة استقلالية)

بعد اقامة هذه الجمعية بذل اعيانها (٢) سعيهم لاستيفاء مقاصدها العالية ففاز وابعون الله الملك الوهاب فى غاياتها الجليلة كما ترى فى مطبوعاتها القديمة بعض الكتب الثمينة التى كانت من اللآلى المكنونة فى غلف الصدف والدرر المنثورة فى ذخائر السلف فجمعت ثم زينت بالطبع ثم نشرت بنفقات خطيرة ومحن كثيرة حتى نشأت العلوم بها نشأة جديدة وافاضت بها حياة عزيزة نحو كتاب المسند لابى داود الطيالسى المتوفى سنة ٢٤٠ وهو اول من صنف فى المسانيد وشرح مشكل الآثار للطحاوى المتوفى سنة ٣٢٢ ودلائل النبوة لابى نعيم الاصفهانى المتوفى سنة ٤٣٠ والاستيعاب فى معرفة الاصحاب لابن عبد البر المتوفى سنة ٤٦٣ وكتاب الكنى والاسماء لابى بشر الدولابى المتوفى سنة ٣١٠ والفائق فى اللغة للزمخشرى المتوفى سنة ٥٣٨

---

(١) اسست فى سنة ١٣٠٧ هجرية (٢) من اكبرا عيانها وبا نيها النواب عماد الملك عميد المعارف فى الدولة الآصفية المتوفى فى ٢١ ذى القعدة سنة ١٣٤٤ هجرية ومولانا عبد القيوم احد مشاهير الدكن المتوفى سنة ١٣٢٤ وصاحب العلم والفضل مولانا انوار الله خان صدر صدور الدولة الآصفية المتوفى سنة ١٣٣٤ هجرية رحمهما الله وجزاهم عنا خيرا

والجواهر المضيئة فى طبقات الحنفية للمولى عبد القادر ومفتاح السعادة للعلامة طاش كبرى زاده وتهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى وتذكرة الحفاظ للذهبى وكنز العمال للشيخ على المتقى وغيرها من الكتب الانيقة —

فهذه الخدمات العلمية جذبت نفوس اعيان الدولة الآصفية وعطفت عنان توجههم الى هذه الجمعية لاسيما فى عهد —

سلطان العلوم نظام الملك السلطان مير عثمان على خان بهادر آصف جاه السابع لا زالت شموس مملكته شارقة ورايات مجده خافقة قامت دولة الحكمة فى عصره وشرفت الدولة الآصفية بحياة علمية فى عهده وزينت سماء الدنيا بكواكب المعاهد العلمية واقيمت لها دار الانشاء والكتابة ومصدر التاليف والتراجم فى زمنه واحضرت لها مهرة المترجمين وفضلة المعلمين فى ظله وبفضله حصلت الحكومة شهرة عظيمة فى البلاد الشرقية والغربية وبجوده نالت فضيلة ابدية على الدول العربية والعجمية —

ليت المدائح تستوفى مناقبه

لااجد عبارة تليق بمدحه ولا خطبة تناسب لذكر محامده ولا ابيتا يوازن مكارمه الا ان اكتفي بمدح منصور النميرى للرشيد —

ان المكارم والمعروف اودية   احلك الله منها حيث تجتمع
ان اخلف الغيث لم تخلف انامله   او ضاق امر ذكرناه فيتسع

وللاخر

تحكى افاعله فى كل نائلة   الغيث والليث والصمصامة الذكر

لما نفقت سوق العلم فى هذا العهد الميمون حصلت لجمعيتنا عزة الخطاب وتشريف الالقاب وفضلت بارتفاع الشأن واتساع الحال من ينابيع الجود والكرم حتى ان صاحب السيف والقلم اشار فى منشوره الى غايتها الجليلة سيما الى نشر الكتب التى هى عزيزة الوجود نادرة الزمان عظيمة الشان لتكون تذكرة

تذكرة للاولين وتهدية للاخرين وتبصرة للعاصرين ـ

الغاية العظمى لترتيب هذا الفهرس

امتثالا لامره واتباعا لحكمه قصدنا ان ننتخب كتبا غزيرة المواد كثيرة المفاد لعشرين عاما ونرتب لها نظاما فقبل ان نجمع على الاهتمام بالطبع والاعتناء بالتصحيح رأينا ان نستشير علماء عصرنا وفضلاء زماننا شرقا وغربا لنستفيد من آرائهم السديدة واقوالهم المفيدة وان كانت متفرقة نجمعها فى سلك الاجماع لنهتدى بها عند ضرورة داعية الى حصول مقاصد عالية ونصل بمساعدتهم المشكورة الى طريق نخدم به العلوم الشريفة ونفيد بها الامم الحاضرة والسالفة ـ

ذكر بعض اصول هذا الفهرس

لما رأينا ان احياء العلوم العربية القديمة من اهم الخدمات العلمية فى هذا العصر واجلها انعطفنا الى امهات الكتب فى الفنون والعلوم ليكون الاعتناء بها عملا مفيدا وخدمة حقيقية وسببا قويا لنشر العلوم فقدمنا هذا الامر امام اعضاء الجمعية ليعرفوا عظمة هذا الشغل ورفعته فاتفقوا على انه امر جديد وانتخاب الكتب النادرة وجمعها فى مجموعة عمل مجيد فلاحظنا فى انتخابها امورا وقررنا لها اصولا ـ

الامر الاول ـ اختيار تصانيف المتقدمين لانهم هم القدوة للمتاخرين والعلوم القديمة منتمية اليهم باعتنائهم بها اعتناء كبيرا لاعدله واجتهادهم فى حفظها اجتهادا كثيرا لاحدله وبذلهم فى تدوينها مسعاة عظيمة لانهاية لها وتحملهم فى تاسيسها مشقة شديدة لاغاية لها حتى ان التاريخ لم يحفظ نظيرا لمحنتهم الشاقة وابناء الزمان لم يذكروا مثالا لمجاهدتهم الكبيرة فتلك الفضائل اوجبت علينا ان نقدم كتب المتقدمين على حسب ترتيب التصنيف ليقف من يطالع العلوم باسرها على مدارجها ومراتبها وعلو مرتبتها ورفعة شأنها لاسيما فى اللغة والادب والتاريخ والرجال والحديث والفقه والرياضة والفلك لاحتياجنا الى ان نرى العلوم فى صورة ابتدائية وهيئة اصلية نقية عن الحشو والزوائد ـ

الامر الثانى ـ اخذ كتب المتاخرين الذين هم سلالة طيبة من الاولين و اخلاف رشيدة للاسلاف الصالحين لانهم قد سعوا فى ترتيب العلوم والفنون مسعاة نادرة حتى سبقوا القدماء بالاتيان بالزيادات المفيدة والتخريجات الانيقة والتحريرات البليغة والاستدراكات الغريبة فى ضمن اصول علمية و قوانين طبيعية بمباحث غزيرة المواد كثيرة المفاد حتى انهم فضلوا بها على السابقين من حيث ندرة معلوماتهم و اجادة تحقيقاتهم وحسن اخذهم وجدة بيانهم فبتلك الخصائص اخذنا بعض كتب المتاخرين التى كانت بنفسها من نوادر الزمان ـ والى هاتين الطائفتين اشار صاحب كشف الظنون فى مقدمته قال ـ

اعلم ان المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فريقان الاول من له فى العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحدس صائب وفهم ثاقب فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكر وسداد رأى ـ والثانى من له ذهن ثاقب وعبارة طلقة طالع الكتب فاستخرج دررها واحسن نظمها ـ

الامر الثالث ! ـ اخذنا بعض الكتب التى وجدناها مكتوبة بخط المصنف اوعليها عبارة بخط المصنف اومكتوبة بخط تلميذه مقروءة عليه معتمدين عليها بصحتها حافظين لها عن الضياع لان نوائب الدهر وآفات الزمن اذا اتلفتها صرنا متاسفين عليها الى يوم النشور ـ

كيفية ترتيب هذا الفهرس

قال الجامع

اول من رغبنى فى هذا الامر الجليل الدكتور النواب ناظر يار جنگ شريك العميد لجمعيتنا وعضو العدلية العالية فى الدولة الآصفية واعاننى فى بدايته ونهايته اعانة كبرى ثم ساعدنى فيه حضرة الانجم مولانا الحاج السيد ظهور الحق (المدير فى دائرة المعارف) فاشكرهما شكرا جزيلا ـ

لما شرعت فى هذا الامر تبين لى ما فيه من الصعوبة و الاشكال فاستعنت بالله الكريم

الكريم و باسمه العظيم تيسر الامور و تدفع نوائب الدهور ثم بدأت بعونه تعالى في اجتناء الاثمار من اشجار العلوم فنا بعد فن وغصنا بعد غصن من الفهارس المطبوعة والمخطوطة و المكاتيب البالغة الينا من اكناف البلاد و الامصار –
بعد الفراغ من هذا العمل استشرت فيه رفقاء دائرة المعارف الذين هم معروفون بالفضل والكمال العالم المتكلم رئيس الشعبة الادبية السيد زين العابدين الموسوى(۱) والعالم الاديب الشيخ عبدالرحمن اليمنى والعالم الكبير الشيخ محمد طه الندوى والفاضل الجليل السيد عبدالله بن احمد العلوى والعالم الفقيه الشيخ محمد عادل القدوسى والعالم الطبيب السيد احمدالله الندوى ادامهم الله فى خدمة علمية و حياة طيبة –
ثم اهديت هذا الفهرس وقت تدوينه الى اجل علماء بلادنا منهم صاحب العلم و الفضل ذو المجد و الكرم مولانا حبيب الرحمن خان الشروانى الملقب بالنواب صدر يار جنگ(۲) والعلامة النحرير الشيخ الكبير مولانا محمود حسن خان صاحب معجم المصنفين والعلامة الاديب مولانا عبدالله العمادى صاحب التصانيف العديدة (الناظر الشرعى فى دار الترجمة) والعلامة المحدث مولانا السيد مناظر احسن الگيلانى استاذ الجامعة العثمانية والعلامة الكبير والعارف الشهير مولانا الشيخ عبدالقدير الصديقى استاذ الجامعة العثمانية وحضرة الافخم السيد عباس حسين (ناظر الخزانة الآصفية) (و هؤلاء الافاضل هم اعضاء جمعيتنا العلمية) والعلامة الاديب والمؤرخ الشهير مولانا السيد سليمان الندوى مدير مجلة معارف ومجتهد العصر العلامة السيد ناصر حسين اللكنوى وصاحب العلم و الفضل مولانا الشاه احسان الله السندى صاحب المكتبة السندية (وهؤلاء الافاضل من اكابر المعاونين لدائرة المعارف) فاحسنوا الى بالموعظة الحسنة والنصيحة الكاملة فكيف اذكر عاطفتهم العميمة و عنايتهم الجليلة و لسانى عاجز وقلمى قاصر وفكرى حسير من اظهار التشكر و الامتنان فادعو الله تعالى ان يجزيهم عنى جزاء

(۱) اشترك فى العمل وقت انتخاب الكتب الادبية (۲) كان صدر صدور الدولة الآصفية ورئيس الجمعية العلمية ؛

وافيا وخيرا كثيرا واجرا جزيلا ـ

ماخذ هذا الفهرس

انی طوفت فی بعض بلاد الهند زائرا خزائن كتبها المشهورة متفحصا عن بعض الكتب النادرة فوجدت فيها دررا كامنة ويواقيت خافية فالتقطت بعضها وكحلت بها عينی لتقوى بصری وتقر نظری وتسر مهجتی ومن تلك الخزائن

١ ـ خزانة باقی فور (بانکی پور) هی فی عظیم آباد دار الحكومة لايالة بهار
٢ ـ الخزانة العمومية للمجلس الشرقی الكائنة بكلكته
٣ ـ الخزانة الرامفورية ـ هی فی رياسة رامفور من ايالة الممالك المتحدة
٤ ـ خزينة الكتب لندوة العلماء بلكنو (جمعية معروفة فی الهند)
٥ ـ المكتبة الناصرية هی مكتبة فی ملك مولانا السيد ناصر حسين اللكنوی
٦ ـ المكتبة العلوية هی مكتبة فی ملك النواب السيد احمد حسين العلوی صاحب سليم پور هی امارة صغيرة من اعمال لكنو
٧ ـ المكتبة الحبيبية هی مكتبة فی ملك مولانا حبيب الرحمن خان الشروانی الملقب بالنواب صدر يار جنگ اعلم امراء علی كده
٨ ـ مكتبة علماء فرنكی محل بلكنو

ثم توجهت وقت ترتيب هذا الفهرس الى بعض خزائن هذا البلد من اشهرها

١ ـ الخزانة العمومية المعروفة بالآصفية هی تحت نظم الدولة الآصفية
٢ ـ مكتبة الجامعة العثمانية
٣ ـ مكتبة فی ملك مولانا خليل الله المدراسی
٤ ـ مكتبة لمولانا المفتی محمد سعيد رحمه الله تعالى

لما فرغت من تفحص هذه الذخائر اعتنيت بالفهارس المطبوعة
والمكاتيب الواردة علينا من الامصار

١ ــ فهرس الخزانة المصرية المطبوع فى سنة ١٣٠٠ ﻫ
٢ ــ الفهرس الجديد للخزانة المصرية المطبوع فى سنة ١٣٤٩ ﻫ
٣ ــ فهرس خزانة اياصوفية المطبوع فى سنة ١٣٠٤ ﻫ
٤ ــ فهرس المتحف البريطانى المطبوع فى سنة ١٨٥٢ م
٥ ــ فهرس خزانة الحكومة الالمانية .... سنة ١٨٨١ م
٦ ــ فهرس مكتبة اسكوريال بمجريط .... سنة ١٨٨٤ م
٧ ــ فهرس مكتبة آغا بشير بالآستانة .... سنة ١٨٨٥ م
٨ ــ فهرس المكتبة الحميدية
٩ ــ فهرس مكتبة عاشر آفندى بالآستانة .... سنة ١٣٠٠ ﻫ
١٠ ــ فهرس متحف بطرس برج .... سنة ١٨٥٤ م
١١ ــ فهرس مكتبة برل الكائنة بليدن
١٢ ــ فهرس مكتبة الشيخ امين المدنى رتبها برل .... سنة ١٨٨٣ م
١٣ ــ فهرس مكتبة محمد باشا المعروفة بمكتبة كوبريلى
١٤ ــ فهرس مكتبة جامعة آوبساله
١٥ ــ مجلة معارف ــ هذه مجلة شهرية تنشر من جمعية دار المصنفين الواقعة بيلدة (اعظم گڈه)
١٦ ــ مقالات العلامة السيد سليمان الندوى ــ انه سافر الى بلاد الحجاز والعرب فزار بعض الخزائن المشهورة فى رحلته واشار فى مقالاته الى هذه الخزائن ورتب فهرسا من نوادرها المخطوطة ــ

ثم توجهت الى المكتوبات التى وردت علينا من بعض العلماء والفضلاء منها

١ ـ مكتوبات الكرنكوى ـ هى مكتوبات الدكتور الفاضل سالم الكرنكوى احد مشاهير مستشرقى اوربا ورفقاء دائرة المعارف له مزية خاصة فى علوم اللغة والادب نشرت باعتنائه كتب جمة وانه مقيم فى انكلترا قد جرت بينى وبينه مكاتبات علمية وادبية منذ ثمان سنين سانشرها فى وقت آخر ان شاء الله تذكارا لسفره الى الهند فى السنة الماضية ـ

٢ ـ مكتوب الحجاز هو مكتوب الشيخ العالم السيد الحاج عبد الله بن احمد العلوى احد رفقاء دائرة المعارف انه سافر فى العام الماضى الى بلاد الحجاز لاداء فريضة الحج فاهدى الينا فهرسا منقولا عن خزائن المدينة المشرفة ومكة المكرمة من اشهرها مكتبة شيخ عارف حكمت بك شيخ الاسلام والمكتبة المحمودية ـ

٣ ـ مكتوب الشاه احسان الله السندى هو صاحب المكتبة السندية له عناية تامة بحفظ الكتب ونشرها اطال الله بقاءه

٤ ـ مكتوب مولانا عبد الباقى المهاجر هو احد علماء فرنكى محل مجاور بالمدينة الطيبة

٥ ـ مكتوب مولانا محمود حسن خان صاحب معجم المصنفين واحد مشاهير علماء الهند ـ

لما فرغت من انتخاب الكتب تفحصت عن احوال الكتب ومزاياها متصفحا الكتب المتداولة لازين هذا الفهرس بالفضائل المذكورة والمزايا المأثورة فطالعت الكتب الانيقة التي هي عمدة في تذكرة المصنفات ـ

(١) كتاب الفهرست لابن النديم

(٢) كشف الظنون للحاج خليفة چلپي

(٣) مفتاح السعادة للعلامة طاش كبرى زاده ـ

ومن كتب التراجم

وفيات الاعيان لابن خلكان ـ معجم الادباء لياقوت الحموى ـ تذكرة الحفاظ للذهبي ـ الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية للمولى عبد القادر ـ طبقات الشافعية للسبكي ـ تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ـ لسان الميزان له ايضا تاريخ الحكماء للقفطي ـ مرأة الجنان لليافعي ـ بغية الوعاة للسيوطي ـ

فهذه المزايا والفضائل وتلك المكاتبات التي ذكرتها ادتني الى ان اسمي هذا الفهرس باسم خاص لينتفع به من له حاجة اليه فسميته ـ

(تذكرة النوادر من المخطوطات العربية)

لتكون تذكرة لاولنا وتهدية لآخرنا ـ اللهم تقبل انك انت السميع العليم ـ

ذكر بعض رموز هذا الفهرس

رتبت هذه المجموعة المختصرة على ترتيب قديم للعلوم ووضع خاص للفنون سبق به المتقدمون اعني علوم القرآن والحديث والفقه واصوله والتاريخ والرجال والطبقات والسير واللغة والادب والمعاني والبيان والنحو والاشتقاق والرياضة والهيئة والنجوم والحساب والكيميا والطب والجراحة وغيرها من العلوم المتفننة والمستخرجة منها ثم جعلت في اثناء ترتيبه رموزا اشرت اليها ـ

الاول ـ ادرجت فيه بعض الكتب التي لا نجد نسخة كاملة لها رجاء ان يطلعنا عليها من له علم بها

الثانى ـ ادخلت فيه بعض المصنفات التى هى غير منسوبة الى مصنفيها ناقلا عبارتها الاولية ليخبر نابه من له دربة تامة ودراية كاملة ـ

الثالث ـ اقتبست العبارات من بعض الفهارس المطبوعة للخزائن المشهورة فرمزت اليها بذكر الفهرس فقط وما اخذت من الكتب المعروفة فاضفت اقوالها الى قائليها وما كتبت عن نفسى فاشرت اليه بلفظ (قلت)

الرابع ـ كتبت فى بعض المواضع انموذجا للعبارات ليقضى به من له فضل باهر وعلم وافر على فضيلة الكتاب ـ

الخامس ـ احترزت عن بعض كتب مشتبهة ما وجدت لها ثبتا ولا شهادة فى الكتب المتداولة ـ

السادس ـ ذكرت فيه بعض الشروح المفيدة والذيول الجيدة مع الاصول المتقنة فى الهامش اظهارا لعظمتها وجلالتها ـ

السابع ـ نقلت اختلاف العلماء فى تسمية الكتاب وبحثت عن حقيقتها مستشهدا باقوال المتقدمين ـ

الثامن ـ اعتمدت فى انتخاب الكتب على اكتفاء القنوع بما هو مطبوع ومعجم المطبوعات فتركت ما وجدت فيها مطبوعة وعلى ذلك يمكن ان يكون فيه شئ من المطبوعات ماليس لى به علم ـ

اعتذار والتماس

جمعت هذا الفهرس على حسب استطاعتى وتوفيقى من الله العزيز الكريم غير مدع باستقصائه ولا مفتخر باستكماله لان الانسان خلق ضعيفا والله سبحانه وتعالى اشد قوة وتوفيقا وللناس احسن رفيقا فارجو من العلماء الكرام والفضلاء العظام رجاء صادقا ان يستروا النقيصة برداء الكرم ويخفوا العثرة التى نشأت من زلات القلم ـ ثم التمس من الافاضل والاكابر ان يعتنوا بهذه المجموعة الصغيرة اعتناء كافيا وتوجها وافيا ويشرفونى باقوال النصح والرشد لاهتدى به فى امور صعبة واعمال

مشكلة

مشكلة ويتفضلوا على بالاطلاع على الكتب الانيقة والنسخ القديمة لاشكرهم على هذه الخدمة شكرا جميلا وادعولهم بكرة واصيلا۔

كلمة شكر

نحمد الله تعالى على اتمام هـذا العمل المفيد لانه هو فعال لما يريد وبتوفيقه نسلك الطريق الرشيد ثم اشكر اعيان جمعيتنا الذين هم ارباب المجد والكرم لانهم شرفوا هذا الفهرس بحسن القبول وابلغوه الى نهاية المامول واجازوا نشره بغاية السرور اعني النواب الدكتور سر حيدر نواز جنگ وزير المالية للدولة الآصفية ورئيس الجمعية الانتظامية لدائرة المعارف والنواب مهدي يار جنگ رئيس الجمعية العلمية والنواب مهدي يار جنگ وزير السياسة للدولة الآصفية وعميد هذه الجمعية والنواب ناظر يار جنگ شريك العميد ومولانا الحاج السيد ظهور الحق المدير ادامهم الله بالعز والوقار وزادهم شرفا ومجدا الى يوم القرار۔

شكرا وحمدا ان قبلت هديتي

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العلمين

الجامع الحقير

السيد هاشم الندوى

رفيق دائرة المعارف ـ غفر الله له





بسم الله الرحمن الرحيم

علوم القرآن

١ ـ اعراب القرآن

تاليف الامام الشهير ابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ ـ وهو اول من دون علم اللغة ـ

مزية الكتاب

قال فى مقدمته هذا كتاب ذكرت فيه اعراب ثلاثين سورة من المفصل بشرح اصول كل حرف وتلخيص فروعه وذكرت غريب ما اشكل منه و تبيين مصدره و تصريفه و تثنيه وجمعه ليكون معرفة على جميع مايرد عليك من اعراب القران ان شاء الله تعالى وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب (ماخوذ من الاصل).

اوله بسم بياء ملصقة الصقت وهى زائدة الخ

نسخة من هذا الكتاب فى الخزانة الرامفورية (١) مكتوبة فى سنة ١١٧٦ اورقها ١٩ ـ

---

(١) الفهرس ج ا ـ ص ـ ٥٦

التفسير

للامام الحافظ عبدالرزاق بن همام بن نافع الحميری الصنعانی المتوفی سنة ٢١١ ه قال الذهبی وکان رحمه الله من اوعية العلم (١) وذکره صاحب مفتاح السعادة فی طبقات المفسرين (٢)۔

مزية الكتاب

ذکره صاحب کشف الظنون (٣) وقال صاحب الفهرس وهذا التفسير من اقدم التفاسير واعتقها اکثر فيه عن الرواية من معمر۔ قال الذهبی وکان يقول جالست معمر اسبع سنين

نسخة منه فی الخزانة المصرية (٤) کتبت فی سنة ٧٢٤ بخط محمد بن بکتمر بن عمر اوراقها ١٧٣

٢ ـ التفسير المسمی بالواضح

للامام ابی محمد عبدالله بن محمد بن وهب الدينوری المعروف بابن وهب المتوفی سنة ٣٠٨ ترجمه الذهبی فی تذکرة الحفاظ (٥) وقال ابن عدی کان ابن وهب يحفظ

مزية الكتاب

اوله ـ الحمد لله وحده وصلواته علی خير خلقه محمد وصحبه وسلم ـ قال حدثنا ابو علی الحسن بن علی بن شمر الماليخی الهروی قال حدثنا منصور بن المنذر وحدثنا عمار بن عبد الحميد قالوا حدثنا علی بن اسحاق المستظل السمرقندی ـ

انموذج عبارته ـ عن ابن عباس فی تفسير بسم الله الرحمن الرحيم قال الباء بهاء الله وبهجته وقال شهر بن حوشب الباء بلاؤه وبرکته وابتداء اسمه بار والسين سناؤه وسموه وارتفاعه وابتداء اسمه سميع والميم ملکه ومجده ومنته علی الذين هداهم الايمان وابتداء اسمه مجيد ـ الله معناه الخلق يألهون ويتألهون اليه ای

---

(١) تذکرة الحفاظ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٣١ (٢) مفتاح السعادة ج ـ ١ ـ ص ـ ٤١٤
(٣) الکشف ج ـ ١ ـ ص ـ ٣١٢ (٤) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ـ ١١٨ ـ
(٥) تذکرة ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٨٧

يتضرعون اليه عند قضاء الحوائج والشدائد ـ الرحمن العاطف على البر والفاجر بالرزق لهم ودفع الآفات عنهم ـ الرحيم خاصة على المؤمنين بالمغفرة ودخول الجنة ـ

قلت تفسير وجيز عزيز الوجود وان لم نجد ذكره في الكتب المتداولة ـ

نسخة منه في الخزانة الآصفية (١) بخط عتيق جدا اظنها كتبت في القرن السادس ـ من اول القرآن الى تفسير سورة الاخلاص ـ

نسخة اخرى في خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٢١ و ٢٢٢ ـ

٣ ـ معاني القرآن

تاليف الامام الشهير ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن السرى المعروف بالزجاج المتوفى سنة ٣١١

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) وصاحب كشف الظنون قال ابن خلكان كان الزجاج من اهل العلم بالادب والدين المتين وصنف كتابا في معاني القرآن الكريم (٣) وقال صاحب مفتاح السعادة ثم انتصبت طبقة بعدهم (اى بعد ابن جرير وعبد الرزاق) الى تصنيف تفاسير مشحونة بالفوائد محذوفة الاسانيد وبرز وافيه وبرع وامثال ابي اسحاق الزجاج (٤) ـ

الجزء الثاني من هذا الكتاب القديم موجود في الخزانة المصرية (٥) مكتوب في القرن الرابع وهو من اول سورة النساء الى سورة هود ـ

٤ ـ كتاب تاويلات القرآن

تاليف الامام ابي منصور محمد بن محمد الماتريدى (٦) المتوفى سنة ٣٣٣ وكان من كبار العلماء تخرج بابي نصر العياضي ويقال له امام الهدى ـ

---

(١) الفهرس ج ٣ ـ ص ـ ٥٣٤ (٢) ابن النديم ـ ص ـ ٩١ (٣) ابن خلكان ج ـ ١ ـ ص ـ ١٣ ـ (٤) مفتاح السعادة ج ـ ١ ـ ص ـ ٤١٩ (٥) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ـ ٢١٣ (٦) الماتريدى نسبة الى ماتريد محلة من حائط سمرقند وهو بالاصل ماتريت بالتاء ويقال بالدال ايضا ـ الانساب

مزية الكتاب

قال الشيخ عبد القادر — وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شئ من تصانيف من سبقه فى ذلك الفن (١) ذكره صاحب كشف الظنون (٢) باسم تأويلات اهل السنة —

(١) نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى خزانة بانكى فور (٣) مكتوبة فى القرن السابع —
(٢) نسخة اخرى منه فى المكتبة المحمودية (٤) مكتوبة بخط قديم —
(٣) نسخة اخرى فى مكتبة الحرم (٥) المكى بخط دقيق —
(٤) نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية بالآستانه تحت رقم ٣٠ —
(٥) نسخة اخرى فى مكتبة آغا بشير تحت رقم ٩ —
(٦) نسخة اخرى فى مجلدين محفوظة فى مكتبة كوپريلو تحت رقم ٤٧ و ٤٨ —

٥ — معانى القرآن

تاليف الامام ابى جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المعروف بالنحاس المتوفى سنة ٣٣٨ه قال ابن خلكان (٦) كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وصاحب كشف الظنون (٧) قال فى اوله قصدت فى هذا الكتاب تفسير المعانى والغريب واحكام القرآن والناسخ والمنسوخ واذكر من قول العلماء باللغة واهل النظر ماحضرنى وابين تصريف الكلمة واشتقاقها ان علمت ذلك وآتى من القراآت بما يحتاج الى تفسير معناه وما احتاج اليه المعنى

---

(١) الجواهر المضيئة ج — ٢ — ص — ١٣٠ (٢) الكشف ج — ١ — ص — ٢٤٣ (٣) قد ذكره فى الفهرس المطبوع بشرح التاويلات لمحمد بن احمد السمرقندى تحت رقم ٢٩٤ (٤) جريدة معارف ج — ١٨ — ص — ٣٠٤ه (٥) مكتوب الحجاز (٦) ابن خلكان ج — ١ — ص — ٣٥ —
(٧) الكشف ج — ٢ — ص — ٤٦١ —

من الاعراب وما احتج به العلماء فى مسائل سأل عنها الملحدون الخ ـ
الجزء الاول منه فى الخزانة المصرية (١) ينتهى الى آخر سورة مريم ـ

٦ ـ التفسير

تاليف الامام ابى الليث نصر بن محمد بن احمد السمرقندى المتوفى سنة (٢) ٣٧٣ المعروف بامام الهدى قال المولى عبد القادر وهو الامام الكبير صاحب الاقوال المفيدة والتصانيف المشهورة (٣) ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٤) وهو كتاب مشهور لطيف مفيد خرج احاديثه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفى ـ

انموذج عبارته

سورة يونس ـ بسم الله الرحمن الرحيم قوله تبارك وتعالى (الر) قال ابن عباس انا الله ارى وهكذا عن الضحاك وقد ذكرنا تفسير الحروف فى اول سورة البقرة قرأ حمزة والكسائى وابو عمرو (الر) بامالة الراء وقرأ نافع بين ذلك تلك آيات الكتاب يعنى هذه آيات الكتاب الذى انزل عليك ويقال تلك الآيات التى وعدتك يوم الميثاق ان اوحيها اليك الكتاب الحكيم ويقال الحكيم يعنى الحاكم على الكتب كلها ويقال تلك آيات يعنى حجج وبراهين وهى التى احتج بها النبى صلى الله عليه وسلم على دعواه ثم قال (أكان للناس عجبا) لان اهل مكة يتعجبون ويقولون (ابعث الله بشرا رسولا) فنزل (اكان للناس عجبا) الخ ـ (ماخوذ من الاصل)
عدة نسخ منه فى الخزانة المصرية (٥) ـ
(١) نسخة منه مكتوبة بقلم عادى ولها ثلاثة اجزاء
(٢) نسخة اخرى فى مجلدين الجزء الثانى منها مكتوب بخط محمد عامر الاشمونى

(١) الفهرس ـ ج ـ ا ـ ص ـ ٢١٣ ـ (٢) اختلف فى سنة وفاته (٣) الجواهر المضيئة ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٩٦ (٤) الكشف ـ ج ـ ١ ض ـ ٣٠٤ (٥) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ١٤٣

(٣) نسخة اخرى فى مجلد مكتوبة سنة ٩٩٢ ـ

(٤) الجزء الاول من نسخة اخرى ينتهى الى آخر سورة الكهف مكتوب فى سنة ٩٤٠

(٥) الجزء الثانى من نسخة اخرى اوله سورة مريم الى آخر القرآن

(٦) نسخة ناقصة منه فى الخزانة الرامفورية (١) من سورة يونس الى سورة السجدة

(٧) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه فى مجلدين تحت رقم ١٤٨ و ١٤٩

(٨) نسخة منه فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٥٢

(٩) نسخة منه فى مكتبة آغاشير تحت رقم ١٩ و ٢٠

(١٠) نسخة منه فى مكتبة كوپريلى بالآستانه تحت رقم ٧٢

٧ـ الاغفال فيما اغفله الزجاج من المعانى

تاليف ابى على الحسن بن احمد بن عبد الغفار الفارسى النحوى المتوفى ببغداد سنة ٣٧٧ قال ابن خلكان وكان امام وقته فى النحو ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان (٢) وقال فى اوله ـ هذه مسائل من كتاب ابى اسحاق الزجاج فى اعراب القرآن ذكرناها لما اقتضت عند نا منها للاغفال ـ

نسخة منه فى مجلد بقلم مغربى قديم فى الخزانة المصرية (٣) اوراقها ١٣٣ ـ

٨ ـ تفسير ابن عطية القديم

هو ابو محمد عبد الله بن عطية الدمشقى قال صاحب مفتاح السعادة (٤) مقرى مفسر امام ثقة توفى سنة ٣٨٣ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال تفسير ابن عطية القديم مميزا عن تفسير

---

(١) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ٢٤ (٢) ابن خلكان ج ١ ـ ص ـ ١٦٤ (٣) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ـ ١٢٦ (٤) مفتاح السعادة ج ١ ـ ص ـ ٤٣٧ (٥) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٣٠٤

المحرر الوجيز لابن عطية المتأخر وقال عبدالعزيز الكتانى كان يحفظ فيما يقابل خمسين الف بيت للاستشهاد على معانى القرآن —

(١) نسخة منه فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ١١٩ و ١٢١ —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة السلطان احمد بالآستانه وهى من سورة الانفال الى آخر القرآن —

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٣٠ وهى تحتوى على الجزء الاول والثانى والثالث والسادس —

٩ — التفسير

تاليف الامام ابى عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بابن ابى زمنين الالبيرى المالكى المتوفى سنة ٣٩٩ صاحب كتاب المنتخب فى الاحكام وكتاب المهذب وله مقرب فى المدونة —

نسخة نادرة منه فى مكتبة جامع القرويين بفاس مخطوطة فى سنة ٣٩٥ مقروءة على المصنف (١)

١٠ — الكشف والبيان —(٢)

تاليف الامام ابى اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبى (٣) المتوفى سنة ٤٢٧ —

---

(١) جريدة معارف ج — ١٤ — ص — ٥٠ —

(٢) الحاشية على كتاب الكشف والبيان — وتلخيص هذا الكتاب، وجود فى الخزانة الآصفية ولكنه ناقص من الاول والجزء الثانى من مختصر الكشف والبيان للثعلبى اختصار الفقيه ابى بكر محمد بن الوليد بن محمد الفهرى الطرطوشى المعروف بابن رندقة المتوفى سنة ٥٢٠ موجود فى الخزانة المصرية وفى آخره انه قوبل بالاصل فى جمادى الآخرة سنة ٦٠٢ — ومباحث التفسير لابى الفضائل احمد بن محمد بن المظفر بن المختار الرازى وهى مناقشات على تفسير الثعلبى موجود فى الخزانة المصرية بآخر هذه النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه جمشيد ابن يهودا فى سلخ شهر ربيع الاول سنة ٦٣٠ الفهرس — ج ١ — ص — ١٩٨ — (٣) قال ابن السمعانى يقال له الثعلبى والثعالبى وهو لقب لانسب —

قال

قال التاج السبكى (١) كان اوحد زمانه فى علم القرآن وذكره عبدالغافر بن اسماعيل الفارسى فى كتابه السياق واثنى عليه ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٢) كان اوحد زمانه فى علم التفسير وصنف التفسير الكبير الذى فاق غيره من التفاسير ـ وذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال ـ اوله ـ

بحمد الله يفتتح الكلام وبتوفيقه يستنجح المطلب والمرام

١ـ جزء منه فى المكتبة الناصرية من سورة المؤمن الى آخر القرآن بخط قديم ـ

٢ـ جزء منه فى مكتبة فرنكى محل من سورة مريم الى آخر القرآن بخط قديم ـ

٣ـ جزء منه فى الخزانة الرامفورية من سورة البقرة الى آخر المائدة بخط عتيق ـ

٤ـ جزء منه فى الخزانة المصرية (٤) وهو مشتمل على سورة البقرة مكتوب بقلم عادى

٥ـ الجزء الاول منه فى مكتبة المدينة (٥) تحت رقم ٤٨٩ مكتوب فى القرن السادس صفحاته ٢١٦ـ

١٢ ـ مشكل اعراب القرآن

تاليف الشيخ ابى محمد مكى بن ابى طالب حموش الاندلسى النحوى المتوفى سنة ٤٣٧ وكان من اهل التبحر فى علوم القرآن والعربية حسن الفهم والخلق جيد الدين والعقل كثير التاليف مجود القرآن (٦)

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٧) وقال فى خطبته ورأيت من اعظم ما يجب على طلب علوم القرآن الراغب فى تحصيل ... وفهم معانيه ومعرفة قراآته ولغاته وافضل ما القارى ... اليه يحتاج معرفة اعرابه والوقوف على تصرف

---

(١) طبقات الشافعية ـ ج٣ ـ ص ـ ٢٣ (٢) ابن خلكان ـ ج١ ـ ص ـ ٢٦ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ٣٢٢ (٤) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ٢٤ ـ (٥) وهى مكتبة الشيخ امين المدنى بمدينة اندلس (٦) مفتاح السعادة ـ ج ١ ـ ص ـ ٤١٩ (٧) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ٤٤٠ ـ

حركاته وسواكنه ليكون بذلك ... من اللحن فيه مستعليا على احكام اللفظ به مطلعا على المعانى التى قد تختلف باختلاف الحركات متفهما لما اراد فيه عزوجل به من عباده اذ بمعرفة حقايق الاعراب يعرف اكثر المعانى وينجلى الاشكال ويفهم الخطاب ويصح معرفة حقيقة المراد وقد رأيت اكثر من الف الاعراب طول بذكر حروف الخفض والجزم وبما هوظاهر من ذكر الفاعل والمفعول مما يستوى فى معرفته العالم والمبتدى واغفل كثيرا مما يحتاج الى معرفته من المشكلات قصدت فى هذا الكتاب بتفسير مشكل الاعراب مع سهولة الماخذ وقرب التناول قلت — كتاب جيد على هذا الموضوع ذكر علل اعراب القرآن وصعبه ونادره —

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (١) مكتوبة فى سنة ٥٧٩ ببخارا عدد صفحاتها ٤٠١ ويا اسفا على انها غير سالمة من نوائب الدهر —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة جامع بمبئى (٢) مخطوطة فى سنة ٩٨٩ —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٣) مكتوبة فى سنة ٧٢٢ —

(٤) الجزء الثانى من نسخة اخرى فى تلك الخزانة مكتوب فى سنة ٥٧٤ —

(٥) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) مكتوبة فى سنة ٥٨٩ —

(٦) نسخة اخرى فى مكتبة برل الكائنة بليدن تحت رقم ٦٤١ —

١٢ — كتاب النكت والعيون

تاليف الامام ابى الحسن على بن محمد بن حبيب المعروف بالماوردى الشافعى المتوفى سنة ٤٥٠ وكان من وجوه الفقهاء الشافعية وكبارهم

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٥) وله من التصانيف غير الحاوى تفسير القرآن الكريم والنكت

---

(١) الفهرس ج ١ — ص ٥٥٦ (٢) الفهرس ص — ١٨ — (٣) الفهرس — ج ١ — ص — ٢١١ (٤) جريدة معارف ج ١٨ — ص ٣٣١ — (٥) ابن خلكان ج ١ — ص ٤١٠

العنون

والعيون وذكره صاحب كشف الظنون(١) فى موضعين قال فى موضع النكت والعيون فى التفسير لابى الحسن الماوردى ذكره الواعظ فى تحفة الصلاة وقال فى موضع آخر تفسير الماوردى هو الامام ابوالحسن على بن حبيب الشافعى المتوفى ٤٥٠ ومختصره للشيخ ابى الفيض محمد بن على بن عبدالله الحلى ـ

قلت ـ وقع الشبهة من هذه العبارة ان له كتابين فى التفسير والصواب انه صنف كتابا واحدا كما قال ياقوت الحموى قلت وله تصانيف فى كل فن منها كتاب تفسير القرآن ـ

(١) جزء من هذا الكتاب فى الخزانة الرامفورية(٢) مكتوب فى سنة ٥٧٧ وهو من اول القرآن الى آخر سورة المائدة ـ

(٢) نسخة كاملة منه فى مكتبة جامع القرويين بفاس ـ

(٣) نسخة اخرى فى ثلاث مجلدات محفوظة فى مكتبة كوپريلو انظر رقم ٢٣ الى ٢٥ من ضميمة الفهرس ـ

١٣ ـ التيسير فى علم التفسير

تاليف الشيخ الامام ابى القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيرى المتوفى سنة ٤٦٥ وكان علامة فى الفقه و التفسير و الحديث والاصول و الادب والشعر و جمع بين الشريعة والحقيقة (٣)

مزية الكتاب

قال التاج السبكى (٤) ومن تصانيف الاستاذ التفسير الكبير وهو من اجود التفاسير واوضحها ـ وقال ابن خلكان وسماه التيسير فى علم التفسير وهو من اجود التفاسير

انموذج عبارته من سورة الاحزاب ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله ـ الذى اعد للكافرين عذابا اليما ـ الرحمن ـ الذى وعد المؤمنين اجرا كريما

---

(١) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٣١٤ ـ ج ٢ ـ ص ٦١٤ ـ (٢) الفهرس ج ١ ـ ص ٤٣

(٣) مفتاح السعادة ج ١ ـ ص ٤٣٨ (٤) الطبقات ج ـ ٣ ـ ص ٢٤٦ ـ

الرحيم الذى قال ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما وروى ابى عن النبى عليه السلام انه قال من قرأ سورة الاحزاب وعلمها ملك يمينه واهله اعطى الامان من عذاب القبر —

وانتظام اول هذه السورة بآخر سورة السجدة انه امر رسوله بالاعراض عن الكافرين ونهاه . . عن طاعة الكافرين والمنافقين وانتظام السورتين ان تلك السورة فى محاجة المشركين والصبر على اذى المؤذين فقد قال لما صبر وقال فاعرض عنهم وهذه السورة فى تعداد ضروب اذى ناله من الكفار والمنافقين وبعض المؤمنين من طعنهم عليه فى زيد وتزوج امرأته والاستكثار من النساء والتوسع فى المناكح — (ماخوذ من الاصل) —

نسخة من سورة الاحزاب الى آخر القرآن فى الخزانة الرامفورية (١) مكتوبة فى سنة ٦٧٩ — بخط جعفر بن عمر الحدادى من سورة الاحزاب الى آخر القرآن —
نسخة ناقصة فى مكتبة برل بليدن تحت رقم ٦٤٣ مكتوبة فى سنة ٨٦٤ من سورة ١٧ الى ٢٣ —

١٤ — لطائف الاشارات

تاليف الشيخ الامام ابى القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيرى المذكور

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال هو تفسير كبير صنفه قبل العشر واربعمائة (٣) — وقال فى مقدمة — وكتابنا هذا يشتمل على طريق من اشارات القرآن على لسان اهل المعرفة امامن مبانى مقولهم او قضايا اصولهم سلكنا فيه طريق الاقلال خشية الملال مستمدين من الله عوائد المنة متبرئين من الحول والمنة معتصمين من الخطأ والخلل الرحيم مستوثقين لاصوب القول والعمل وتيسر الاخذ فى ابتداء هذا الكتاب فى شهور

(١) الفهرس ج ١ — ص ٢٦ (٢) الكشف ج ٢ — ص ٣٠٥ (٣) كذا قال والصواب انه صنف التيسير قبل العشر واربعمائة كما قال ابن خلكان —

سنة اربع وثلاثين واربعمائة (ماخوذ من الاصل)

قلت — ومن مزيته العجيبة انه فسر معنى آية بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة على حدة مناسبا لمعاني السور —

(١) نسخة منه في خزانة بانكي فور مكتوبة في القرن التاسع تحت رقم ٣١٢ —

(٢) نسخة اخرى في المكتبة الحبيبية مكتوبة في سنة ٨٤٤ ولكنها ناقصة من الاول —

(٣) نسخة اخرى في الخزانة الآصفية (١) بخط قديم —

(٤) نسخة اخرى في مكتبة الجامعة العثمانية بحيدرآباد الدكن كتبت في سنة ٧٢٦ بخطوط مختلفة —

(٥) نسخة اخرى في مكتبة محمد باشا تحت رقم ١١٧ —

١٥ — احكام القرآن

تاليف العلامة ابي الحسن علي بن محمد بن علي الطبري المعروف بالكيا الهراسي (٢) الشافعي المتوفى سنة ٥٠٤ احد فحول العلماء ورؤس الائمة فقها واصولا وتفقه على امام الحرمين ترجمه التاج السبكي (٣) وقال ابن خلكان وكان ثاني ابي حامد الغزالي —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون اوله الحمد لله الذي اكرمنا بتنزيله —

انموذج عبارته — الربا في اللغة الزيادة وربما لا تعرف العرب بيع الدرهم بالدرهم فسماه الآن الشرع اثبت زيادات جائزة وحرم انواعا من الزيادة فجوز الزيادة من جهة المادة ولم يجوز الزيادة من جهة المدة واذا اختلف الجنس يجوز بيع بعضه ببعض متفاضلا نقدا امتا ثلا نسية وكل ذلك لا يقتضيه لفظ الربا ولكن ذلك

---

(١) الفهرس — ج — ١ ص — ٥٠٤ (٢) قال ابن خلكان ولا اعلم لاي معنى قيل له الكيا وهو بكسر الكاف وفتح الياء المثناة من تحتها وبعدها الف والكيا في اللغة العجمية هو الكبير القدر المقدم بين الناس — ج ١ — ص ٤١٢ (٣) الطبقات — ج — ٤ ص ٢٨١

لايمنع التعلق بعموم اللفظ وعموم اللفظ يقتضي تحريم الزيادة مطلقا الا ما خصصه الشرع (١) —

نسخة منه في الخزانة المصرية (٢) بقلم عادي قديم —

٩٦ — التعريف والاعلام في القرآن

فيما ابهم من الاسماء والاعلام

تاليف الشيخ ابي القاسم عبد الرحمن بن عبدالله بن احمد بن اصبغ بن حسين الخثعمي السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ صاحب الروض الانف ترجمه الذهبي (٣) وقال قال ابو جعفر بن الزبير كان السهيلي واسع المعرفة غزير العلم نحويا متقنا حافظا للتاريخ القديم والحديث —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) واثنى عليه وقال عليه استدرك محمد بن علي البلنسي وذيل عليه تلميذ من تلامذته وهو محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر المسمى بالتكميل والاتمام —

قال السهيلي في اوله

اني قصدت ان اذكر في هذا المختصر ما تضمنه كتاب الله العزيز ذكر من لم يسم فيه باسمه العلم من نبي او ولي وغيرهما من آدمي او ملك او جني او بلد او شجر او كوكب او حيوان له اسم علم — (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٥) بخط غازي بن ياقوت بن عبدالله النراجوري فرغ منها في سنة ٦٥٩ — وفي آخرها خط الحافظ الميدومي بتاريخ الرابع والعشرين

(١) مجلة المنار — ج — ٩ — ص — ٢٦٧ (٢) الفهرس — ج ١ — ص — ١٢٢ (٣) تذكرة الحفاظ — ج — ٤ — ص — ١٣٨ (٤) الكشف — ج — ١ — ص — ٢٩٤

(٥) الفهرس — ج ١ — ص — ١٣٨ —

في شعبان سنة ٦٥٩ – اوراقها ٤٢ –

(٢) نسخة اخرى في تلك الخزانة بخط احمد بن يوسف بن عبد الله المعروف بالله بالميمني فرغ منها بحلب سنة ٦٤٥ –

(٣) نسخة اخرى في مكتبة المدينة تحت رقم ٥٠٤ كتبت في سنة ٦٠٠ –

(٤) نسخة اخرى في مكتبة يزل تحت رقم ٦٣٢ كتبت في القرن الثامن –

(٥) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندى من وقف حفيد آفندى تحت رقم ١٦ –

٢٧ – التكميل والاتمام

لكتاب التعريف والاعلام

تاليف الشيخ محمد بن علي بن الخضر الغساني المعروف بابن عسكر المالكي المتوفى سنة ٦٣٦ –

جزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون(١) وصاحب مفتاح السعادة –

وقال في اوله وان من اشرف علومه علم ما ابهم فيه من اسماء الذين نزلت في اوصافهم الآيات وقد ابدع في التصنيف في هذا الغرض شيخ شيوخنا ابو زيد عبد الرحمن بن ابي الحسن السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ المسمى بالتعريف والاعلام بما ابهم في القرآن من الاسماء الاعلام واني لم ازل ارتشف من حياضه وكلما طالعت غيره من كتب التفاسير يقع الى اسم قد ابهم في الكتاب العزيز واجد الشيخ قد اغفله فالحقه من كتابه في الطرر حتى اجتمع لي جملة وافرة فاستخرت الله تعالى على ان اجمعها في كتاب يكون لكتاب الشيخ تكملة –

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٢) –

(٢) نسخة اخرى في مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٩٣ – اوراقها ٨٤ –

٢٨ – مشكلات القرآن

تاليف الشيخ الامام محمد بن وحيد التوقاني (٣) –

---

(١) الكشف ج ٢ – ص ٢٩٤ (٢) فهرس ج ١ – ص ١٥٣ –

(٣) قلت – لم اجد ذكره في الكتب المتداولة

٤ نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام (١) مكتوبة بخط المصنف في سنة ٦٦٦ —

١٩٠ — الجامع لاحكام القرآن

والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان

تاليف الامام ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٦٧١ —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٢) كتاب كبير مشهور وقال في مقدمته لما كان كتاب الله هو الكفيل بجميع علوم الشرع رأيت ان اشتغل به مدى عمري بان اكتب فيه تعليقا وجيزا يتضمن نكتا من التفسير واللغات والاعراب والقراآت والرد على اهل الزيغ والضلالات واحاديث كثيرة شاهدة لما نذكر من الاحكام وشرطي في هذا الكتاب اضافة الاقوال الى قائليها والاحاديث الى مصنفيها واضرب عن كثير من قصص المفسرين واخبار المؤرخين الا ما لابد منه واعتضت من ذلك تبيين آي الاحكام بمسائل تسفر عن معناها وترشد الطالب عن مقتضاها —

قلت — نظرت في هذا الكتاب فوجدت مقدمة بسيطة في جمع القرآن وترتيبه وفضائل القرآن ووجوه اعجازه ومن مزايا تفسيره انه استخرج من الآيات الكريمة مسائل كثيرة من العلوم العقلية والنقلية والاحكام الفقهية والدينية استخراجا مناسبا لفصاحة القرآن وبلاغته —

اول هذا الكتاب الحمدلله الذي يحمد نفسه قبل ان يحمده حامد —

١ — نسخة منه في مكتبة جامع القرويين (٣) مكتوبة بخط عتيق وهي في ثمانية عشر مجلدا —

(٢) نسخ عديدة من هذا الكتاب محفوظة في الخزانة المصرية (٤) بعضها عتيقة جدا

---

(١) مجلة معارف ج ١٨ ص ٣٣١ (٢) الكشف ج ١ — ص — ٣٠٧ (٣) مجلة معارف ج ١٤ — ص ٥٠ (٤) — الفهرس ج ١ — ص ١٦٠ — ١٦١ — ١٦٢ —

جداومن اعتقها نسخة فى احد عشر جزءا وهى الثانى والثالث والرابع والسادس والسابع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر — وهذه الاجزاء وان كانت مخرومة من الاول ولكنها قديمة منقولة عن نسخة المؤلف بخط عبدالله بن عبدالرحمن بن اسحاق بن ابى بكر الانصارى الخزرجى فى سنة ٧٦٦ —

(٣) خمسة اجزاء منه فى خزانة ايا صوفية تحت رقم ٢٢٧ — ٢٢٩ — ٢٣٠ — ٢٣١

(٤) نسخة اخرى فى خزينة الكتب لندوة العلماء مكتوبة فى القرن الثامن

(٥) خمسة اجزاء منه فى الخزانة الآصفية (١) —

الجزء الاول فى مجلدين من سورة الفاتحة الى آخر سورة البقرة صفحاته — ١٢١٦ —

الجزء الثانى من سورة آل عمران الى آية (يا ايها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وانتم حرم) عدد صفحاته ٩٣٧ وهذان الجزأن مكتوبان فى سنة ١١٦٨ —

الجزء الثالث من سورة الانعام الى سورة الحجر مكتوب فى سنة ١١٧٢ عدد صفحاته ١١٤٦ —

الجزء الحادى عشر من سورة الاسراء الى آية (ان كل من فى السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا) من سورة مريم وهذا الجزء مكتوب بخط قديم اظنه كتبت فى القرن السابع صفحاته ٢١٨ —

الجزء الثانى عشر من سورة الشورى الى آخر سورة والطور — كتب هذا الجزء موسى بن ابراهيم فى سنة ٧٥٨ صفحاته ٤٩٤ —

(٦) نسخة اخرى فى مكتبة برلن الكائنة بليدن تحت رقم ٦٥٠ كتبت فى سنة ٧٢٠ —

(٧) نسخة اخرى فى مكتبة كوپريلو تحت رقم ١١٥ و ١١٦ —

٢٠ — الدر المصون فى علم كتاب المكنون

تاليف الشيخ شهاب الدين ابى العباس احمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن ابراهيم المعروف بالسمين الحلبى ثم المصرى الشافعى المتوفى بالقاهرة سنة ٧٥٦ —

(١) الفهرس ج ١ — ص ٥٣٨

ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة وقال قال الاسنوى كان فقيها بارعا فى القرا آت والنحو —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم تماما ورمز فى تفسيره لابن عباس — ع — وقتادة — ق — وسعيد — س — وجبير — ج والكلبى — ك — وصرح بمن عداهم —

قال ابن حجر (٢) وله تفسير القرآن فى عشرين مجلدة رأيته بخطه والاعراب سماه الدر المصون فى ثلاثة اسفار بخطه صنفه فى حياة شيخه وناقشه مناقشات كثيرة وغالبها جيدة —

قال العلامة السيد سليمان الندوى نظرت فى هذا الكتاب سلك فيه المصنف مسلك الزمخشرى فى الكشاف وعندى وجوه لفضيلته على الكشاف من حيث اسلوب بيانه وتحقيق مقاله —

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣)

(٢) الجزأن من هذا الكتاب فى الخزانة المصرية (٤) وهما الثالث اوله قوله تعالى — (وما محمد الارسول قد خلت) الآية من سورة آل عمران الى قوله تعالى (ماجعل الله من بحيرة) من سورة المائدة والثامن من سورة الاحقاف الى آخر القرآن —

(٣) وخمسة اجزاء من نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة وهى الثالث والرابع والخامس والسادس ينتهى الى سورة والطارق كتبت فى سنة ٨٠٠ —

٢١ — كشف الاسرار فى رسم مصاحف الامصار

تاليف الشيخ محمد بن محمود بن محمد الشيرازى الشافعى المقرى برباط قطب الاولياء

مزية الكتاب

اوله الحمد لله الكريم الذى كرم بنى آدم باشرف عطائه وهو كلام الله المنزل

---

(١) الكشف — ج ١ — ص — ٤٧٩ (٢) الدرر — ج — ١ — ص — ٣٣٩ (٣) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص — ٣٣٣ (٤) الفهرس — ج — ١ — ص — ١٧١ —

من

من السماء —

البـاب الاول فى ذكر من جمع القرآن فى المصحف

آخره البـاب الخامس والعشرون فيما اختلف فيه اهل الحجاز والعراق والشام —

نسخة منه فى المكتبة الحبيبية وفى آخرها —

على يد الضعيف احوج عباد الله اللطيف عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد الحافظ

اصلح الله احواله فى غرة المحرم سنة ثمـان وثمـانين وسبعمائة —

٢٣ — نظم الدرر فى تناسب الاى والسور

المعروف بالمناسبات

تاليف الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ احد تلامذة الحافظ ابن حجر ترجمه السخاوى والخيضرى وهما رفيقان

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) وهو كتاب لم يسبقه اليه احد جمع فيه من اسرار القرآن ماتتحير فيه العقول وذكر فى آخره انه فرغ منه فى سابع شعبان سنة ٨٧٥ﻫ وكان ابتداءه فى شعبان سنة ٨٦١ فتلك اربع عشرة سنة

قال فى مقدمته

انى بعد ماتوغلت فيه واستقامت لى مبـانيه ووصلت الى قريب من نصفه فبـالغ الفضلاء فى وصفه بحسن سبكه وغزارة معانيه واحكام وصفه دب داء الحسد فى جماعة اولى نكد ومكر فنصبوا من سهـام الشرور والاباطيل وانواع الزور ما كثرت بسببه الوقائع وطال الامر فى ذلك سنين وعم الكرب وصنفت بسبب ذلك كتابى مصاعد النظر فى الاشراف على مقاصد السور ثم صنفت الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة (٢) وثبت الله تعـالى ورزق الصبر والاناءة

(١) الكشف — ج ٢ — ص — ٦٠٥ (٢) نسخة منه فى الخزانة المصرية منقولة عن خط المؤلف وعلى هامشه خط المؤلف — الفهرس — ج ١ — ص — ١٢٦ —

حتى كمل هذا الكتاب وقد قلت مادحا للكتاب المذكور شارحا لحالى ولحالهم
اوله ـ الحمد لله الذى انزل الكتاب متناسبا سوره وآياته ـ
(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (١) بخط جديد وهى فى ست مجلدات ـ
(٢) نسخة اخرى فى تلك الخزانة مخطوطة بخط عتيق ولها اربعة اجزاء وهى الاول ينتهى الى آخر سورة البقرة وبه خرم يسير والرابع من اول سورة يونس الى آخر سورة الاسراء تم كتابته فى سادس عشر المحرم سنة ٨٧١ بخط عبد القادر ابن محمد بن عبدالله الغرياثى ـ والسادس من اول سورة القصص الى آخر سورة الصافات وهو بخط الكاتب المتقدم فرغ منه فى رابع المحرم سنة ٨٧٣ بهامش هذين الجزئين تقييدات بخط المؤلف ثم الجزء الثامن من اول سورة المجادلة الى آخر الكتاب وهو بخط عبد الكريم ابن على بن محمد المجولى الشافعى فرغ منه سنة ٩٤٤ ـ

(١) نسخة اخرى فى خزانة الحكومة (٢) الالمانية وهى فى اربع مجلدات ـ
(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) وهى فى مجلدين والجزء الثانى مخروم ـ
(٣) نسخة اخرى فى عدة مجلدات محفوظة فى المكتبة المحمودية (٤) ـ
(٤) نسخة منه فى مكتبة محمد پاشا تحت رقم ٨٣ ـ
(٥) نسخة منه فى مكتبة آغا بشير تحت رقم ٧٦ ـ

علوم الحديث

٢٣ـ كتاب الزهد والرقايق

للامام الشهير الحافظ عبدالله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ ـ قال ابو اسامة هو امير المؤمنين فى الحديث وقال ابن مهدى الائمة اربعة الثورى ومالك وحماد بن زيد وعبدالله بن المبارك (٥) ـ

(١) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ٢١٩ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) مكتوب الحجاز
(٣) مجلة معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ٢٠٤ ـ (٤) مكتوب الحجاز (٥) تهذيب التهذيب ج ـ ٥ ـ ٣٨٤

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) وقال الذهبي (٢) قال نعيم بن حماد كان ابن المبارك اذا قرأ كتاب الزهد كأنه ثور قد ذبح لايقدر ان يتكلم ذكره صاحب كشف الظنون(٣) وقال قال ابن تيمية والذين جمعوا الاحاديث فى الزهد والرقايق يذكرون ماروى فى هذا الباب ومن اجل ما صنف فى ذلك كتاب الزهد لعبدالله ابن المبارك وفيه احاديث واهية —

قلت — لكن هذا الكتاب من اقدم المصنفات فى الحديث كالموطأ للامام مالك رحمه الله —

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة جامع القرويين (٤) بفاس مكتوبة فى سنة ٤٦٥ —

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٥) —

٢٤ — المصنف فى الحديث

تصنيف الامام الشهير الحافظ عبدالرزاق بن همام بن نافع الصنعانى المتوفى سنة ٢١١ﻫ وكان رحمه الله من اوعية العلم قال احمد (٦) حديث عبدالرزاق عن معمر احب الى من حديث هؤلاء البصريين وقال ابوسعد السمعانى قيل ما رحل الناس الى احد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل مار حلوا اليه (٧) —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٨) هو اصغر من مصنف ابن ابى شيبة مرتب على الكتب والابواب على ترتيب الفقه ذكره ابن النديم(٩) وقال له من الكتب كتاب السنن فى الفقه —

---

(١) ابن النديم — ص — ٣١٩ (٢) تذكرة — ج — ١ — ص — ٣٠٤ (٣) الكشف — ج ٢ — ص — ٢١٩ (٤) مجلة معارف — ج — ٤ — ص — ٥٠١ (٥) مكتوب الشاه احسان الله السندى (٦) تهذيب التهذيب — ج — ٦ — ص — ٣١٢ — (٧) ابن خلكان — ج ١ — ص — ٣٨١ (٨) — الكشف — ج ٢ — ص — ٤٠١ (٩) ابن النديم — ٣١٨

(١)الجزء الثالث والرابع منه فى المكتبة السندية ـ (١)

(٢)نسخة ناقصة فى المكتبة المحمودية (٢) ـ

٢٥ـ غريب الحديث

للامام الشهير ابى عبيد قاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ قال الذهبى(٣) وكان حافظا للحديث وعلله ومعرفة متوسطه عارفا بالفقه والاختلاف رأسا فى اللغة اماما فى القراآت ـ

مزية الكتاب

قال الطبرانى (٤) عن عبدالله بن احمد بن حنبل عرضت كتاب غريب الحديث لابى عبيد على ابى فاستحسنه وقال جزاه الله خيرا وقال احمد بن يوسف التغلبى لما عمل ابو عبيد كتاب غريب الحديث عرض على عبدالله بن الطاهر فاستحسنه ـ

قال صاحب كشف الظنون (٥) ثم جاء ابو عبيد القاسم بن سلام اللغوى فجمع كتابه فصار هو القدوة فى هذا الشان فانه افنى فيه عمره حتى لقد قال فيما روى عنه انى جمعت كتابى هذا فى اربعين سنة وربما كنت استفيد الفائدة من الافواه فاضعها فى موضعها فكان خلاصة عمرى وبقى كتابه فى ايدى الناس يرجعون اليه فى غريب الحديث ذكره ابن النديم (٦)

قلت ـ اول من صنف فى هذا الفن ابو عبيدة معمر بن المثنى كتابا صغيرا ثم ابو الحسن المازنى ثم الاصمعى ولكن ابا عبيد رحمه الله قد اغنانا بتصنيف هذا الكتاب عن غيره من الكتب المصنفة فى هذا الفن ورتبه على ترتيب حسن فصار كالمسند (٧) اخذ اولا احاديث النبى صلى الله عليه وسلم ثم احاديث الخلفاء الاربعة ثم احاديث

(١) مكتوبات الشاه احسان الله السندى (٢) مكتوب الحجاز (٣) تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ـ ٦ (٤) تهذيب التهذيب ـ ج ـ ٨ ص ـ ٣١٧ ـ (٥) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ١٥٥ (٦) ابن النديم ص ـ ١٠٦ (٧) قال صاحب كشف الظنون فى موضع آخر مسند القاسم بن سلام وهو مشتمل على غريب الحديث ـ

العشرة

العشرة المبشرة ثم احاديث عامة الصحابة ثم احاديث الصحابيات ثم احاديث التابعين رحمهم الله اجمعين –

اوله – بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم –

انموذج عبارته – وقال ابو عبيد فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه يخرج من النار رجل قد ذهب حبره وسبره هو الجمال والبهاء يقال رجل حسن الحبر والسبر قال والحبار اثر الشيء وانشد فى الحبار –

لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها

قوله عرق فيها اى اجعل فيها ماء قليلا ومنه قيل طلاء معرق الخ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة قديمة منه فى الخزانة الرامفورية (١) الا ان اولها واخرها اكملا من نسخة اخرى –

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٢) –

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة كوبريلو اوغلو تحت رقم ٦٤ – انظر ضميمة الفهرس –

(٤) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٣) –

٣٦ – المصنف فى الحديث

للامام الشهير الحافظ ابى بكر عبدالله بن محمد بن ابى شيبة المتوفى سنة ٢٣٥ قال الذهبى (٤) عن ابى عبيد قال احسنهم وصفا للكتاب ابوبكر بن ابى شيبة –

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٥) وقال هو من المحدثين المصنفين وله من الكتب كتاب السنن فى الفقه – وقال صاحب كشف الظنون (٦) هو كتاب كبير جمع فيه فتاوى التابعين واقوال الصحابة واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم على طريقة المحدثين بالاسانيد مرتبا على الكتب والابواب على ترتيب الفقه –

---

(١) الفهرس – ج ١ – ص – ١٢٩ (٢) مكتوب الحجاز (٣) مكتوبات الشاه احسان الله السندى (٤) تذكره – ج ٢ – ص – ١٩ (٥) ابن النديم ص – ٣٢٠ (٦) الكشف – ج ٢ – ص – ٤٥٠ –

اوله مايقول الرجل اذا دخل الخلاء ـ

حدثنا بقى بن مخلد رحمه الله قال حدثنا ابوبكر عبدالله بن محمد بن ابى شيبة قال نا هشيم بن بشير عن عبد العزيز بن ابى صهيب عن انس بن مالك الخ (ماخوذ من الاصل) ـ

(١) نسخة ناقصة منه فى المكتبة (١) المحمودية ـ

(٢) نسخة كاملة فى المكتبة السندية ـ (٢)

(٣) ثلاثة اجزاء منه فى الخزانة المصرية (٣) مكتوبة بقلم عادى وهى الاول والثانى والثالث ـ والجزء الاخير من نسخة اخرى موجود فى تلك الخزانة مكتوب فى سنة ٧١٣ ـ

(٤) الجزء الثانى والرابع والخامس من هذا الكتاب فى مكتبة العلامة عبدالحى رحمه الله بلكنو ـ

(٥) نسختان منه فى الخزانة الآصفية (٤) بخط جديد الاولى ناقصة والثانية كاملة ـ

قلت ـ عدة اجزاء من هذا الكتاب توجد فى خزائن الهند بخط جديد وقد طبع جزء منه فى ملتان ولكن اتمامه باحسن الطبع والتصحيح امر عظيم ـ

٢٧ ـ المسند

للحافظ الكبير الامام ابى يعقوب اسحاق بن ابراهيم المعروف بابن راهويه المروزى المتوفى سنة ٢٣٨ ـ قال النسائى كان ثقة مامونا قال ابن النديم من جلة اصحاب احمد بن حنبل (٥) ـ

مزية الكتاب

تذكره ابن النديم وقال الذهبى قال ابو داود الخفاف سمعت اسحاق بن راهويه يقول كانى انظر الى مائة الف حديث فى كتبى وثلاثين الفا اسردها قال واملى علينا اسحاق من حفظه احد عشر الف حديث ثم قرأها علينا فما زاد حرفا ولا نقص حرفا

---

(١) مجلة معارف ـ (٢) مكتوبات الشاه احسان الله السندى (٣) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ـ ٤٢٤ (٤) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٢٢ (٥) ابن النديم ـ ٣٢١

حرفا (١) —

الجزء الرابع منه فى الخزانة المصرية (٢)

اوله ماروى عن ابى قلابة وزرارة وجابر بن زيد وابى العالية عن ابى هريرة وينتهى الى آخر مايروى عن عكرمة عن ابن عباس عن النبى صلى الله عليه وسلم — وهذا الجزء مكتوب بقلم عادى بخط على بن احمد بن ابى الحسن بن احمد بن حنظلة البغدادى فرغ من كتابته فى شهر رجب سنة ٦٣٠ — اوراقه — ٣٠٦ —

٢٨ — المسند

للامام الحافظ عبد بن حميد بن نصر الكسى المتوفى سنة ٢٤٩ —

وكان من الائمة الثقات — قال ابو حاتم بن حبان فى الثقات — عبد الحميد بن حميد بن نصر الكسى (٣) وهو الذى يقال له عبد بن حميد وكان ممن جمع وصنف (٤) —

مزية الكتاب

استشهد به البخارى فى كتابه فى دلائل النبوة عقب حديث ابن عمر فى حنين الجذع قال عبد الحميد ثنا عثمان بن عمر الخ (٥) وقال الذهبى (٦) وقع المنتخب من مسنده لنا ولصغار اولاد نابعلو — ذكره صاحب كشف الظنون (٧) —

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة (٨) جامع القرويين —

(٢) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٨٩٤ —

---

(١) تذكرة الحفاظ — ج — ٢ — ص ٢٠ (٢) الفهرس — ج — ا — ص ٤١٩ —

(٣) الكسى نسبة الى كس بكسر اوله وتشديد ثانية مدينة تقارب سمرقند قال ابن ماكولا كسره العراقيون وغيرهم يقول بفتح الكاف وربما صحفه بعضهم فقاله بالشين المعجمة وهو خطأ وقال ابو الفضل بن طاهر كس بالسين المهملة تعريب كش معجم — ج ٧ — ص — ٢٠١ (٤) تهذيب — ج — ٦ ص — ٤٥٦ (٥) تهذيب — ج ٦ — ص — ٤٥٦ (٦) تذكره — ج ٢ — ص — ١٠٤ (٧) الكشف — ج ٢ — ص — ٤٣١ (٨) مجلة معارف — ج ١٤ ص ٥١ —

(٣) نسخة اخرى منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٦١٨ عدد اوراقها ١٥٧ ـ
قلت ـ ولعله المنتخب من المسند لانا نجد نسخة من المنتخب فى الخزانة الآصفية (١) بخط جديد ابتدؤها من مسند ابى بكر وانتهاؤها الى مسند ام ايمن عدد صفحات هذا الجزء ٢٥٣ ـ

(٤) نسخة اخرى من المنتخب فى خزانة برلن تحت رقم ٤٦٥ ـ

(٥) نسخة اخرى من المنتخب فى مكتبة كوبريلو تحت رقم ٤٥٦ ـ

(٦) نسخة اخرى منه فى المكتبة السندية ـ

٢٩ ـ المسند

للامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن نصر المروزى الشافعى المتوفى سنة ٢٩٤ ـ ترجمه الذهبى والتاج السبكى (٢) وقال الخطيب كان اعلم الناس باختلاف الصحابة فمن بعدهم وقال ابن حزم اعلم الناس من كان اجمعهم للسنن واضبطهم لها واذكرهم لمعانيها وادراهم بصحتها وبما اجمع عليه الناس مما اختلفوا فيه الى ان قال وما يعلم هذه الصفة بعد الصحابة اتم منها فى محمد بن نصر المروزى (٣) ـ

مزية الكتاب

قال السليمانى الحافظ محمد بن نصر امام موفق من السماء سمع يحيى بن يحيى وعبدان له كتاب تعظيم الصلاة (٤) ـ

اوله باب فى تعظيم قدر الصلاة وتفضيلها على سائر الاعمال الحمد لله المنان على عباده المؤمنين بما دلهم عليه من معرفته (٥) ـ

(١) نسخة منه فى مجلد بقلم عادى محفوظة فى الخزانة المصرية (٦) آخرها بخط عبدالقادر بن عبدالعزيز بن فهد الهاشمى الشافعى فرغ من اكمالها بمكة المشرفة سنة ٩٥٦ ـ اوراقها ٢٦٨ ـ

---

(١) الفهرس ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ٢٦٦ (٢) طبقات الشافعية ـ ج ٢ ـ ص ـ ٢١
(٣) تذكره ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٠١ (٤) التذكره (٥) الفهرس ـ ج ـ ١ ص ـ ٤٢٠ ـ (٦) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٤٢٠ ـ

٣٠ ـ المسند

للإمام الحافظ ابی یعلی احمد بن علی الموصلی المتوفی سنة ٣٠٧ ـ وكان من اهل الصدق والأمانة والدين والحلم ـ وثقه ابن حبان ووصفه بالاتقان والدين ثم قال بينه وبين النبی صلی الله علیه وسلم ثلاثة انفس ـ (١) ـ

مزية الكتاب

قال السمعانی سمعت اسماعیل بن محمد بن الفضل الحافظ یقول قرأت المسانید مسند العدنی ومسند ابن منیع وهی كالا نهار ومسند ابی یعلی كالبحر فیكون مجمع الا نهار ـ ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال الذهبی (٣) سمعنا مسند ابی یعلی بفوت نصف جزء بالاجازة العالیة ویقع من حدیثه بعاو لابن البخاری ـ

اوله ـ اخبرنا ابو روح عبدالمعز بن محمد بن ابی الفضل الهروی فی كتابه قال انا ابو القاسم .... قال انا ابو عمر ومحمد بن احمد بن حمدان الحیری الفقیه قرأة علیه قال اخبرنا الامام ابو یعلی احمد بن علی بن المثنی الموصلی بالموصل سنة ست وثلاث مائة قال حدثنا علی ابن الجعد نا قیس بن الربیع نا عثمان بن المغیرة عن علی بن ربیعة عن اسماء بن الحكم الفزاری عن علی قال كنت اذا سمعت من رسول الله صلی الله علیه وسلم حدیثا نفعنی الله بماشاء منه و اذا حدثنی غیری لم اصدقه الا ان یحلف فاذا حلف صدقته وحدثنی ابو بكر وصدق ابو بكر قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم مامن مسلم یذنب ذنبا ثم یتوضأ ویصلی ركعتین ویستغفر الله الا غفر له (ماخوذ من الاصل) ـ

(١) نسخة منه فی الخزانة الآصفیة (٤) بخط جدید فی اربع مجلدات ـ صفحاتها ١٨٢٦ وفی آخر هذه النسخة آخر ما كان عند ابی عمرو بن حمدان من مسند ابی یعلی الموصلی

(٢) نسخة اخری فی المكتبة السندیة (٥) ـ

---

(١) تذكرة الحفاظ ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٤٩ (٢) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ـ ٤٣٠

(٣) تذكرة الحفاظ ـ ج ٢ ـ ص ـ ٢٤٩ (٤) الفهرس ـ ج ـ ١ ص ـ ٦٧٠ (٥) مكتوبات الشاه احسان الله السندی ـ

٣١ ـ المسند

للامام الحافظ الثقة الكبير ابى عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائينى المتوفى سنة ٣١٦ قال ابن خلكان كان ابوعوانة احد الحفاظ الجوادين والمحدثين المكثرين وقاله الحاكم ابوعوانة من علماء الحديث واثباتهم (١)

مزية الكتاب

قال الذهبى (٢) (هذا) الصحيح المسند المخرج على صحيح مسلم وله فيه زيادات عدة وذكره صاحب كشف الظنون ـ (٣)

(١) جزء من هذا الكتاب فى خزانة بانكى نور تحت رقم ٢٧٠١ ـ وهو مكتوب فى سنة ٦٠٠ وآخره باب الجهر بالقراءة فى صلاة الكسوف اوراقه ٢٥٩ ـ

(٢) نسخة اخرى فى ست مجلدات محفوظة فى مكتبة محمد باشا كوپرياو بالآستانه تحت رقم ٤٠١ الى ٤٠٦ ـ

(٣) الجزء الاول منه فى المكتبة السندية (٤) ـ

٣٢ ـ اصلاح غلط المحدثين

لامام المحدثين ابى سليمان احمد بن محمد بن ابراهيم الخطابى المتوفى سنة ٣٨٨ (٥) قال الذهبى (٦) وكان ثقة مثبتا من اوعية العلم وقال السمعانى (٧) ابو سليمان امام فاضل كبير الشان جليل القدر صاحب التصانيف الحسنة مثل اعلام الحديث فى شرح صحيح البخارى ومعالم السنن فى شرح الاحاديث التى فى السنن ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٨) وصاحب معجم الادباء ـ

(قلت) كتاب عزيز الوجود لم يسبق الى هذا العنوان احد قبله ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ٢ ص ـ ٤٠٨ (٢) تذكره ـ ج ٣ ـ ص ـ ا (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ٤٣١ (٤) مكتوبات الشاه احسان الله (٥) اختلف فى سنة وفاته (٦) تذكرة الحفاظ ـ ج ٣ ـ ص ٢٠٩ (٧) الانساب ورق ـ ٢٠٢ ـ (٨) الكشف ـ ج ١ ـ ص ١١٢ ـ

(١) نسخة منه فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٤٥٧ —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٢٣٥ باسم غلطات الرواة —

٣٣ — غريب الحديث

لامام المحدثين ابى سليمان الخطابى المذكور —

مزية الكتاب

ذكره السمعانى فى كتابه الانساب (١) وقال الذهبى (٢) اقام مدة بنيسابور يصنف فعمل غريب الحديث وقال صاحب كشف الظنون (٣) فى ذيل علم غريب الحديث واستمر الحال الى عهد الامام ابى سليمان احمد بن محمد الخطابى ...... فالف كتابه المشهور سلك فيه نهج ابى عبيد وابن قتيبة فكانت هذه الثلاثة فيه امهات الكتب — ذكره ياقوت (٤) فى مصنفاته وقال كتاب غريب الحديث ذكر فيه مالم يذكره ابو عبيد ولا ابن قتيبة فى كتابيهما وهو كتاب ممتع مفيد —

وقال الخطابى فى كتابه الغريب —

الغريب من الكلام انما هو الغامض البعيد من الفهم كما ان الغريب من الناس انما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقال به على وجهين احدهما ان يراد به انه بعيد المعنى غامضه لا يتناوله الفهم الا عن بعد ومعاناة فكر والوجه الآخر ان يراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب فاذا وقعت الينا الكلمة من كلامهم استغربناه الخ (ماخوذ من كشف الظنون) —

نسخة منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٢٣٤ —

٣٤ — كتاب الغريبين

تاليف الامام ابى عبيد احمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروى المتوفى سنة ٤٠١ كان من العلماء الاكابر وصحب ابامنصور الازهرى ترجمه ابن خلكان والتاج السبكى (٥) —

---

(١) الانساب ورق — ٢٠٢ (٢) تذكرة الحفاظ — ج ٢ — ص — ٢٠٩ (٣) الكشف ج ٢ — ص ١٥٥ (٤) معجم الادباء — ج ٢ — ص — ٨٣ (٥) ابن خلكان ج ١ — ص ٣٤ — الطبقات — ج ٣ — ص — ٣٤ —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وكتابه المذكور جمع فيه بين تفسير غريب القرآن الكريم والحديث النبوي وسار في الآفاق وهو من الكتب النافعة وقال صاحب كشف الظنون (١) صنف كتابه المشهور في الجمع بين غريبي القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبق فيه وجمع ما في كتب من تقدمه فجاء جامعا في الحسن —

قال الهروي في اول كتاب الغريبين —

فان اللغة العربية انما يحتاج اليها لمعرفة غريبي القرآن واحاديث الرسول عليه السلام والصحابة والتابعين رضي الله عنهم والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة وفي كل منها فائدة وجمعها متعب وحفظها عن آخرها معجز والاعمار قصيرة والعلوم كثيرة والهمم ساقطة والرغبات قائمة والمستفيد مستعجل والحفظ كليل والحرص قليل . .
. . المرء بتحصيلها كلها بعدت عليه الشقة وعظمت عليه الكلفة وفات الوقت واستولى العجز فقبض عن النظر فيها هو اولى بالنظر وكنت ارجو ان يكون سبقني الى جمعهما وضم كل شئ الى لفظة منهما على ترتيب حسن واختصار كاف سابق فكفاني مؤنة الدأب وصعوبة الطلب فلم اجد احدا عمل ذلك الى غايتنا هذه فاستخرت الله عزوجل وتقدس فيه وسألته التوفيق له ليكون تذكرة لنفسي مدى حياتي واثرا حسنا بعد وفاتي ان شاء الله تعالى وبه الثقة وكتابي هذا لمن حمل القرآن وعرف الحديث واللغة ثم احتاج الى معرفة غرائبهما وهو موضوع على نسق الحروف المعجمة نبدأ بالهمزة فنفيض بها على سائر الحروف حرفا حرفا ونعمل لكل حرف بابا ونفتتح كل باب بالحرف الذي يكون اوله الهمزة ثم الباء ثم التاء ثم الى آخر الحروف الا ان لا نجد فنتعداه الى ما نجد على الترتيب فيه ثم نأخذ في كتاب الباء على هذا العمل الى ان تنتهي بالحروف كلها —

انموذج عبارته — باب الهمزة مع الباء قوله تعالى (وفاكهة وابا) قال ابن اليزيدي الاب

(١) الكشف — ج ٢ — ص — ١٥٦

الأبّ المرعى وقال غيره الأبّ للبهائم كالفاكهة للناس وقال شمر الأبّ مرعى للسوائم وانشد —

وانزلت ماء من المعصرات فانبت اباوغلب الشجر

نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى الخزانة الرامفورية مكتوبة(١) بخطين قديمين — فى آخرها اجازة الكتاب قد انتهى سماع هذا الكتاب الذى هو كتاب الغريبين لابى عبيد الهروى سماع ... وثبت ومعرفة بحسن معونة الله سبحانه منى للشيخ الامام السيد ... عبد الله اليمنى وللشيخ الجليل ابى محمد عبد الله بن يزيد اليمنى سنة اربع وخمسمائة فى حرم الله تعالى واوضحت روايتى عن شيخى فى خاتمة هذه المجلدة الاولى واجتهدت فى مقابلة هذه النسخة وبذلت الوسعة ما انتهت اليه الاستطاعة ولم آل جهدا فى التنبيه على مواضع الزلل ... اوالايقانات ماينتفع به المسلمون عنه ذكرته — كتبه ابو مخلد احمد بن محمد بن عبد الواحد الطبرى الآملى المجاور بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم بخطه حامدا لله سبحانه ومصليا على رسوله عليه السلام —

١ — نسخة اخرى منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٨٠٥ كتبت فى سنة ٦٩٧ — عدد اوراقه ٢٦٨ —

٢ — نسخة اخرى منه فى خزانة دارالحكومة الهند(٢) بلندرة وهى فى احسن حال —

٣ — نسخة اخرى منه فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٨٧٠ وهى من كتاب الهمزة الى آخر حرف الراء —

٤ — عدة نسخ منه فى مكتبة محمد باشا بالآستانه تحت رقم ٣٧٥ — ٣٧٦ — ٣٧٧ —

٣٥ — معرفة علوم الحديث

للامام الشهير ابى عبد الله محمد بن عبد الله النيسابورى المعروف بالحاكم المتوفى سنة ٤٠٥ صاحب المستدرك كان امام الحديث فى عصره العارف به حق معرفته قاله عبدالغافر

---

(١) الفهرس ج ١ — ص — ٤٤٩ (٢) مكتوبات الكرنكوى —

ابن اسمعيل القارسي (١) ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٢) اول من تصدى له الحاكم ابو عبدالله وهو خمسة اجزاء مشتملة على خمسين نوعا وتبعه فى ذالك ابن الصلاح فذكر من انواع الحديث خمسة وستين نوعا ـ وقال ابن حجر (٣) فاول من تصدى له الحاكم ابوعبدالله وعمل عليه ابو نعيم مستخرجا ـ

ذكره الذهبى (٤) و قال قال الحاكم فى علوم الحديث فى اواخره اخبرنى خلف انا خلف انا خلف انا خلف انا خلف فاولهم الامير خلف بن احمد السجزى والثانى ابو صالح خلف بن محمد البخارى والثالث خلف بن سليمان النسفى صاحب المسند والرابع خلف بن محمد الكردوس والخامس خلف بن موسى بن خلف اوله الحمدلله ذى المن والاحسان والقدرة ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٥) بخط قديم ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة بانكى پور تحت رقم ٣٦٦ ـ

(٣) نسخة منه فى المكتبة السندية ـ

(٤) نسخة اخرى فى المكتبة الحبيبية مكتوبة فى القرن التاسع وهى ناقصة من الاول ـ

(٥) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٦) ـ

(٦) نسخة اخرى فى المتحف البريطانى مكتوبة فى سنة ٦٣٤ ـ

(٧) نسخة منه فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٤٠٤٤ ـ

٣٣٦ ـ المشكل فى الحديث

للامام الحافظ ابى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن فورك الاصبهانى المتوفى سنة ٤٠٦

(١) التذكرة ج ٣ ـ ص ـ ٣٢٨ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ـ ١٢٩ (٣) لسان الميزان ج ٢ ـ (٤) تذكرة الحفاظ ج ٣ ـ ص ٢٣٠ (٥) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ٦٧٢ (٦) مجلة معارف ج ١٨ ـ ٣٣٤ ـ

قال

قال التاج السبکی (١) ابوبکر الانصاری الامام الجلیل الحبر الذی لایجاری فقها واصولا وکلاما ووعظا ونحوا مع مهابة وجلالة وورع ـ

مزیة الکتاب

قال ابن خلکان (٢) بلغت مصنفاته فی اصول الفقه والدین ومعانی القرآن قریبا من مائة مصنف ـ

(١) نسخة منه فی خزانة بانکی فور تحت رقم ٦٢٨ مکتوبة فی سنة ٦٠٧ ـ اوراقها ٨٣

(٢) نسخة اخری فی المکتبة السندیة (٣) ـ

٣٧ ـ الکفایة فی معرفة اصول علم الروایة

للامام الحافظ ابی بکر احمد بن علی الخطیب البغدادی صاحب التاریخ المتوفی سنة ٤٦٣ ـ قال التاج السبکی (٤) کان احد اعلام الحفاظ ومهرة الحدیث وصاحب التصانیف المنتشرة وقال ابن ماکولا (٥) کان ابوبکر الخطیب آخر الاعیان ممن شاهدناه معرفة وحفظا واتقانا وضبطا لحدیث رسول الله صلی الله علیه وسلم وتفننا فی علله واسانیده علما بصحیحه وغریبه وفرده ومنکره ومطروحه ـ

مزیة الکتاب

ذکره صاحب کشف الظنون (٦) وقال الخطیب فی اوله الحمد لله الذی هدانا لدینه القویم وارشدنا الی صراطه المستقیم وقال بعد اما بعد لما کان ثابت السنن والآثار وصحاح الاحادیث المنقولة والاخبار ملجأ المسلمین فی الاحوال ومرکز المؤمنین فی الاعمال اذ لا قوام للاسلام الا باستعمالها ولا ثبات للایمان الا بانتحالها وجب الاجتهاد فی علم اصولها الخ (ماخوذ من الاصل) ـ

نسخة ناقصة من هذا الکتاب فی الخزانة المصریة (٧) واول مافیها باب ترک

---

(١) الطبقات ج ٣ ـ ص ـ ٥٢ (٢) ابن خلکان ج ١ ـ ص ـ ٦١٠ (٣) مکتوبات الشاه احسان الله (٤) الطبقات ج ٣ ـ ص ١٢ (٥) التذکرة ج ٣ ـ ص ـ ٣١٤ (٦) الکشف ج ٢ ـ ص ـ ٣٢٤ (٧) الفهرس ج ١ ـ ص ٢٤٤ ـ

الاحتجاج بمن عرف بالتساهل فی سماع الحديث ـ

(١) نسخة اخری فی خزانة بانکی فور تحت رقم ٣٦٣ مکتوبة فی القرن السادس ـ

(٢) نسخة اخری فی الخزانة الآصفية (١) بخط جديد منقولة عن نسخة مکتوبة فی القرن الثامن ـ

(٣) نسخة اخری فی المکتبة السندية ـ

٣٨ - الالماع فی ضبط الرواية

وتقييد السماع

للقاضی عياض بن موسی اليحصبی المتوفی سنة ٥٤٤ ـ قال ابن خلکان (٢) کان امام وقته فی الحديث ـ وقال صاحب مفتاح السعادة (٣) کان ثقة ورعا زاهدا عابدا متصلبا فی الدين قوی العقيدة بعيدا عن البدع ـ

مزية الکتاب

قال ابن خلکان وبالجملة فکل تواليفه بديعة ـ ذکره صاحب کشف الظنون ـ (٤)

١ ـ نسخة منه فی المکتبة السندية ـ (٥)

٢ ـ نسخة اخری منه فی خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٣٣ ـ

٣٩ ـ الاشراف علی معرفة الاطراف

للحافظ الکبير محدث الشام ابی القاسم علی بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساکر الدمشقی المتوفی سنة ٥٧١ ـ قال الذهبی (٦) قال ابن النجار ابو القاسم امام المحدثين فی وقته انتهت اليه الرياسة فی الحفظ والاتقان والنقل والمعرفة التامة ـ

مزية الکتاب

ذکره صاحب کشف الظنون (٧) وقال ذکر فيه انه جمع اطراف سنن ابی داود

(١) الفهرس ج ـ ١ ـ ص ٦٠ (٢) ابن خلکان ج ١ ـ ص ٤٩٦ (٣) مفتاح السعادة ج ٢ ـ ص ١٩ (٤) الکشف ج ١ ـ ص ـ ٤٤ (٥) مکتوبات الشاه احسان الله (٦) التذکرة ـ ج ٤ ـ ص ١٢٣ (٧) الکشف ج ١ ـ ص ١٠٩

جامع

جامع الترمذی والنسائی واسانیدها ورتب علی حروف المعجم ثم وصل الی اطراف الستة للمقدسی وقد اضاف الیها سنن ابن ماجة فاختبر وسبر الی ان ظهر له فیه امارات النقص فاضاف الی کتابه اطراف سنن ابن ماجة خشیة من نقصه وترك اطراف الصحیحین لتمام ماصنف فیها ـ ذکره التاج السبکی فی الطبقات (١) نسخة منه فی خزانة ایاصوفیه تحت رقم ٤٥٥ و٤٥٦ ـ

٤٠ ـ تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف

تالیف الحافظ جمال الدین ابی الحجاج یوسف بن عبدالرحمن المعروف بالمزی المتوفی سنة ٧٤٢ ـ قال الذهبی (٢) مارأیت احفظ من اربعة منهم المزی ترجمه ابن حجر فی الدرر الکامنة (٣) واثنی علیه کثیرا ـ

مزیة الکتاب

قال الذهبی وعمل کتاب الاطراف فی بضعة وثمانین جزأ خرج لنفسه واملی مجالس واوضح مشکلات ومعضلات ماسبق الیها فی علم الحدیث ورجاله ذکره التاج فی الطبقات (٤) وقال صنف کتاب الاطراف وقد قرأت علیه وسمعت علیه کثیرا ـ

قال المزی فی خطبة الکتاب ـ

اوله ـ الحمدلله رب العالمین ـ ثم قال اما بعد فانی عزمت علی ان اجمع فی هذا الکتاب ان شاءالله تعالی اطراف الکتب الستة التی هی عمدة اهل الاسلام وعلیها مدار عامة الاحکام وهی صحیح محمد بن اسماعیل البخاری وصحیح مسلم بن الحجاج النیسابوری وسنن ابی داود السجستانی وجامع ابی عیسی الترمذی وسنن ابی عبدالرحمن النسائی وسنن ابی عبدالله بن ماجة القزوینی ومایجری مجراها فی مقدمة کتاب مسلم وکتاب المراسیل لابی داود وکتاب العلل للترمذی وهو الذی آخر کتاب الجامع له وکتاب الشمائل له وکتاب عمل یوم ولیلة للنسائی معتمدا فی

(١) الطبقات ج ٤ ـ ص ٢٧٣ ـ (٢) التذکره ج ٤ ـ ص ٣٨٠ (٣) الدرر ج ٤ ـ ص ٤٥٧ (٤) الطبقات ج ٦ ـ ص ٢٥٤ ـ

عامة ذلك على كتاب ابى مسعود الدمشقى وكتاب خلف الواسطى فى احاديث الصحيحين وعلى كتاب ابى القاسم بن عساكر فى كتب السنن وماتقدم ذكره معهما ورتبته على نحو ترتيب كتاب ابى القاسم فانه احسن الكل ترتيبا واضفت الى ذلك بعض ماوقع لى من الزيادات التى اغفلوها او اغفلها بعضهم اولم يقع له من الاحاديث ومن الكلام عليها واصلحت ماعثرت عليه فى ذلك من وهم اوغلط وسميته تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف ـ(ماخوذ من الاصل)

نسخة منه بالخزانة الآصفية (١) فى اربع مجلدات وهى الاول والثانى والثالث والرابع اما الاول فهو يحتوى من مسند ابيض بن حمال الى مسند جودان عدد صفحاته ٤٧٩ ـ والثانى من مسند حابس التميمى الى حديث عزرة بن عبدالرحمن عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عدد صفحاته ٩٧٦ ـ والثالث من حديث عطاء ابن السائب الثقفى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس الى حديث زيد بن وهب الجهنى ابى سليمان الكوفى عن ابن مسعود عدد صفحاته ٣٩٤ ـ والرابع من حديث مكحول الشامى عن عروة عن عائشة الى مسندزينب ولم تثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم ـ عدد اوراقه ١٩٣ ـ

الجزء الاول والثانى مكتوبان فى سنة ١١٣١ ـ قال الكاتب ابراهيم بن سليمان ابن محمد بن عبدالعزيز الحنفى الجينينى الاصل الدمشقى الدار وكتبه لنفسه ولمن شاءالله من بعده وعندى من هذا الكتاب جزء آخر من مسند عبدالله بن عمرو بن العاص الى آخر حرف القاف يسر الله اكماله ولم اربدمشق نسخة اكمل منها ـ

قلت ـ والثالث اقدم منهما كتابة ـ والرابع منقول عن نسخة المؤلف على صفحة الاولى عبارة الخاتمة وهى آخر الجزء السادس والثمانين من الاصل وهو آخر كتاب تحفة الاشراف بمعرفة الاطراف وكان الفراغ منه فى يوم الجمعة التاسع من المحرم من سنة خمس وثلاثين وسبعمائة والحمدلله وحده (و يظهر من حاشية هذا الجزء انه قوبل وصحح باعتناء الحافظ اسماعيل بن عمر بن كثير القرشى المتوفى سنة

(١) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦١٠

سنة ٧٧٤ وهو تلميذ المؤلف) وهذا الجزء متضمن على مسند ابى هريرة وابى موسى وعبدالله بن عباس وابن مسعود رضى الله عنهم ـ

(١) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور فى اربع مجلدات بخط جديد انظر نمرة ٤١٤ الى ٤١٧ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة المدينة تحت رقم ٢٢ وهى فى عشر مجلدات ـ

(٣) ـ نسخة اخرى فى المكتبة السندية وهى فى خمس مجلدات ـ

٤١ ـ شرح غريب الحديث

تاليف الشيخ على بن يوسف بن على التوقاتى ـ

مزية الكتاب

قلت ـ لم نجد ذكر هذا الشرح فى كشف الظنون ـ قال فى اوله ـ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الحول والقوة الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله يقول العبد الضعيف المفتقر الى رحمة ربه اللطيف على بن يوسف ابن على التوقاتى غفر الله له ولوالديه ووفقه لما يوجب القربات لديه استخرت الله تعالى واستعنت به والتقطت من مشكلات جامع الاصول (١) فى احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وجمعتها فى هذا الكتاب ورتبتها وبوبتها على حروف المعجم للتسهيل فى امر التحصيل وسميت بكتاب شرح الغريب وبالله استعين فيه وفى جميع امورى ولاحول ولاقوة الا بالله العظيم ـ

باب الالف المهموزة

قوله الاقتفار والتقفر والاقتفاء والاقتداء الاتباع يقال اقتفرت الارض والاثر وتقفرت (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٢) بخط قديم وفى آخرها ـ

تمت بحمد الله وحسن توفيقه فى تاريخ منتصف شوال سنة خمس وسبعمائة ـ

قلت ـ غالب ظنى انها مسودة بخط المؤلف رحمه الله ـ والله اعلم بالصواب ـ

---

(١) قلت هو جامع الاصول لابن اثير الجزرى المتوفى سنة ٦٠٦ نسخة عتيقة منه فى مكتبة المدرسة العالية بكلكتة كتبت فى سنة ٨٧٨ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٣٨ ـ

علم الفقه واصوله

٤٢ ـ كتاب الامالى

للامام الشهير المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ ـ صاحب الامام ابى حنيفة رحمهما الله تعالى ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) وقال كتاب امالى محمد فى الفقه وهى الكيسانيات وقال صاحب كشف الظنون (٢) الكيسانيات مسائل رواها سليمان بن شعيب الكيسانى عن محمد بن الحسن ـ

جزء من اماليه فى الخزانة الآصفية (٣) تحت رقم ١٤٦ ـ من علم الفقه وهو مكتوب بخط قديم يحتوى على كتاب الغصب والمرابحة والبيوع والصرف والكفالة والحوالة والديات والطلاق والمسائل المتفرقة الى الفرائض عدد صفحاته ٧٠ ـ

اوله ـ مسئلة فى الرجل يكون له على الرجل المال فياخذه منه قضاء ـ قال قال محمد بن الحسن واذا كان للرجل على الرجل مال الف درهم واخذ مثلها فى الجودة غصبا فقد صارت قضاء حين اخذها قاضاه اولم يقاضه وآخره املى فى الطلاق ماترث فيه المرأة (ماخوذ من الاصل)

٤٣ ـ كتاب الاصل ويقال له المبسوط

للامام الشهير محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى سنة ١٨٩ ـ

رواه عنه الفقيه ابو سليمان موسى بن سليمان الجوزجانى وكان من اشهر تلامذة الامام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى بعد سنة ٢٠٠ اخذ الفقه عنه وروى كتبه ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٤) انما الاصل هو المبسوط سماه به لانه صنفه اولا واملاه على اصحابه ـ الفه مفردا فاولا الف مسائل الصلاة وسماه كتاب الصلاة

---

(١) ابن النديم ـ ص ـ ٢٩٠ (٢) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٤٠ (٣) الفهرس ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٠٧٢ (٤) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ـ ٣٧٣ ـ

ومسائل

ومسائل البيع وسماه كتاب البيوع وهكذا الايمان والاكراه ثم جمعت فصارت مبسوطا واعلم ان نسخ المبسوط المروية عن محمد متعددة واظهرها مبسوط ابى سليمان الجوزجانى —

وقال ابن النديم (١) ليس له (اى للجوزجانى) مصنف انما يروى كتب محمد ابن الحسن وقال صاحب مفتاح السعادة (٢) واصل محمد بن الحسن الموجود بايدينا رواية عنه —

قلت — هذا من اعظم الكتب فى الفقه الحنفى كالمدونة للمالكين وكتاب الام للشافعين —

(١) مجلدان منه فى الخزانة المصرية (٣) بخط ابى بكر بن محمد بن احمد بن عمر بن صديق الراشدى الحنفى —

(٢) مجلد آخر منه فى الخزانة المذكورة اوله كتاب الاجارات وآخره كتاب الولاء بقلم عادى —

(٣) الجزء الثانى والرابع من نسخة اخرى مكتوبان بقلم عادى محفوظان فى المكتبة المذكورة — الجزء الثانى — من كتاب المكاتب الى كتاب العقل — والرابع — من كتاب الخراج الى آخر الكتاب —

(٤) نسخة اخرى كاملة فى مكتبة الحرم (٤) بمكة —

(٥) نسختان منه فى مكاتب الآستانه (٥) الاولى مكتوبة سنة ٦٣٩ والثانية مكتوبة فى سنة ٧٥٣ وهى فى خمس مجلدات —

(٦) نسخة ناقصة (٦) منه فى مكتبة اكسفورد كتبت فى سنة ٧٤٠ وهى من اول الكتاب الى آخر باب الايمان والكفارة —

(٧) نسخة منه فى خزانة اياصوفية فى مجلد تحت رقم ١٠٣٦ —

(٨) نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٥٤٦ —

(٩) نسخة اخرى فى مكتبة آغا بشير آفندى تحت رقم ٢٠٦ —

---

(١) ابن النديم ص — ٢٩٠ (٢) مفتاح السعادة ج — ٢ — ص — ١٢٤ (٣) الفهرس ج ٣ — ص — ٦ (٤) مكتوب الحجاز (٥) مكتوبات الكرنكوى (٦) مكتوبات الكرنكوى

(١٠) نسخة اخرى فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ٥٣٧ ـ

٤٤ ـ ادب القاضى

للامام الفقيه ابى بكر احمد بن عمرو الخصاف الرازى الحنفى المتوفى سنة ٢٦١ ـ ذكره ابن النديم (١) فى فهرس العلماء فقال كان فقيها فارضا حاسبا عارفا بمذهب اصحابه ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال صاحب كشف الظنون (٢) رتب على مائة وعشرين بابا وهو كتاب جامع غاية ما فى الباب ونهاية مآرب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول ائمة الفروع والاصول ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية (٣) كتبت فى سنة ١١٧٦ صفحاتها ٦٧٤ ـ

(٢) نسخة اخرى مع شرح حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة فى مكاتب لندره (٤) وهى ناقصة من الاول والآخر ـ اوراقها ١٩٠ ـ

نسخة اخرى مع هذا الشرح بالخزانة السعودية رقم ٧٦٢ فقه

٤٥ ـ الاوسط فى السنن والاجماع والاختلاف

للامام ابى بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر الشافعى المتوفى سنة ٣١٨ (٥) كان اماما مجتهدا حافظا ـ قال الذهبى كان على نهاية من معرفة الحديث والاختلاف وكان مجتهدا لا يقلد احدا ـ

مزية الكتاب

ذكره التاج فى تصانيفه المفيدة السائرة وسماه كتاب الاوسط ـ وذكره صاحب كشف الظنون (٦) وقال هو كتاب نحو خمس عشرة مجلدا عزيز الوجود ـ

---

(١) ابن النديم ص ـ ٢٩٠ (٢) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٧٣ (٣) الفهرس ج ١ ـ ص ـ ١٦٢

(٤) مكتوبات الكرنكوى (٥) اختلف فى سنة وفاته قال التاج السبكى قال الشيخ ابو اسحق الشيرازى توفى ابن المنذر سنة تسع او عشر وثلاث مائة وقال شيخنا الذهبى وهذا ليس بشئ لان محمد بن يحيى ابن عمار لقيه سنة ست عشرة وثلاثمائة الطبقات ـ ج ٢ ـ ص ١٢٦ ـ (٦) الكشف ج ١ ـ ص ١٧٠

نسخة منه فى خزانة إيا صوفية تحت رقم ١٠٣٤ —

٤٦ — كتاب الاشراف

للامام ابن المنذر المذكور —

مزية الكتاب

قال ابو اسحق (١) فى طبقات الفقهاء صنف فى اختلاف العلماء كتبا لم يصنف احد مثلها واحتاج إلى كتبه الموافق والمخالف ومن كتبه المشهورة فى اختلاف العلماء كتاب الاشراف —

الجزء الثالث منه فى الخزانة المصرية (٢) اوله كتاب الشفعة وآخره كتاب الغصب مكتوب فى سنة ٧٣٤ —

٤٧ — اختلاف الفقهاء

للعلامة الشهير والحافظ الكبير ابي جعفر احمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ٣٢٢

قال الذهبي (٣) قال ابن يونس وكان ثقة ثبتا فقيها عاقلا لم يخلف مثله وقال ابن عبد البر (٤) كان الطحاوي كوفى المذهب وكان عالما بجميع المذاهب —

مزية الكتاب

قال ابن النديم (٥) وله من الكتب كتاب الاختلاف بين الفقهاء وهو كتاب كبير لم يتمه قال الذهبي صنف ابو جعفر فى اختلاف العلماء وفى الشروط — وقال صاحب كشف الظنون (٦) فى ذيل اختلاف العلماء صنف فيه جماعة منهم الامام ابو جعفر احمد بن محمد الطحاوي ويقال له اختلاف الروايات وهو فى مائة ونيف وثلاثين جزأ وقد اختصره الامام ابو بكر احمد بن علي الجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ —

الجزء الثاني منه فى الخزانة المصرية (٧) اوله كتاب الصرف وينتهي الى اثناء كتاب الديات والجنايات —

---

(١) مرآة الجنان ج ٢ — ص ٢٦١ (٢) الفهرس — ج ٣ — ص ١٩٣ — (٣) التذكرة ج — ٣ ص — ٢٨ (٤) مفتاح السعادة ج ١ — ص ١٠٥ (٥) ابن النديم — ص — ٢٩٢ (٦) الكشف ج ١ — ص — ٦٤ — (٧) الفهرس ج ٢ — ص — ٣

٤٨ ـ كتاب النوادر

للامام الكبير ابى محمد عبدالله بن ابى زيد القيروانى المتوفى سنة ٣٨٩ قال اليافعى(١) هو شيخ المغرب واليه انتهت رياسة المذهب قال القاضى عياض هو الذى لخص المذهب وملأ البلاد من تواليفه وكان يسمى مالكا الاصغر ـ وقال ابن النديم احد الفضلاء فى زماننا هذا ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) ـ قلت هذا كتاب عزيز الوجود غزير المواد اخذ فيه عن كتاب ابن سحنون وكتاب ابن ميسرة وكتاب ابن المواز واقوال الائمة الاجلة ـ

نسخة عتيقة منه فى الخزانة الآصفية (٣) بخط مغربى ـ قلت غالب ظنى انها كتبت فى القرن السادس ـ ولكن الاسف على انها ناقصة من الاول والآخر ـ

اولها وما يشبهها وخلافه فى النفل لمن جاء من المال بكذا اوجاء بكذا فله كذا من كتاب ابن سحنون ـ

الباب الاول فى النفل فى الذهب والفضة والعروض وكيف ان استثنى شيئا اوذكر شيئا يتصرف الى اصناف وفى النفل فى الارض قال ابن سحنون عن ابيه قال اهل الحجاز واهل الشام لا نفل فى ذهب ولافضة وخالفهم آخرون قال فلوقال الامام من اصاب ذهبااوفضة فله منه الربع بعد الخمس امضيناه ...... ـ

ولمن اصاب ذلك نفله منه كان مسكوكا اوغير مسكوك من سكتنا اومن سكتهم اوحلى اوتبر ـ وفى آخر هذه النسخة كتاب الرهون ماجاء فى حيازة الرهون ـ والعبارة الاخيرة ومن المجموعة وكتاب ابن المواز ومن العتبية من سماع ابن القاسم ومن تسلف من امرأته سلفا اورهنها خادما يخدمها قال احب الى لوجعلاها بيد غيرها وقال فى موضع آخر لايكون ذلك رهنا ـ

وهذه النسخة تتضمن على كتاب المدبر والخدمة وكتاب الاستلحاق والولاء وكتاب جنايات العبيد وكتاب القضاء فى احياء الموات ـ

---

(١) مرأة الجنان ج ٢ ـ ص ـ ٤٤١ (٢) ابن النديم ـ ص٢٨٣ (٣) الفهرس ج ٢ ص١١٧٦

كتاب

٤٩ ــ كتاب المبتغى فى فقه الامام ابى حنيفة

تاليف الشيخ عيسى بن محمد بن اينانج القره شهرى الحنفى ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال اتمه سنة ٤٣٤ وهو فى العبادات والسير والكسب والكراهة والايمان والصيد والاجازة والبيع والنكاح والطلاق ــ قال فى مقدمته وختمت كل باب باحاديث المصطفى وحذفت اسماء الرواة حذرا من الاطناب واعلمت على كل حديث بحرف فالخاء علامة لكتاب ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخارى برد الله مهجعه والميم علامة لكتاب ابى الحسين مسلم بن الحجاج النيسابورى والقاف علامة لما اتفقا عليه والحاء علامة لكتاب الحكم والامثال والشين علامة لكتاب الشهاب والحاء والشين معا علامة الكتابين ــ

قلت ــ كتاب مختصر جم الفوائد ــ

١ ــ نسخة منه فى مكتبة مولانا خليل الله المدراسى بحيدرآباد آخرها ــ قد وقع الفراغ من كتابته يوم الاحد سابع شهرالله الحرام سنة ٧٦٩ وقرئ بجامع الرئيس من روضة مصر اوراقها ١١٨ ــ

٢ ــ نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) كتبت فى سنة ٨٣٦ ــ

٥٠ ــ نهاية المطلب فى دراية المذهب

تاليف امام الحرمين ابى المعالى عبدالملك بن الشيخ ابى محمد عبدالله بن ابى يعقوب الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ــ قال ابن خلكان اعلم المتاخرين من اصحاب الامام الشافعى ــ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٣) وصنف فى كل فن منها كتاب نهاية المطلب فى دراية المذهب الذى ما صنف فى الاسلام مثله ــ ذكره صاحب كشف الظنون (٤) قال جمعه بمكة المكرمة واتمه بنيسابور ــ قال ابن النجد انه مشتمل على اربعين مجلدا ثم لخصه ولم يتم

---

(١) الكشف ج ٢ ــ ص ٣٧٢ (٢) الفهرس ج ٣ ــ ص ــ ١٠٨ (٣) ابن خلكان ــ ج ١ ــ ص ٣٦١ (٤) الكشف ــ ج ٢ ــ ص ٦٢٢ ــ

واختصره ابن ابى عصرون المتوفى سنة ٥٨٥ وسماه صفوة المذهب فى نهاية المذهب —

(١) نسخة منه فى مجلدين محفوظة فى الخزانة المصرية (١) بقلم معتادهما الاول والسابع —

(٢) جزء ثالث من نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة مكتوب فى سنة ٥٧٢ —

(٣) نسخة اخرى فى خزانة ايا صوفية تحت رقم ١٥٠٠ —

٥١ — الاصول

للامام شمس الائمة محمد بن احمد السرخسى المتوفى فى حدود التسعين واربعمائة قال المولى عبد القادر (٢) كان اماما علامة حجة متكلما فقيها اصوليا —

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (٣) وقال وله كتاب فى اصول الفقه جزأ ضخما وقال صاحب كشف الظنون (٤) املاه فى السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فاكمل بها املاءه —

(١) نسخة فى مجلد بالخزانة المصرية (٥) بخط اسماعيل بن ابراهيم بن يعقوب الحنفى فرغ منه سنة ٦٨٠ مكتوب فى اولها مانصه املأه يوم السبت سلخ شوال سنة ٤٧٩

(٢) نسخة اخرى فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٩٤٧ —

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ٤٧٣ —

٥٢ — حلية العلماء فى مذاهب الفقهاء

المعروف بالمستظهرى

تاليف الامام ابى بكر محمد بن احمد الشاشى المعروف بالقفال المتوفى سنة ٥٠٧ قال التاج السبكى (٦) وكان اماما جليلا حافظا لمعاقد المذهب وشوارده —

---

(١) الفهرس — ج — ٣ — ص — ٢٨٨ (٢) الجواهر المضيئة — ج — ٢ — ص — ٢٨
(٣) مفتاح السعادة — ج — ٢ — ص — ٥٥ (٤) الكشف — ج — ١ — ص — ١١٥
(٥) الفهرس ج ٣ — ص — ٢٣٦ (٦) الطبقات ج ٤ — ص ٥٧ —

مزية الكتاب

ذكره التاج فى مصنفاته وقال المستظهرى الذى صنفه للستظهر بالله وهو المسمى حلية الاولياء والمعتمد وهو كالشرح له وقال صاحب كشف الظنون (١) هو كتاب كبير صنف للخليفة المستظهر بالله العباسى ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر فى كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الائمة —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) بخط يوسف بن الفضل الجزرى فرغ منها فى سابع صفر سنة ٦٤٥ —

(٢) نسختان من هذا الكتاب فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ١١٣٧ —

٥٣ — شرح الجامع الصغير

شرحه الامام ابو محمد عمر بن عبد العزيز بن عمر المعروف بصدر الشهيد استشهد فى سنة ٥٣٦ — ذكره صاحب الهداية (٣) فى معجم شيوخه وقال تلقفت من فلق فيه من علمى النظر والفقه واقتبست من غرر فوائده فى محافل النظر —

مزية الكتاب

قال المولى عبد القادر من تصانيفه شرح الجامع الصغير المطول وقال العلامة محمود حسن صاحب معجم المصنفين استدل فيه بالاحاديث الزائدة وطرق استدلاله جيدة قلت — هذا من اجود الشروح للجامع الصغير للامام محمد على ترتيب حسن —

قال فى مقدمته ان مشايخنا رحمهم الله تعالى كانو يعظمون هذا الكتاب (الجامع الصغير) تعظيما ويقدمونه على سائر الكتب تقديما وكانوا يقولون لا ينبغى لاحد ان يتقلد القضاء ما لم يحفظ مسائل هذا الكتاب فان مسائل هذا الكتاب من امهات مسائل اصحابنا وعيونها وكثير من الواقعات وفنونها فمن حوى معانيها ووعى مبانيها صار من علية الفقهاء ومن جملة الفضلاء وصار اهلا للفتوى والقضاء وقد سألنى بعض اصحابى ان اذكر لكل مسئلة من مسائل هذا الكتاب على الترتيب الذى رتبه القاضى الامام ابو طاهر الدباس رحمه الله نكتة وجيزة ..... واحذف الزوائد من الروايات واطرح الاحاديث فاجبتهم الى ذلك ثم سألنى من لم يكنه ذلك ان اكتب ثانيا وازيد

---

(١) الكشف ج ١ — ص ٤٥٣ (٢) الفهرس — ج — ٣ — ص — ٢٢٤ (٣) الجواهر المضيئة — ج ١ — ص — ٣٩١ —

الروايات والاحاديث وشيئا فى المعانى فاجبتهم الى ذلك ـ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (١) كتبت فى سنة ١٠٦٢ ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة المذكورة كتبت فى سنة ٨٠٧ وعليها تعليقات بخط الفقهاء ـ عدد اوراقها ٣٩٠ ـ

(٣) نسخة اخرى فى ملك مولانا عبد الباقى (٢) المهاجر ـ

٥٤ ـ الاشراف على مذاهب الاشراف

تاليف الوزير ابى المظفر عون الدين يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الحنبلى المتوفى سنة ٥٦٠ ـ قال ابن خلكان (٣) وكان على مذهب الامام احمد بن حنبل وسمع الحديث وحصل من كل فن طرفا سمع منه ابو الفرج ابن الجوزى ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) قلت ـ هذا كتاب فى مذاهب الائمة الاربعة وله كتاب الافصاح فى شرح الصحيح البخارى ذكره ابن خلكان واثنى عليه كثيرا ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٥) كتبت فى سنة ١١٦٢ وهى فى مجلد ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة مكتوبة فى سنة ٧٤٠ لكنها مخرومة من الاولى وهى فى مجلدين ـ

(٣) نسخة اخرى فى خزانة بسانكى فور تحت رقم ٧٨٦ مكتوبة فى سنة ١٠٩٤ ـ اوراقها ١٤٩ ـ

٥٥ ـ شرح الزيادات

شرح العلامة ابى القاسم احمد بن محمد بن عمر العتابى المتوفى سنة ٥٨٦ ـ قال المولى عبد القادر (٦) هو الامام العلامة الزاهد المنعوت زين الدين احد من ساد ذكره ـ

مزية الكتاب

قال المولى عبد القادر من تصانيفه الكبار شرح الزيادات ذكره صاحب كشف الظنون

(١) الفهرس ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٠٨٨ (٢) مكتوب مولانا عبد الباقى

(٣) ابن خلكان ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٢٦ (٤) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ١٠٨

(٥) الفهرس ج ٣ ـ ص ١٩٢ (٦) الجواهر المضيئة ـ ج ـ ١ ـ ص ١١٤

الظنون (١) وقال اوله ـ الحمد لله الذى كفى كل شئ ولا كفى منه شئ ـ
وقال فى مقدمته لما رأيت فى اهل الزمن زمانة فى اقتباس العلم ولاختصار هممهم اختاروا المختصر من كل شئ حملنى ذلك ان اكتب شرح الزيادات موجز العبارات والنكات واجتهد فى بسط ماصعب منها واذكر فى ابواب الوصايا مايتعلق بالحساب من طرق الكتاب وسائر الطرق من طرق الجبر و المقابلة والدينار والدرهم والسطوح والخطأين حتى يكون اجمل واسهل ـ (ماخوذ من كشف الظنون)

(١) نسخة منه فى مكتبه فرنگى محل كتبت فى سنة ١٠٣٣ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) مكتوبة فى سنة ٦٢٣ ـ

٥٦ ـ الفتاوى

للامام الشهير العلامة ابى الوليد محمد بن احمد المعروف بابن رشد الاندلسى المالكى المتوفى سنة ٥٩٠ ـ وكان اوحد زمانه فى علم الفقه والخلاف ـ

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة اسكوريال (٣) بميدرد تحت رقم ٩٨٨ ـ وهى فى ثلاث مجلدات

٥٧ ـ كتاب الكفارة

للعلامة ابن رشد

(٢) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد تحت رقم ١١٢٦ ـ

٥٨ ـ كتاب الخمس

للعلامة ابن رشد ـ

(٣) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد تحت رقم ١١٢٦ ـ

٥٩ ـ التحقيق فى احاديث الخلاف

تاليف الامام الشهير ابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزى الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٧ صاحب التصانيف السائرة فى فنون العلم ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وقال الذهبى التحقيق فى مسائل الخلاف مجلدات ـ

(١) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ١٢ ـ (٢) الفهرس ج٣ ـ ص ٧٣ (٣) مجلة معارف ج ٢٠ ـ ص ٥٤ (٤) الكشف ج ١ ـ ص ٢٦٨ ـ

(١) نسخة فى مجلد محفوظة فى الخزانة المصرية (١) بخط احمد بن عبدالدائم المقدسى وفرغ منها سنة ٦٢٤ —

٦٠ ـ المحيط البرهانى

تاليف العلامة الشهير برهان الدين محمود بن احمد بن عبد العزيز الحنفى المتوفى سنة ٦١٦ — وهو ابن اخ الصدر الشهيد —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال قال فى مقدمته وقد وقع فى رأيى ان اتشبه بهم بتأليف اصل جليل يجمع جل الحوادث الحكمية والنوازل الشرعية ليكون عونا لى فى حال حياتى فجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات والحقت بها مسائل النوادر والفتاوى والواقعات وضممت اليها من الفوائد التى استفدتها من والدى ومشايخ زمانى واثبت اكثر المسائل بدلائل يعول عليها —

(١) الجزء الاول منه فى رياسة تونك

(٢) ثلاثة اجزاء منه فى الخزانة الرامفورية مكتوبة بخط قديم وهى الاول والثانى والثالث —

(٣) نسخة اخرى كاملة فى مدرسة مظاهر العلوم ببلدة سهارنفور بالهند وهى مكتوبة فى سنة ١١٣٣ —

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) مكتوبة فى سنة ١٠٩٥ وهى فى اربع مجلدات —

(٥) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) مكتوبة فى سنة ١١٨٦ وهى فى اربع مجلدات

(٦) مجلدان من نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة هما الثالث والرابع —

(٧) خمسة اجزاء من نسخة اخرى فى تلك الخزانة بها خروم وهى الثانى والثالث والخامس والسابع —

(٨) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفية فى عشرة اجزاء تحت رقم ١٤٠٦ — ١٤١٥ وهى

---

(١) الفهرس ج ٣ — ص — ٢٩٣ (٢) الكشف — ج — ٢ — ص ٣٩٥ (٣) مكتوب الفاضل ابى الوفا معلم المدرسة النظامية بحيدر آباد (٤) الفهرس — ج — ٣ — ص ١٢٥

الاول والثانى والرابع مكررا والخامس والسادس والسابع مكررا والتاسع والعاشر

(٩) نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٣٩٢ وهى محتوية على الجزء الاول والثانى والثالث ـ

(١٠) نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ فى ثلاث مجلدات

(١١) نسخة اخرى فى مكتبة محمد باشا فى اربع مجلدات انظر نمرة ٦٤٥ الى ٦٤٨ ـ

٦١ ـ المستوعب

تاليف الشيخ ابى عبدالله محمد بن عبدالله السامرى الحنبلى المعروف بابن ابى سنينة المتوفى سنة ٦١٦ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وسماه بالمستوعبة وقال صاحب معجم المصنفين وفى كتابه المستوعب والفروق فوائد جليلة ومسائل غريبة اوله ـ الحمدلله على انعامه العميم واشهد ان لااله الاالله وحده لاشريك له شهادة ارجو بها الخلود فى دار النعيم واشهد ان محمدا عبده ورسوله الهادى الى الصراط المستقيم صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلاة وسلم اطيب التسليم ـ آخره ويكره اتكاء الرجل على يده اليسرى خلف ظهره ويكره ان يجلس بين الظل والشمس (ماخوذ من الاصل) ـ

نسخة عتيقة فى الخزانة الرامفورية (٢) كتبت فى سنة ٦٩٣ وهى تحتوى على جزئين الاول من كتاب الطهارة الى باب احكام امهات الاولاد ـ والثانى ـ من كتاب النكاح الى كتاب الكراهة اوراقهما ١٠٦٢ ـ

٦٢ ـ التحرير فى شرح الجامع الكبير

شرح العلامة الفقيه جمال الدين محمود بن احمد البخارى المعروف بالحصيرى (٣) المتوفى سنة ٦٣٦ ـ روى مؤلفات محمد بن الحسن وتفرد بروايتها وانتهت اليه رياسة اصحاب ابى حنيفة ـ

مزية الكتاب

قال المولى عبدالقادر (٤) ومن تصانيفه شرحان للجامع الكبير احدهما مختصر والآخر مطول

---

(١) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤٢٩ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٥٠

(٣) الحصيرى نسبة الى محلة بخارا يعمل فيها الحصير ـ الانساب (٤) الجواهر المضيئة ج ٢ ـ ص ١٥٥

سماه التحرير وقال صاحب كشف الظنون (١) وثانيهما المطول الذى بلغ فى الجمع وتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحرير فى شرح الجامع الكبير هو فى ثمان مجلدات حين قرأ عليه الملك المعظم عيسى بن ابى بكر (٢) الايوبى المتوفى سنة ٦٢٤ صاحب الشام — وقال فى مقدمته — قد كنت شرحت هذا الكتاب من غير اطناب ولا اسهاب فسألنى من وجبت اجابته ان اكتب له شرحا ثانيا محررا للمعانى ضاما اليه فى الكتب من اجناسه فاجبته الى مراده —

(١) ثلاثة اجزاء من هذا الكتاب فى الخزانة الآصفية (٣) وهى الاول والثانى والسابع — اما الجزء الاول والثانى فهما منقولان عن نسخة مكتوبة فى سنة ٦٤٧ والجزء السابع مكتوب فى سنة ١١٣٩ — وهو يتضمن على كتاب الصلح والاجارة — وفى آخر هذا الجزء آخر الجزء السابع وهو آخر الكتاب —

(٢) خمسة اجزاء منه فى الخزانة المصرية (٤) وهى الاول والثالث والرابع والخامس والسادس — كلها مكتوبة بخط محمد بن عبد الحميد بن اسحاق فرغ منها فى العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة ٧٣٢ —

(٣) نسخة اخرى فى تلك الخزانة مكتوبة فى سنة ٦١٩ وهى فى اربع مجلدات وقد قرأ جميع هذه النسخة على مؤلفها عثمان بن اميرك الحنفى وعليها بخط المؤلف ما يفيد قراءتها —

(٤) ستة اجزاء من نسخة اخرى فى تلك الخزانة بخط المؤلف فرغ منها فى جمادى الآخرة سنة ٦١٦ —

(٥) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية فى اربع مجلدات —

(٦) نسخة منه فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٢٢٢ —

٦٣ — فتاوى النووى

رتبها على ابواب الفقه الشيخ على بن ابراهيم بن داود العطار الدمشقى المولود سنة ٦٥٤ والمتوفى سنة ٧٢٤ — ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (٥) —

---

(١) الكشف ج ١ — ص — ٣٨٢ (٢) وكان من ملوك بنى ايوب ولم يكن فى بنى ايوب حنفى سواه — الجواهر المضيئة — ج ٢ — ص — ٤٠٣ (٣) الفهرس ج ٢ — ص ١٠٧٦ (٤) الفهرس — ج — ٣ — ص — ١٨ — (٥) الدرر — ج — ٣ — ص — ٦ —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال فتاوى النووى كبيرة وصغيرة وهى المسماة بعيون المسائل وقد مرت ـ قال النووى فى خطبتها ـ ولا التزم فيها ترتيبا لكونها على حسب الوقائع فان كملت ارجو ترتيبها والتزم فيها الايضاح وتقريبها الى افهام المبتدئين ـ ثم رتبها علاؤ الدين على بن ابراهيم العطار على ترتيب الفقه اولها الحمدلله رب العالمين خالق السموات والارضين وفرغ سنة ٧٧٠ ـ

قلت ـ تساهل صاحب كشف الظنون فى تاريخ الفراغ لان العطار المذكور مات فى سنة ٧٢٤ كما مر عن ابن حجر ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٢) كتبت فى سنة ٩٨٥ عدد صفحاته ١٢١ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية تحت رقم ١٢٧ من المجاميع كتبت فى سنة ٧٦٦

٦٤ ـ نبذة الغواص فى محاضرة الخواص

تاليف العلامة ابراهيم بن على بن محمد بن محمد المعروف بابن فرحون اليعمرى المالكى المتوفى سنة ٧٩٩ وهو صاحب الديباج المذهب فى معرفة علماء المذهب ـ ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (٣) وقال الف كتابا نفيسا فى الاحكام ـ

مزية الكتاب

ذكر فى اوله حديث البخارى عن عبدالله بن عمر فى باب طرح المسئلة على اصحابه ليختبر ما عندهم من العلم ثم قال ينبغى للعالم ان يمتحن اصحابه بالقاء المسائل عليهم ليختبر اذهانهم ولم اقف للمالكية على تاليف فى هذا النوع فقيدت من ذلك ما تستطرف به المذاكرة وتستحلى به المحاضرة (ماخوذ من الفهرس) ـ

نسخة فى مجلد بقلم تعليق فى الخزانة المصرية (٤) كتبت فى سنة ١٢٩٩ ـ

علم الكلام والعقائد

٦٥ ـ كتاب التوحيد والصفات

لامام الائمة شيخ الاسلام ابى بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة النيسابورى المتوفى

---

(١) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٧١ ـ (٢) الفهرس ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٠٦٠ ـ

(٣) الدرر ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٤٧ (٤) الفهرس ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ١٨٧

سنة ٣١١ — قال الذهبي (١) قال الدارقطنى كان ابن خزيمة اما ماثبتا معدوم النظير

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال اوله الحمد لله العلى العظيم الخ — وهو على اجزاء —

قلت ما وجدت عبارة من هذا الكتاب ولكن نظرت فى ترجمة الامام ابن خزيمة فعثرت على بعض اقواله فى العقائد فنقلته اظهارا لشانه —

سمعت ابا سعيد عبدالرحمن بن احمد المقرى سمعت ابن خزيمة يقول ان القرآن كلام الله ووحيه وتنزيله غير مخلوق ومن قال شئ منه مخلوق او يقول ان الله لايتكلم بعد ما تكلم به فى الازل او يقول ان افعاله تعالى مخلوقة او يقول ان القرآن محدث فهو جهمى ومن نظر فى كتبى بان له ان الكلامية لعنهم الله كذبة فى مايحكون عنى الى ان قال وقد صح عندى ان الثقفى والضبعى ويحيى بن منصور كذبة قد كذبوا على فى حياتى (ماخوذ من تذكرة الحفاظ) —

اخبرنى المستشرق الكرنكوى ان نسخة من هذا الكتاب توجد فى خزائن اروبا

٦٦ — رسالة فى علم التوحيد

تاليف الامام الحافظ ابى بكر محمد بن الحسن بن فورك المتوفى سنة ٤٠٦ قال ابن خلكان (٣) هو المتكلم الاصولى الاديب النحوى بلغت مصنفاته فى اصول الفقه والدين ومعانى القرآن قريبا من مائة مصنف —

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) —

٦٧ — الارشاد فى اصول الدين

للامام الشهير والفقيه الكبير ابى المعالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوينى النيسابورى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ قال التاج (٥) انه كان اعلم اهل الارض بالكلام والاصول والفقه —

---

(١) التذكره — ج — ٢ — ص — ٢٦٦ — (٢) الكشف — ج — ٢ — ص — ٢٧٠ (٣) ابن خلكان ج ١ — ص ٦١٠ (٤) مجلة معارف ج ١٨ — ص ٣٣٣ (٥) الطبقات — ج ٣ — ص ٢٥٣ —

مزية الكتاب

ذكره التاج وابن خلكان فى كتابيهما وذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال شرحه تلميذه ابوالقاسم سليمان بن ناصر الانصارى المتوفى سنة ٥١٢ـ قلت تصانيفه غزيرة الفوائد كالنهاية فى فقه الشافعى وقال التاج السبكى لم يصنف فى المذهب مثلها ـ نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٢) ـ

٦٨ ـ كتاب التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الامة

تاليف ابى محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسى النحوى المتوفى سنة ٥٢١ـ قال ابن خلكان (٣) كان عالما بالادب واللغات متبحرا فيهما الف كتبا نافعة ممتعة ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان بهذا الاسم ـ وذكره صاحب كشف الظنون (٤) باسم التنبيه على الاسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين ـ قلت كتاب عزيز الوجود ـ نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٥)

٦٩ ـ كتاب التقريب والارشاد

تاليف الحافظ محمد بن المظفر بن السيد هبة الله بن سرايا المقدسى (٦) ـ

مزية الكتاب

اوله الحمدلله رب العالمين ـ قال المؤلف رحمه الله تعالى ـ باب القول فى حد العلم وحقيقته ان قال قائل ما حد العلم قيل له حده وحد كل امر محدود هو تفسير وصفة واسمه المسئول عنه بقول جامع للحدود ومانع من ان يدخل فيه ماليس منه اوان يخرج منه ما هو منه ويكون سامعه اقرب عند سماعه الى معرفة معنى ما سأل عنه هذا هو حد كل محدود واذا كان كل ذلك كذلك اوجب مواضعه الفقهاء المتكلمين فهو العلم باحكام افعال المكلفين الشرعية التى يتوصل اليها بالنظر دون العقلية نحو التحريم والتحليل ـ الخ (ماخوذ من الاصل ـ)

(١) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٨٦ ـ (٢) مجلة معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٣٣
(٣) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٣٣ (٤) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٣٣
(٥) مجلة معارف ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٣٣ ـ (٦) كذا على ظهر الكتاب وكتب فى آخره القرشى

الجزء الاول من هذا الكتاب فى الخزانة الآصفية (١) بخط المؤلف رحمه الله —
اوراقه ٢٦٨ —

مكتوب فى آخره — تم الجزء الاول من كتاب التقريب والارشاد ويتلوه فى الجزء الثانى باب الكلام فى حكم افعال الرسول صلوات الله عليه وسلامه وهو بخط يد العبد الفقير الى رحمة الله الغنى بالله محمد بن المظفر بن السيد هبة الله بن سرايا القرشى رحمه الله من دعا له بالمغفرة فرغ من كتابته فى العشر الاول من شهر رمضان من سنة ثمان واربعين وخمسمائة من الهجرة النبوية —

٧٠ — نهاية المرام فى دراية الكلام

تاليف الامام ابى القاسم عمر بن حسين بن حسن الطبرى المكى —

مزية الكتاب

قال فى اوله — القول فى خلق الاعمال

اعلم معاشر اخوانى ... ان الترتيب يستدعى ذكر مقدمتين المقدمة الاولى فى بيان معنى الخلق والكسب والفعل والاضطرار والمقدمة الثانية فى ذكر مسألتين احداهما ان القدرة الحادثة لااثر لها فى مقدوراتها — الثانية ان مقدورات العبد مقدورة لله تعالى — المقدمة الاولى — اما الخلق قالت العرب خَلَق يخلُق خلقا اى اخترع وقدر وكذب وخلق يخلَق فهو اخلق وهى خلقاء اى صار صقيلا لينا وخلُق يخلُق خلوقة اذا صار رثا واخلق الثوب اذا كساه رثا .... وجعله رثا والخلق السجية والخلق بمعنى التقدير — قلت — بحث فيه عن اقوال ائمة اللغة ثم استدل باقوال الائمة الاعلام كامام الحرمين وابى منصور البغدادى رحمهما الله تعالى بعبارة واضحة — (ماخوذ من الاصل) نسخة منه فى المكتبة الآصفية (٢) بخط محمود بن عبد السلام بن عبد الرحيم الكرمانى وعليها اجازة المؤلف بخطه لعبد العزيز بن ابى النجيب بن بندار القلانسى وهى مكتوبة فى سنة ٥٥٠ — اوراقها ٣٨٤ —

عبارة الاجازة — قرأ على هذا الكتاب المشتمل على المغانم العذاب التى نوادر

---

(١) الفهرس — ج — ٢ — ص — ١٢٩٦ — (٢) الفهرس ج ٢ — ص ١٣٢٨ —

الفاظ

الفاظ مبانيها الرقاق مواقع در السحاب بل اصفى قطر او ديمة وشوارد الحاظ معانيها الدقاق مواقع در السحاب بل اصفى قدرا و قيمة على قربها من الافهام حرج اللزام كالشمس تقرب ضياء وتعزب علاء من فاتحته السنية الى خاتمته الهنية الشيخ الامام الجليل البارع برهان الدين لسان الاسلام ناصر السنة قامع البدعة عبدالعزيز بن ابى النجيب بن بندار القلانسى حياه الله بالاكرام واحياه بين الكرام فى دار السلام الخ —

٧١ — اسرار التنزيل وانوار التاويل

تاليف الامام الشهير العلامة فخر الدين محمد بن عمر بن الحسن الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ وكان امام المتكلمين ذا الباع الواسع فى تعايق العلوم —

مزية الكتاب

هذا آخر ما صنفه الامام الرازى ولم يكمله — قال المصنف رتبناه على اربعة اقسام الاول فى الاصول والثانى فى الفروع والثالث فى الاخلاق والرابع فى المناجاة والدعوات — قال صاحب كشف الظنون (١) لكنه توفى قبل اتمامه فبقى فى اواخر القسم الاول (٢) —

قلت — استنبط فيه المسائل المهمة من الآيات الكريمة بعبارة لطيفة اوله — الحمد لله الذى اظهر من آثار سلطانه —

(١) — نسخة منه فى خزانة بانكى فور مكتوبة فى سنة ١٣٢١ تحت رقم ١٩٧ على هامشها تقييدات بخط العلامة محمد بن اسماعيل الامير —

(٢) — نسخة اخرى منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) مكتوبة بخط قديم —

(٣) — نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) مكتوبة فى سنة ٧٥٥ —

(٤) — نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة الجزء الاول منها بخط على بن عبد الرحمن ابن محمود الحنفى وبه خروم —

(٥) — نسخة اخرى فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ٣٨ —

---

(١) الكشف — ج — ١ — ص — ٩٥ (٢) كذا قال ولعله القسم الرابع (٣) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص — ٣٣٣ (٤) الفهرس — ج — ٢ — ص — ٤ —

٧٢ ـ نهاية العقول في دراية الاصول

تاليف الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ ـ

مزية الكتاب

صنفه فى اصول الدين ورتبه على عشرين اصلاذكره صاحب كشف الظنون (١)
اوله اما بعد حمد الله على تسابق آلائه ـ
قال فى مقدمته صنفت هذا الكتاب بتوفيق الله تعالى نحوملتمسهم واوردت فيه من الدقائق والحقائق مالايكاديوجدفى شيئ من كتب الاولين والآخرين واللاحقين من المخالفين والموافقين فان كتابى متميز عن سائر الكتب المصنفة فى هذا الفن بامور ثلاثة اولها ـ الاستيفاء فى الاسئلة والجوابات والتعمق فى بحار المشكلات على وجه يكون انتفاع كل مذهب بكتابى هذا اربما كان اكثر من انتفاعه بالكتب التى صنفها صاحب هذا المذهب فانى انما اوردت من كل كلام زبدته و من كل مبحث نقاوته حتى انى ان لم اجدلاصحاب ذلك المبحث كلامايعول عليه او يلتفت اليه فى نصرة مذهبهم وتقرير مقالتهم استنبطت من نفسى اقصى ما يمكن ان ... فى تقرير ذلك المذهب وتحرير ذلك المطلب وان كنا بالغافيه نرد على كل رأى وكل روية سوى ما ابقى به اهل السنة والجماعة ونبين بالبراهين الباهرة والادلة القاهرة ان ذلك هو الذى يجب له الانقياد بالسمع والطاعة وثانيها ـ استنباط الادلة الحقيقية والبراهين البينية المفيدة للعلم الحقيقى واليقين التام لا الالزامات التى ينتهى المقصد من ايرادها مجرد التعجيز والافحام وثالثها ـ الترتيب العجيب والتلفيق الانيق الذى يوجب التزامه على كل ملتزم ايراد جميع مداخل الشكوك والشبهات والاجتناب عن الحشو والاطناب وهذا كتاب لايعلمه الامن تقدم تحصله كثرة كلام العلماء ، ووقوفه على مجامع مباحث العقلاء من المنطقيين والمحققين والموافقين والمخالفين الخ (ماخوذ من الاصل) ـ

(١) ـ نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٢) بخط فارسى فيهابياضات ـ صفحاتها ٧٧٤ ـ
(٢) ـ نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية (٣) بخط جديد ـ

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ٦٢١ (٢) الفهرس ج ٢ ـ ص ١٣٢٨ (٣) الفهرس ج ١ ـ ص ٣٢٤ ـ

(٣) نسختان منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٣٧٦ و٢٣٧٧ والثانية ناقصة ـ

(٤) ـ نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٥٦٤ ـ

(٤) ـ نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٧٨٢ ـ

٧٣ ـ تعديل العلوم

للفاضل العلامة عبيدالله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ ـ

مزية الكتاب

قال صاحب مفتاح السعادة (١) بدأ فيه بالمنطق ثم بالكلام ثم اقسام الحكمة على التمام ولعمرى لقداتى فيه مباحث عجز عن حلها الاوائل والاواخر تحقيقا لما قيل كم ترك الاول للاخر ـ وقال صاحب كشف الظنون (٢) جعله على قسمين الاول فى الميزان اى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا ممزوجا وكشف فيه عن غوامض البحث التى تحير فيها عقول الفحول ورتب الكلام على سبع تعديلات بعدد آيات فاتحة الكتاب ـ

(١) نسختان من هذا الكتاب فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٢١٩٨ و٢١٩٩ ـ

(٢) نسخة منه فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٧٢١ ـ

(٣) نسخة منه فى مكتبة محمدباشا تحت رقم ٧٩٧ ـ

علوم التاريخ

التاريخ العام

٧٤ ـ اخبار الوافدين من الرجال من اهل الكوفة

والبصرة والوافدات على معاوية بن ابى سفيان رضى الله عنه

مزية الكتاب

جمعه ابو الوليد العباس بن بكار الضبى رواية ابى القاسم التنوخى عن احمد بن عبدالله الدورى عن شيوخه عنه ـ

---

(١) مفتاح السعادة ج ٢ ـ ص ٥٢ (٢) الكشف ج ١ ـ ص ٤٩٢

قال ابن حجر فى لسان الميزان (١) العباس بن الوليد بن بكار يروى عن ابى بكر الهذلى واهل البصرة روى عنه محمد بن زكريا الغلابى وغيره من اهل بلده .... مات بالبصرة سنة ٢٢٢ قلت انكر عليه ائمة المحدثين —

قال فى اوله حدث الحسن بن الحسين بن عاصم قال حضرت مجلس معاوية بن ابى سفيان وعنده كبراء الكوفة ورؤساء القبائل —

(١) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد تحت رقم ٤٦٧ —

٧٥ — جمهرة نسب قريش

للامام ابى عبد الله مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت الزبيرى المتوفى سنة ٢٣٣ قال ابن النديم (٢) كان راوية اديبا محدثا وقال الزبير بن بكار كان اوجه قريش مروة وعلما وشرفا وقدرا —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال ذكره ابن ابى خيثمة وله من الكتب كتاب النسب الكبير كتاب نسب قريش — وقال السمعانى روى عنه الزبير بن بكار —

نسخة منه فى مكتبة جامع القرويين (٣) بفاس —

٧٦ — المنمق فى اخبار قريش

للامام البارع ابى جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٢٤٥ — ترجمه ابن النديم (٤) وقال قال محمد بن اسحاق وكان من علماء بغداد بالانساب والاخبار واللغة والشعر والقبائل —

مزية الكتاب

قلت لم نجد ذكره فى كتب التراجم بهذا الاسم الآن ياقوت اشار اليه فى كتابه وذكر ابن النديم من تصانيفه كتاب امهات اعيان بنى المطلب وكتاب امهات الشيعة من قريش وكتاب الالقاب —

قال فى اوله — اخبرنا ابو الحسن محمد بن عباس الحنبلى قال اخبرنا محمد بن حبيب قال

---

(١) لسان الميزان — ج — ٣ — ص — ٢٣٨ — (٢) ابن النديم — ص — ١٦٠ (٣) مجلة معارف — ج — ١٤ — ص — ٥١ (٤) ابن النديم — ص ١٥٥ —

اول

اول ما انذكر من احاديث قريش ما خصها الله به من الفضل والمن على سائر الخلق الخ —

نسخة منه فى المكتبة الناصرية وفى آخرها تم الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه محمد وآله رحم الله من نظر فيه ودعا لصاحبه بطول البقاء ولكاتبه لصلاح حال الدارين وكفاية المهم فيهما ولجميع المسلمين آمين — عليها تعليقات بخط العلماء الذين كانوا فى سنة ١١٩٩ —

٧٧ — كتاب انساب قريش

للامام النسابة ابى عبدالله الزبير بن بكار الزبيرى من اولاد عبدالله بن الزبير المتوفى سنة ٢٥٦ —

قال ابن النديم (١) الزبير بن بكار احد النسابين وكان شاعرا صدوقا راوية نبيل القدر — وقال ابن خلكان كان من اعيان العلماء —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم — وقال ابن خلكان (٢) وصنف الكتب النافعة منها كتاب انساب قريش وقد جمع فيه شيئا كثيرا وعليه اعتماد الناس فى معرفة نسب القرشيين — وقال السمعانى (٣) وله كتاب مصنف فى نسب قريش واخبارها — وقال لقى الزبير بن بكار اسحق بن ابراهيم الموصلى فقال له اسحاق يا ابا عبدالله عملت كتابا سميته النسب وهو كتاب الاخبار قال وانت يا ابا محمد ايدك الله عملت كتابا سميته كتاب الاغانى وهو كتاب المعانى —

الجزء الثانى منه من رواية احمد بن سليمان الطوسى محفوظ فى مسجد كوپريلى (٤) تحت رقم ١١٤١ — وهو من المهمات العزيزة كتب فى القرن الخامس —

٧٨ — الاكليل فى انساب حمير وايام ملوكها

للامام ابى محمد الحسن بن يعقوب الهمدانى المتوفى سنة ٣٣٤ كذا ارخ وفاته صاحب كشف الظنون وقال ياقوت وكان فى سنة ٣٣١ —

(١) ابن النديم ص — ١٦١ (٢) ابن خلكان ج ١ — ص — ٢٢٦ (٣) الانساب ورق ٢٧١

(٤) مكتوبات الكرنكوى —

مزية الكتاب

قال ياقوت الحموى (١) ومن مفاخرها له كتاب الاكليل فى مفاخر قحطان وذكر اليمن وله قصيدة سماها الدامغة فى فضل قحطان اولها ـ

الا يا دار لولا تنطقينا فانا سائلوك تخبرينا

وقال صاحب كشف الظنون (٢) وهو كتاب كبير عظيم الفائدة يتم فى عشر مجلدات ويشتمل على عشرة فنون وفى اثنائه جمل من حساب القرانات واوقاتها ونبذ من علوم الطبيعة واصول احكام النجوم وآراء الاوائل فى القدم والادوار وتناسل الناس ومقادير اعمارهم وغير ذلك ـ

قلت ـ كتاب غزير المواد فى تاريخ اليمن اثنى عليه كثير من العلماء ـ

(١) الجزء الثامن منه فى الخزانة المصرية (٣) بخط جديد اوله باب ماجاء من ذكر قصور اليمن ومعاقلها ـ

(٢) الجزء الثانى فى الخزانة المذكورة بخط قديم وهو فى ذكر محافد اليمن ومسانيدها ودفائنها ـ

(٣) جزء منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٣١٢ وهو متضمن على احوال العرب مكتوب بخط عتيق ـ

(٤) جزء منه يوجد فى مكاتب (٤) تريم ـ

(٥) ونسخة كاملة منه توجد فى خزانة الكتب بدمشق كما اخبرنا بذلك السيد شيخ ابن محمد الحبشى انه وقف عليه هناك (٥) ـ

٧٩ ـ كتاب الاوراق

في اخبار آل عباس

للامام الاديب ابى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ قال ابن خلكان (٦) كان احد الادباء الفضلاء المشاهير وقال صاحب كشف الظنون المضروب به المثل

---

(١) معجم الادباء ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ٩ (٢) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ١٥٣

(٣) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٥ ـ ص ـ ٤١٠ (٤) مكتوب الحجاز (٥) مكتوب الحجاز

(٦) ابن خلكان ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ (٧) الكشف ـ ج ١ ـ ص ـ

فى لعب الشطرنج —

مزية الكتاب

وقال ابن خلكان وله التصانيف المشهورة وقال ابن النديم (١) وله كتاب الاوراق فى اخبار الخلفاء والشعراء ولم يتمه قلت — كتب فيه ماراه وشاهده —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) وهى مخرومة من الاول واول مافيها من قبيل اخبارا بان متصلة مع البرامكة ويقرب ان كتابة النسخة فى القرن السابع —

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الآصفية (٣) وهى ناقصة من الاول والآخر اولها

والعزم سيف صارم والحلم اوزن من جبل

٨٠ — اخبار الزمان

للامام العلامة ابى الحسن على بن الحسين المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ٣٤٦ ترجمه صاحب معجم الادباء وقال التاج السبكى (٤) وكان اخباريا مفتيا علامة صاحب ملح وغرائب —

مزية الكتاب

ذكره ياقوت الحموى (٥) وقال وله من الكتب كتاب اخبار الزمان ومن اباده الحدثان وقال صاحب كشف الظنون (٦) وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وانهارها ومعادنها واخبار الابنية العظيمة وشان البدء واصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع باخبار الملوك الغابرة والامم الداثرة والقرون الخالية واخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحودث سنة سنة الى وقت تاليف مروج الذهب سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتابه الاوسط فيه فجعله اجمال مابسطه فيه ثم رأى اختصار ماوسطه فى كتاب سماه مروج الذهب ورتب اخبار الزمان على ثلاثين فنا —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٧) ماخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها عبد الرحمن بن محمد بن محمد المصرى وفرغ منها كتابة سنة ٨٨٢

---

(١) ابن النديم ص — ٢١٥ (٢) الفهرس — ج — ٥ — ص — ١٦ (٣) الفهرس ج — ١ ص ١٨٠ — (٤) الطبقات ج ٢ — ص — ٣٠٧ (٥) معجم الادباء ج ٥ — ص — ١٤٧ (٦) الكشف ج — ١ — ص — ٦١ — (٧) الفهرس الجديد — ج — ٥ — ص — ١٤

والمحفوظة بالمكتبة الاهلية بباريس —

(٢) جزء واحد منه فى خزانة ويانا (١) —

٨١ — كتاب الاوائل

لامام اللغة والادب ابى هلال الحسن بن عبد الله العسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ قال ياقوت (٢) وكان الغالب عليه الادب والشعر —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٣) هو اول من صنف فى الاوائل وقال ياقوت الحموى فى ترجمته واما وفاته فلم يبلغنى فيها شئ غير انى وجدت فى آخر كتاب الاوائل من تصنيفه وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥ —

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) وهى مكتوبة فى سنة ٣٩٥ — قلت غالب ظنى انها مكتوبة بخط المصنف كما تدل عليه العبارة المنقولة من معجم الادباء

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٥) بخط قديم —

(٣) نسخة اخرى فى المكتبة الرامفورية بخط جديد —

(٤) نسخة اخرى فى خزينة الكتب لندوة العلماء بخط جديد —

(٥) عدة نسخ منه توجد فى مكاتب الهند —

٨٢ — جمهرة انساب العرب

تاليف الامام ابى محمد على بن احمد بن سعيد المعروف بابن حزم الاندلسى المتوفى سنة ٤٥٦ — قال ابن خلكان (٦) وكان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه —

مزية الكتاب

قال ياقوت (٧) فانه اكثر اهل الاسلام تصنيفا ذكره صاحب كشف الظنون (٨)

---

(١) معجم المطبوعات — ص — ١٧٤٤ (٢) معجم الادباء — ج — ٢ — ص — ١٣٨

(٣) الكشف — ج — ١ — ص ١٧٠ (٤) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص — ٣٤١

(٥) الفهرس الجديد — ج — ٥ — ص — ٤٨ (٦) ابن خلكان — ج — ١ — ص — ٤٢٨

(٧) معجم الادباء — ج — ٥ — ص — ٨٨ (٨) الكشف — ج — ١ — ص — ٤٠٤

جمع

جمع فيه قبائل العرب وانسابهم وبطونهم وافخاذهم وعشائرهم وما تفرع منهم —

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٣١٧ كتبت فى القرن التاسع —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية (١) كتبت فى سنة ٩٨٤ —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) بقلم مغربى وبها ثنا ئهابياض —

(٤) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٣) —

٨٣ — المنتظم فى تاريخ الملوك والامم

تاليف الامام الشهير ابى الفرج عبدالرحمن بن ابى الحسن المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ — كان علامة عصره وامام وقته —

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (٤) واثنى عليه و قال صاحب كشف الظنون (٥) ذكرفيه من الابتداء الى الهجرة النبوية ثم منها الى خلافة المستضئ على ترتيب السنى وهو تاريخ كبيرفيه نبذ من الفوائد الحديثية وتراجم الملوك والاعيان وقال ابن خلكان (٦) صنف فى فنون عديدة وله المنتظم فى التاريخ وهو كبير —

(١) نسخة منه فى خزانة ايا صوفية تحت رقم ٣٠٩٢ — ٣٠٩٨ —

(٢) اربعة اجزاء منه فى مكتبة عاشر افندى تحت رقم ٧١٥ —

(٣) ثلاثة اجزاء منه فى مكتبة كوپريلى تحت رقم ١١٧٢ — ١١٧٥ —

(٤) عدة نسخ منه يوجد فى خزائن اروبا —

٨٤ — الحلبة فى اسماء الخيل
المشهورة فى الجاهلية والاسلام

تاليف — القاضى محمد بن على بن كامل —

مزية الكتاب

قلت لم نجد ذكره فى الكتب المتعارفة الا ان صاحب كشف الظنون (٧) ذكر

---

(١) الفهرس — ج ١ — ص ٦٣٣ (٢) الفهرس الجديد — ج — ٥ — ص ١٥٢

(٣) مكتوب الشاه احسان الله السندى (٤) مفتاح السعادة — ج ١ — ص ٢٠٧

(٥) الكشف — ج ٢ — ص — ٥٣٦ (٦) ابن خلكان — ج — ١ — ص — ٣٥١ —

(٧) الكشف ج ١ — ص — ٤٥١

حلبة الكميت للنواجى وهو مطبوع -
قال فى اوله- الحمد لله الذى سخر كثيرا من الحيوان للعباد وشرف الخيل بان جعلها افضل معد وعد للجهاد ومن على اوليائه اولى البأس والنجدة بما منحهم به من ارتباط الصافنات الجياد وصلى الله على سيدنا محمد الذى شرفت به العرب على سائر الامم سيد العباد والعباد وعلى آله وصحبه السادة الاجواد والحماة الانجاد وبعد فلما كانت العرب اشرف الامم قدرا واجلهم ذكرا كان من الواجب استقراء اخبارهم واستنباط آثارهم وقد جاء عن بعض العلماء من احب الله سبحانه احب محمدا رسوله ومن احب رسوله احب العرب فلذلك عكفت الالباب الخالصة والاذهان الصافية والالمعيات المضيئة والافهام المستوفية على استنباط حكمة العرب واحصاء مناقبها وايضاح محاسنها واستقراء خصائصها وقصروا الشرف لسيدنا محمد صلى الله عليه على عدنان جدهم الاكبر وخفض قحطان فى ميزانهم واحلوه بالحضيض فى اعتبارهم ثم اختصوا بالشرف بعد ذلك مضر دون ربيعة وبنى هاشم من بين قريش قاطبة قال الشاعر -

وكم اب قد علا بابن ذرى شرف   كما علا برسول الله عدنان

ولما نظرت فى اخبارها ومآثرها واشعارها ومفاخرها وجدت كثيرا منهم قد احتفل باقتناء الخيل وارتباطها لا تصونن شيئا من اموالها ولا تكرمه صيانتها واكرامها لها لما كان لهم فيها من العز والجمال والمنعة والقوة على عدوهم حتى ان كان الرجل ليبيت طاويا ويشبع فرسه ويؤثره على نفسه واهله وولده غير انى وجدت اخبارها متفرقة فى الكتب المسطورة والدواوين المشهورة ورأيت رغبة المقر العالى المولوى الاجلى العالى العاملى العضدى الاثيرى الجلالى الظهيرى العادلى الكفيلى القوامى المخدومى الوزيرى التاجى ابى المفاخر محمد ولد المقر العالى المولوى الاجلى العالى العضدى الجلالى الاثيرى القوامى الكفيلى الصاحبى الوزيرى الفخرى ابى عبدالله محمد ولد المولى المقر الاشرف العالى المولوى الاجلى العالى العاملى الورعى الزاهدى العابدى الكفيلى الظهيرى القوامى العادلى الصاحبى الوزيرى البهائى ابى الحسن على اعلا الله شانه واسعد زمانه واسبغ على الاولياء فضله واحسانه فيها وثناؤه عليها وشكره لشريف آثارها وذكره

لمحاسن

بمحاسن اخبارها وارتباطه منها برسم الجهاد واغتباطه بما هو معدود من الصافنات الجياد عملا بما ورد عن سيد العباد والعباد محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم حيث اتخذ الخيل وارتبطها واحبها واعجب منها وحض المسلمين على ارتباطها واعلمهم مالهم في ذلك من المثوبة والاجر فسارعوا الى ذلك وازدادوا عليها حرصا وفي امساكها رغبة رجاء الاجر والتماس البركة والنماء والزيادة في اقتنائها وتنافسوا فيها وفضلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وسهمها واقسم لها على غيرها في سبيل الله وراهن عليها وسابق بها وجعل لها سبقة وروى انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال يارسول الله انى ارجم با الليل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ارتبط فرسا اما سمعت قوله في كتابه (واعدوالهم ما استطعتم من قوة ورباط الخيل ترهبون به عدوالله وعدوكم وآخرون من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم) هم الجن هم رجموك فارتبط فرسا عتيقا فلم يرجم بعدذلك —

رأيت ان اجمع قطعة من اسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والاسلام برسم المذاكرة ورتبتها على حروف المعجم ملتقطة من دواوين اللغة وكتب الامالى والاشعار وسميتها الحلبة وفيها ثمانية افراس من خيل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ذكرت في حروفها وهذا حين الشروع والله الموفق للصواب برحمته وكرمه —

الهمزة

الاثاثى بن الخزز بن ذى الصوفة بن اعوج والد الحرون كان الاثاثى والخزز لبنى هلال الخ — (ماخوذ من الاصل) —

قلت — كتاب جيد في انساب الخيل واسماءها —

نسخة منه في خزانة باتكى فور تحت رقم ١٦٨٧ وهى مكتوبة بخط المصنف في سنة ٦٩٧ — اوراقها ٣٤ —

تاريخ الاسلام

٨٥ — المغازى

للامام الشهير والحافظ الكبير محمد بن اسحاق بن يسار صاحب السيرة المتوفى سنة ١٥١ قال شعبة محمد بن اسحاق امير المؤمنين يعنى في الحديث — قال الذهبى (١) وكان

(١) التذكره — ج — ١ — ص — ١٦٣ —

احد اوعية العلم حبرا في معرفة المغازى والسير ـ

مزية الكتاب

قال ابن شهاب الزهرى (١) من ارادالمغازى فعليه بابن اسحاق وذكره البخارى في تاريخه وروى عن الشافعي انه قال من اراد ان يتبحر فى المغازى فهوعيال على ابن اسحاق ذكره ابن النديم (٢) واثني عليه ـ وقال صاحب كشف الظنون (٣) جمعها محمدبن اسحاق اولا ـ

نسخة منه فى مكتبة كوپريلى تحت رقم ١١٤٠ ـ

قلت ـ هذا كتاب عزيز الوجود لو ثبت انها نسخة لمغازى ابن اسحاق لافتخرت الامم كلها بوجودها ـ

٨٦ ـ التاريخ الكبير

لشيخ الاسلام امام الحفاظ ابى عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب الجامع الصحيح المتوفى سنة ٢٥٦ ـ

مزية الكتاب

قال ابو العباس بن سعيد لوأن رجلا كتب ثلاثين الف حديث لما استغنى عن كتاب تاريخ محمد بن اسماعيل (٤) وقال صاحب كشف الظنون (٥) هو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقات والضعفاء من رواة الحديث صنفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فى الليالى المقمرة وقال البخارى وقل اسم فى التاريخ الاوله عندى قصة الا انى كرهت تطويل الكتاب ـ وقال محمدبن ابي حاتم (٦) قلت له (اى البخارى) تحفظ جميع ما فى المصنف قال لايخفى على جميع مافيه ولو نشر بعض اسنادي هؤلاء لم يفهموا كتاب التاريخ ولا عرفوه ثم قال صنفته ثلاث مرات (٧) ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ١ ـ ص ٦١٢ (٢) ابن النديم ص ـ ١٣٦ (٣) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٤٧٠ (٤) تهذيب التهذيب ـ ج ٩ ـ ص ـ ٤٨ (٥) الكشف ج ١ ـ ص ـ ٢٢ (٦) الطبقات الشافعية ـ ج ـ ٢ ص ـ ٧ (٧) قال صاحب كشف الظنون يقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير ـ

قلت ـ هذا من اصح الكتب فى تاريخ الرجال وعليه اعتماد المحدثين والمؤرخين ـ

(١) ثلاثة اجزاء منه فى الخزانة المصرية (١) وهى الجزء الاول والثانى والرابع وهو آخر الكتاب ـ ينتهى الاول والثانى الى آخر باب الظاء والرابع يبتدى من ترجمة عباس من حرف العين وينتهى الى آخر الكتاب فى ستة مجلدات ماخوذة بالتصوير الشمسى عن الاجزاء الخطية المحفوظة بخزانة ايا صوفيه تحت رقم ٣٠٦٩ ـ و٣٠٧٠ ـ و٣٠٧١ ـ

(٢) الجزء الرابع منه فى الخزانة الآصفية (٢) مكتوب فى القرن التاسع ـ

(٣) الجزاء الرابع من نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٣) ـ

٨٧ ـ التاريخ الكبير

للحافظ الحجة الامام ابى بكر احمد بن ابى خيثمة زهير بن حرب النسائى المتوفى سنة ٢٧٩ ـ قال الخطيب ثقة عالم متقن حافظ بصير بايام الناس(٤)وقال ابن النديم (٥) من المحدثين الاخباريين وكان فقيها ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال ياقوت الحموى (٦) وله كتاب التاريخ الذى احسن تصنيفه وكثر فائدته قال ولااعرف اغزر فوائد من كتاب التاريخ الذى الفه احمد بن ابى خيثمة وكان لايرويه الاعلى الوجه فسمعه منه الشيوخ الاكابر كابى القاسم البغوى ونحوه ـ وقال الذهبى ولااعرف اغزر فوائد من تاريخه وقال صاحب كشف الظنون(٧) هو تاريخ كبيرعلى طريقة المحدثين احسن فيه واجاد ـ

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة جامع القرويين (٨) بفاس ـ

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٩) ـ

---

(١) الفهرس الجديد ـ ج ٥ ـ ص ١٠٣ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٧٧٤
(٣) مكتوب الشاه احسان الله السندى (٤) تذكرة الحفاظ ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٥٦ (٥) ابن النديم ـ ص ـ ٣٢١ (٦) معجم الادباء ـ ج ١ ـ ص ـ ١٢٩
(٧) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢١٤ (٨) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥١
(٩) مكتوب الشاه احسان الله ـ

٨٨ ـ الدرر في اختصار المغازي والسير

تصنيف الامام الحافظ ابى عمر يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر القرطبي صاحب الاستيعاب المتوفى سنة ٤٦٣ ـ قال ابن خلكان(١) امام عصره في الحديث والاثر وقال الباجي ابو عمر احفظ اهل المغرب ـ

مزية الكتاب

اثنى عليه ابن خلكان والذهبي ـ قال في اوله هذا كتاب اختصرت فيه ذكر مبعث النبي صلى الله عليه وسلم وابتداء نبوته ـ اختصره من كتاب ابن اسحاق رواية ابن هشام وكتاب موسى بن عقبة ورتبه على ابواب ـ

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٢) مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة وفي اولها كتابة بخط السيد محمد مرتضى الزبيدي صاحب تاج العروس ـ

٨٩ ـ رياض الانس

في معرفة احوال النبي صلى الله عليه وسلم وتاريخ الخلفاء

تاليف الامام الحافظ ابى شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن فناخسرو الهمذاني الديلمي المتوفى سنة ٥٠٩ ـ مصنف كتاب الفردوس ومؤرخ همذان قال الذهبي(٣) هو حسن المعرفة ترجمه التاج في طبقاته (٤) ـ

مزية الكتاب

لم نجد ذكره في الكتب المتداولة ـ وقال صاحب الفهرس ـ وهو كتاب يشتمل على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته واخلاقه ونسبه وعلى سيرة الخلفاء الراشدين وسلاطين بني امية وبني العباس ومبلغ اعمارهم ووفاة من توفى منهم وقتل من قتل واسماء وزراءهم وكناهم على اختلاف طبقاتهم وازمانهم وانتهى الى ذكر المستظهر بالله ابى العباس احمد بن عبد الله المقتدي بامر الله الذي تولى الخلافة من سنة ٤٨٧ الى سنة ٥١٢ ـ

(١) ابن خلكان ج٢ ـ ص ـ ٥٥٩ (٢) الفهرس الجديد ج ٥ ـ ص ١٨٠ (٣) التذكرة ج ٤ ـ ص ٥٤ (٤) الطبقات ج ٤ ـ ص ٢٣ ـ

نسخة منه فى الخزانة المصرية (١) مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن عبد الملك بن عبد الله ابن ابى الحسن فرغ من كتابتها الاربع ليال خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥٨٠ ونقلها من نسخة بخط المؤلف —

٩٠ — البرق الشامى فى التاريخ

تاليف الوزير عماد الدين الكاتب ابى عبد الله محمد بن محمد بن حامد الاصبهانى المتوفى سنة ٥٩٧ — قال ابن خلكان (٢) كان فقيها شافعيا واتقن الخلاف وفنون الادب —

ثم قال فوصل (الكاتب) الى دمشق فى ثامن جمادى الآخرة سنة ٥٧٠ وصلاح الدين يومئذ نازل على حلب ثم قال ولم يزل على ذلك حتى نظمه فى سلك جماعته واستكتبه واعتمد عليه فصار من جملة الصدور المعدودين والاماثل المشهورين —

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان وقال وصنف كتاب البرق الشامى فى سبع مجلدات وهو مجموع تاريخ وبدأ فيه بذكر نفسه وصورة انتقاله من العراق الى الشام وماجرى له من خدمة السلطان نور الدين محمود وكيفية تعلقه بخدمة السلطان صلاح الدين وذكر شيئا من الفتوحات بالشام وهو من الكتب الممتعة وانما سماه البرق الشامى لانه شبه اوقاته فى تلك الايام بالبرق الخاطف لطيبها وسرعة انقضائها —

وقال صاحب كشف الظنون ثم بسط اخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام فى ايامه وهو كتاب كبير فى سبع مجلدات —

نسخة عتيقة منه فى متحف بطرس برج (٣) كتبت فى حياة مصنفه —

٩١ — تاريخ المنصورى

تاليف محمد بن على الحموى صنفه فى سنة ٦٣١ تلت — لم نجد ذكره فى الكتب المشهوره — نسخة منه فى متحف بطرس برج (٤) بخط المصنف —

---

(١) الفهرس الجديد ج ٥ — ص ٢٠٩ (٢) ابن خلكان ج ٢ — ص ٩٨ —

(٣) مجلة معارف — ج ٢٤ — ص ١٤١ (٤) مجلة معارف — ج — ٢٤ — ص ١٤٠ —

٩٢ ـ تاريخ المظفرى

تاليف القاضى الفقيه ابراهيم بن عبدالله المعروف بابن ابى الدم الحموى المتوفى سنة ٦٤٢ ترجمه التاج (١) ـ

مزية الكتاب

ذكره التاج فى مصنفاته ـ وقال صاحب كشف الظنون (٢) هو تاريخ يختص بالملة الاسلامية فى نحو ست مجلدات ـ اثنى عليه صاحب معجم المصنفين ـ

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٨٦٨ ـ اوراقها ١٩٧ ـ

٩٣ ـ در السحابة

فى بيان مواضع وفيات الصحابة

تاليف العلامة رضى الدين حسن بن محمد بن حسن الصغانى اللغوى المتوفى سنة ٦٥٠ وكان اليه المنتهى فى اللغة ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (٣) وقال صاحب الفهرس جمعه من المختصر الذى كان الفه فى مواضع وفيات الصحابة ومن ذيله الذى ذيله عليه ورتبه على حروف المعجم ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط عبدالله الموقت بالقلعة فرغ من كتابتها سنة ١١١٦ اوراقها ٣١ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٥) ـ

(٣) نسخة اخرى فى خزانة برلن تحت رقم ١١٥٠ ـ

تاريخ الاماكن

٩٤ ـ تاريخ مدينة اصفهان

تاليف الامام الحافظ ابى نعيم احمد بن عبدالله الاصفهانى المتوفى سنة ٤٠٣ وكان من اعلام المحدثين واكابر الحفاظ (٦) ـ

---

(١) الطبقات ـ ج ٥ ـ ص ٤٧ (٢) الكشف ـ ج ١ ـ ص ـ ٢٣٢ ـ (٣) مفتاح السعادة ـ ج ١ ـ ص ٩٨ ـ (٤) الفهرس ـ ج ٥ ـ ص ـ ٥٢ ـ (٥) مكتوب الحجاز ـ (٦) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ٣٢ ـ

مزية الكتاب

ذكره الذهبي في تصانيفه المشهورة وكذا التاج السبكي في طبقات الشافعية وقال صاحب كشف الظنون (١) تاريخ اصفهان متعدد كتاريخ ابي نعيم ۰۰۰۰ وتاريخ ابي زكريا المعروف بابن منده ــ

(١) نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام (٢) ــ

(٢) نسخة اخرى في المكتبة السندية (٣) ماخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة قديمة ــ

(٣) نسخة اخرى في الخزانة الرامفورية منقولة عن النسخة السندية ــ

٩٥ ــ تاريخ صنعاء

تاليف الامام المؤرخ احمد بن عبدالله بن محمد الرازي المتوفى بعد سنة ٤٦٠ ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) في ذيل تواريخ اليمن وقال قال الجندي يوجد منه الجزء الثالث فقط ــ

قال صاحب الفهرس ــ هو كتاب في تاريخ مدينة صنعاء قاعدة اليمن وماجاورها من البلدان وذكر حوادثها ووقائعها وملوكها وولاتها من جهة النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده ــ

(١) الجزء الاخير منه في الخزانة المصرية (٥) ماخوذ بالتصوير الشمسي عن نسخة قديمة بمكتبة اياصوفيه ــ

(٢) الجزء الثالث في الخزانة الآصفية (٦) مكتوب في سنة ١١٣٨ =

فيه ذكر قدم صنعاء وفضلها وذكر بنائها وعمارتها واساسها وذكر طيبها وطيب عيشها اول هذا الجزء ــ قال القاضي الحسين بن محمد قال حدثني عبدالاعلى قال اليمن اربعة اعمال صنعاء ومخاليفها والجند ومخاليفها وعك ومخاليفها وحضرموت ومخاليفها واليمن من بحر عدن الى طلحة الملك ــ

---

(١) الكشف ج ١ ــ ص ــ ٢١٧ (٢) مكتوب الحجاز (٣) مكتوب الشاه احسان الله

(٤) الكشف ــ ج ١ ــ ص ٢٣٦ (٥) الفهرس الجديد ج ــ ٥ ــ ص ٩٥ =

(٦) الفهرس ج ١ ــ ص ١٨٨

وآخر هذا الجزء ـ
زياد بن جبل وروايته وفيه ذكر بئر غمدان ـ قال فى آخره هذه البئر التى قتل فيها فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه وكتب الى واليه يعلى بن امية يامره بقتل جميع من شرك فى قتله ـ صفحاته ١٨٧ ـ تم الكتاب بمن الله الكريم
قلت ـ مع هذا الجزء ذيل له ذيله عليه الشيخ صلاح بن داود بن على من سنة سبع وتسعمائة الى سنة اثنتين وستين وتسعمائة ـ

٩٦ ـ تاريخ مدينة دمشق

للامام الحافظ ابى القاسم على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٥٧١ ـ قال ابن النجار (١) ابو القاسم امام المحدثين فى وقته انتهت اليه الرياسة فى الحفظ والاتقان والنقل والمعرفة التامة ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٢) وصنف التاريخ الكبير لدمشق فى ثمانين مجلدا اتى فيه بالعجائب وهو على نسق تاريخ بغداد وقال لى شيخنا الحافظ العلامة زكى الدين ابو محمد عبد العظيم المنذرى حافظ مصر ادام الله به النفع وقد جرى ذكر هذا التاريخ واخرج منه لى مجلدا وطال الحديث فى امره واستعظامه ما اظن هذا الرجل الا عزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على نفسه وشرع فى الجمع من ذلك الوقت والا فالعمر يقصر عن ان يجمع فيه الانسان مثل هذا الكتاب بعد الاشتغال والتنبيه ـ وكذا قال صاحب كشف الظنون ـ

(١) جزء ان من هذا الكتاب فى خزانة بانكى فور تحت رقم ـ ٢٤٨٠ ـ و ـ ٢٤٨١ كتبا فى سنة ٦١٤ ـ
(٢) الجزء الحادى والثلاثون والثانى والثلاثون فى مجلد متضمنان على اسماء حرف العين والجزء الثانى والخمسون متضمن على اسماء حرف الميم ـ
(٣) سبعة وثلاثون جزأ من هذا الكتاب محفوظة فى الخزانة المصرية (٣) بخطوط

(١) التذكره ـ ج ـ ٤ ـ ص ـ ١٢٠ (٢) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ص ـ ٤٢٢
(٣) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٥ ـ ص ـ ١٠٨ ـ

مختلفة وله نسخ عديدة فى الخزانة المذكورة بعضها عتيق جدا ـ

(٤) نسخة منه فى تلك الخزانة تشتمل على تسعة اجزاء من تجزئة الاصل وبها خروم مخطوطة بقلم معتاد بخط ولد المصنف العلامة ابى محمد القاسم بن على بن الحسن المتوفى سنة ٦٠٠ وبآخرها عبارة بخط ولد المصنف المتقدم تفيد سماعه على والده فى شهر جمادى الآخرة سنة ٥٦١ ـ

(٥) عدة نسخ منه فى متحف بطرس برج (١) بعضها مكتوب فى عهد المصنف ـ

قلت ـ قد طبعت خمس مجلدات من تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر فى مطبعة روضة الشام سنة ١٣٢٩ وهى تنتهى الى ترجمة زيد بن الحسن بن على (وقال مهذب هذا الكتاب اعنى الشيخ عبد القادر بن احمد بن مصطفى المعروف بابن بدران السورى فاحببت ان اتحفهم به محذوف التكرار والاسانيد فشمرت ساعد الجد لذلك واخذت عبارته خالية عن التكرار وابقيت اسانيد الاخبار فى محلها من صحفه بحيث ان من طالع ما اتحفته به لا يعزب عنه شئ من الاصل الخ) ـ

قلت ـ لكن الحاجة داعية الى تزيينه بالطبع طبعا كاملا من غير حذف الاسانيد والمكررات لانه من اعظم الكتب فى التاريخ كما مر عن ابن خلكان وقد فاقت شهرته على غيره من الكتب التاريخية ـ

٩٧ ـ التدوين فى اخبار قزوين

تاليف الامام الشهير ابى القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعى المعروف بالقزوينى صاحب الشرح الكبير المسمى بالعزيز المتوفى سنة ٦٢٣ ـ قال التاج (٢) كان الامام الرافعى متضلعا فى علوم الشريعة وقال ابن الصلاح اظن انى لم ارفى بلاد العجم مثله ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال صاحب الفهرس (٤) وصدره بقسمين فى فضلها وخصائصها وماورد فيها من الاخبار النبوية والآثار وفى اسمائها وسبب

---

(٣) مجلة معارف ـ ج ـ ٢٤ ـ ص ـ ١٤١ (٢) الطبقات ـ ج ـ ٥ ص ـ ١٢٠

(٢) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٧١ (٤) الفهرس الجديد للخزانة المصرية ج ـ ٥ ـ ص ـ ١٣٢ ـ

تسميتها وبنائها وفتحها ونواحيها واوديتها ومساجدها ومن وردها من الصحابة والتابعين ورتب التراجم فيها على ترتيب الحروف الهجائية واعتبر هذا الترتيب ايضا في اسماء الآباء والاجداد –

قلت – اكثر تواليف الامام الرافعي في الفقه واصوله ولكن صنف هذا الكتاب في التاريخ بديع الاسلوب –

(١) نسخة في اربعة مجلدات بالخزانة المصرية (١) ماخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة خطية محفوظة بمكتبة المجلس البلدى بمدينة الاسكندرية –

٩٨ – تاريخ حلب

تاليف كمال الدين ابى حفص عمر بن احمد بن هبة الله الشهير بابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠ وكان محدثا فاضلا حافظا مؤرخا –

مزية الكتاب

قال ياقوت الحموى (٢) له تصانيف رائقة منها تاريخ حلب ادركته المنية قبل اكمال تبييضه – وقال صاحب كشف الظنون (٣) في ذيل تواريخ حلب – اول من صنف فيه على ما في الدر الحبب كمال الدين ابوحفص عمر بن ابى جرادة المعروف بابن العديم الحلبى المتوفى سنة ٦٦٠ جمع فيه اعيانها على ترتيب الاسماء قال اليونينى في الذيل انه يكون بباضه في اربعين مجلدا ومات وبعضه مسودة وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتابا سماه زبدة الطلب (٤) –

و قال صاحب الفهرس – وهو كتاب جامع لتاريخ حلب يتضمن تخطيط مدنها وذكر انهارها وبحيراتها وبحارها وخلجانها وجزرها وجبالها وذكر اعيانها وفضائلها واخبارها وحوادثها وماورد فيه من الاشعار ويتضمن الكلام على انطاكية وثغور الشام فى صدر الاسلام وفيما كانت العرب تؤرخ به قبل الاسلام –

(٣) نسخة منه فى اربعة عشر جزأ متتابعة في ثلاث مجلدات محفوظة فى الخزانة

(١) الفهرس الجديد – ج – ٥ – ص – ١٣٢ (٢) معجم الادباء – ج – ٦ – ص – ٨ (٣) الكشف – ج – ١ – ص – ٢٢٣ (٤) زبدة الطلب طبع فى باريس سنة ١٨١٩ م غير كامل – معجم المطبوعات – ص – ١٧١ –

المصرية

المصرية (١) ماخوذة بالتصوير الشمسى عن نسخة مخطوطة بخط المؤلف بمكتبة أياصوفية بالآستانه تحت رقم ٣٠٣٦ -

(١) نسخة اخرى منقولة عن نسخة المؤلف فى متحف بطرس برج (٢) -

٩٩ - تاريخ الاسكندرية

تاليف الحافظ وجيه الدين ابى المظفر منصور بن سليم الاسكندرى المتوفى سنة ٦٧٣ ذكره اليافعى - وترجمه الذهبى (٣) فى تذكرة الحفاظ وقال كان موصوفا بالديانة والثقة والمروءة وارخ سنة وفاته - ٦٧٧ =

مزية الكتاب

قال الذهبى وصنف المعجم والأربعين البلدانية وتاريخ بلده فى مجلدين - وقال اليافعى (٤) خرج تاريخا للاسكندرية - ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال هو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب -

نسخة منه فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٣٠٠٣ و ٣٠٠٤ =

١٠٠ - كتاب الالمام

فيما جرت من الاحكام والامور المقضية فى وقعة الاسكندرية

تاليف الشيخ محمد بن قاسم النويرى المالكى الاسكندرى - كان من علماء القرن الثامن ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة -

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٦) فى ذيل تاريخ الأسكندرية وقال ابن حجر (٧) وصنف تصنيفا فى ثلاث مجلدات عمل فيه صفة الكائنة العظمى التى وقعت للفرنج فى اول سنة ٦٧ حيث ملكوا الأسكندرية ونهبوا اموالها واسروا نساءها ورجالها وانما اطاله باستطراده من شئ الى شئ فانه بدأ بفتح الاسكندرية فاطال فى ذلك وساق اخبارها =

---

(١) الفهرس الجديد ج ٥ - ص ٥٨ - (٢) مجلة معارف ج ٢٤ - ص ١٤١
(٣) التذكره ج ٤ - ص ٢٤٩ (٤) مرأة الجنان ج ٤ - ص ١٧٣ (٥) الكشف ج ١ - ص ٢١٧ (٦) الكشف - ج ١ - ص ٢١١ (٧) الدرر ج ٤ - ص ١٤٢

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٣٣٥ مكتوبة فى القرن الثامن ـ
(٢) نسخة اخرى فى خزانة برلن ولم يذكر فى الفهرس اسم مصنفه ـ
(٣) نسخة اخرى فى المتحف البريطانى تحت رقم ٦٠٦ باسم مرأة العجائب فى وقاية الاسكندرية ـ
(٤) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (١) مخطوطة بقلم معتاد نقله من نسخة مكتوبة بخط المؤلف وهى بخط احمد درويش الوفائى فرغ من كتابته سنة ١٠٦٤ قال صاحب الفهرس لم يعلم مؤلفه و يظهر انه من اعيان القرن الثامن ـ قلت ـ لكنى اتيقن ان مؤلفه محمد بن القاسم النويرى كما مر عن ابن حجر وصاحب كشف الظنون

١٠١ ـ كتاب التعريف

بما انست الهجرة من معالم دار الهجرة

تاليف الشيخ الامام الحافظ ابى عبدالله محمد بن احمد بن خلف السعدى العبادى المعروف بالمطرى المتوفى سنة ٧٤٠ ـ كان اماما له مشاركة وتبحر فى فنون من العلم منها الحديث والفقه والتاريخ ولى نيابة القضاء والامامة والخطابة بالمدينة النبوية ترجمه ابو المحاسن الدمشقى فى ذيل تذكرة الحفاظ وارخ وفاته فى سنة ٧٤١ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال فرغ من تاليفه سنة ٦٦٥ اوله ـ الحمد لله الذى شرف طيبة الطيبة ـ قد ذكر فيه فضائل المدينة الطيبة بمساجدها واوديتها فصار عمدة الكتب فى تاريخ المدينة (ماخوذ من مكتوب الحجاز) ـ
نسخة قديمة منه فى مكتبة (٣) شيخ الاسلام ـ

علم الرجال والطبقات

١٠٢ ـ كتاب العلل والرجال

للامام الشهير الحافظ الكبير احمد بن حنبل رحمه الله المتوفى سنة ٢٤١ ـ

---

(١) الفهرس الجديد ج ـ ٥ ـ ص ٣٨ (٢) الكشف ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٦٩
(٣) مكتوب الحجاز

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (۱) وقال الذهبي (۲) وتد الف الحفاظ مصنفات جمة فى الجرح والتعديل مابين اختصار وتطويل فاول من جمع كلامه فى ذلك الامام الذى قال فيه احمد بن حنبل ما رأيت بعينى مثل يحيى بن سعيد القطان وتكلم فى ذلك بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى بن المدينى واحمد بن حنبل ـ قلت ـ هذا من اقدم الكتب فى علم الرجال واشهرها ـ

(۱) نسخة نادرة فى خزانة اياصوفية تحت رقم ۳۳۸ عليها عبارة بخط الامام ابى على محمد الصواف تلميذ عبدالله بن احمد بن حنبل المتوفى سنة ۳٤۹ رحمهم الله اجمعين وهى ـ قرأنا هذا الكتاب على عبدالله بن احمد بن حنبل ـ

(۲) نسخة ناقصة منه فى المكتبة السندية (۳) ـ

۱۰۳ ـ كتاب الاسماء والكنى

تاليف حجة الاسلام امام المحدثين مسلم بن الحجاج رحمه الله المتوفى سنة ۲٦۱

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم واثنى عليه ابن حجر ـ

(۳) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه (٤) ـ

۱۰٤ ـ كتاب الجرح والتعديل

للامام الحافظ ابى محمد عبد الرحمن بن ابى حاتم الرازى المتوفى سنة ۳۲۷ وكان بحرا فى العلوم ومعرفة الرجال وكان زاهدا يعد من الابدال (٥) ـ

مزية الكتاب

قال الذهبى كتابه فى الجرح والتعديل يقضى له بالرتبة المتقنة بالحفظ وقال صاحب كشف الظنون (٦) هو كتاب كبير ـ اوله ـ

الحمدلله رب العالمين بجميع محامده كلها

---

(۱) ابن النديم ص ۳۲۰ (۲) لسان الميزان ج ۱ ـ ص ـ ٥ (۳) مكتوب الشاه احسان الله (٤) مجلة معارف ج ۲۷ ـ ص ۲۹٦ (٥) التذكره ـ ج ـ ۳ ـ ص ـ ٤٦ . (٦) الكشف ـ ج ـ ۱ ـ ص ـ ۳۹۱ ـ

ذكر فى مقدمته انه لما لم يجد سبيلا الى معرفة شئ من معانى كتاب الله سبحانه وتعالى ولا من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا من جهة النقل والرواية وجب ان يميز بين العدول الناقلة والرواة وثقاتهم واهل الحفظ والثبت والاتقان منهم وبين اهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب الخ —

(١) نسخة منه فى مكتبة محمديا شا بالآستانه تحت رقم ٢٧٨ =

(٢) الجزء الثالث منه فى الخزانة الآصفية (١) بخط جديد اوله عبيد بن مهر ان المكتب وآخره محمد بن عبدالرحمن ابوالجاهر الجوهرى =

(٣) نسختان منه فى الخزانة المصرية (٢) الاولى فى ست مجلدات بخط محمد بن رسلان عرف بابن السكرى فرغ منهـا فى ذى الحجة سنة ٧٤٦ — والثانية فى ثلاث مجلدات بخط قديم تتضمن الرابع والثالث والسابع =

(٤) نسخة اخرى منقولة من تلك النسخة فى المكتبة السندية

١٠٥ — كتاب الثقات

للامام الشهير والحافظ الكبير ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ قال الحاكم (٣) وكان من اوعية العلم فى الفقه واللغة والحديث والوعظ ومن عقلاء الرجال —

مزية الكتاب

قال السمعانى صنف تصانيف لم يسبق الى مثلها وقال صاحب كشف الظنون (٤) كتاب الثقات لابن حبان جمع فيه واحاط وهو عمدة المحدثين فى هذا الفن قال فى مقدمته =

قال ابو حاتم فى قوله صلى الله عليه وسلم ليبلغ الشاهد منكم الغائب كالدليل على استحباب حفظ تاريخ المحدثين والوقوف على معرفة الثقات منهم من الضعفاء اذلا يتهيأ للمرء ان يبلغ الغائب ما شهد الابعد المعرفة بصحة مايؤدى الى من بعده

(١) الفهرس — ج = ١ = ص — ٧٨٦ (٢) الفهرس — ج = ١ = ص = ٢٣٤ (٣) التذكره = ج = ٣ = ص = ١٢٥ (٤) الكشف = ج = ٢ = ص = ٢٧١ =

وانه

وانه اذا ادى الى من بعده ما لم يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فكأنه لم يؤد عنه صلى الله عليه وسلم ولا سبب له الى معرفة صحة الاخبار وسقيمها الا بمعرفة تاريخ من ذكر اسمه من المحدثين(١) وكتابا ابين فيه الضعفاء والمتروكين وابدأ منهما بالثقات فذكر ما كانوا عليه في الحالات فاول ما ابدأ في كتابنا هذا ذكر المصطفى صلى الله عليه وسلم ومولده ومبعثه وهجرته الى ان قبضه الله تعالى الى جنته ثم نذكر بعده الخلفاء الراشدين المهديين بآبائهم الى ان قتل على رحمة الله عليه ثم نذكر صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدا واحدا على المعجم اذهم خير الناس قرنا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نذكر بعدهم التابعين الذين لقوا(٢) هو اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاقاليم كلها على المعجم اذهم خير الناس بعد الصحابة قرنا ثم نذكر القرن الثالث الذين رأوا التابعين فاذكرهم على نحو ما ذكرنا الطبقتين الاولتين ثم نذكر القرن الرابع الذين هم اتباع التابعين على سبيل من قبلهم وهذا القرن ينتهي الى زماننا هذا ولا اذكر في هذا الكتاب الاول الا الثقات الذين يجوز الاحتجاج بخبرهم واقنع بهذين الكتابين المختصرين عن كتاب التاريخ الكبير الذي خرجناه لعلمنا بصعوبة حفظ كل ما فيه من الاسانيد والطرق والحكايات ولان ما عليه في هذين الكتابين ان يسر الله ذلك وسهله من توصيف الاسماء بقصد ما يحتاج اليه يكون اسهل على المتعلم اذا قصد الحفظ وانشط له في وعيه اذا اراد العلم من التكلف الخ ثم قال — وانما اذكر في هذا الكتاب الشيخ بعد الشيخ وقد ضعفه بعض المشايخ ووثقه بعضهم فمن صح عندي منهم انه ثقة بالدلائل النيرة التي بينتها في كتاب الفصل بين النقلة ادخلته في هذا الكتاب لانه يجوز الاحتجاج بخبره ومن صح عندي منهم انه ضعيف بالبراهين الواضحة التي ذكرتها في كتاب الفصل بين النقلة لم اذكره في هذا الكتاب لكني ادخلته في كتاب الضعفاء بالعلل لانه لا يجوز الاحتجاج بخبره — الخ (ماخوذ من الاصل) —

(١) نسخة من هذا الكتاب في خزانة الاصوفية (٣) مخطوطة بخط قديم —

(٢) نسخة اخرى في المكتبة السندية (٤) —

(١) كذا في الاصل (٢) كذا ولعله لقوا (٣) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٢٩٦ (٤) مكتوب الشاه احسان الله

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية (١) بخط جديد —

(٤) بعض اجزاءه فى مكتبة فرنكى محل —

١٠٦ — كتاب الجرح والتعديل

للامام ابى حاتم محمد بن حبان البستى المتوفى سنة ٣٥٤ —

(٥) نسخة منه فى خزانة اياصوفية تحت رقم ٤٩٦ —

قلت — كذا مكتوب فى الفهرس المطبوع ولكنى لم اجد ذكر كتاب الجرح والتعديل لابن حبان فى الكتب المتداولة الآن الذهبى قال فى ميزان الاعتدال — اول من جمع فى ذلك (الجرح والتعديل) الامام يحيى بن سعيد القطان و تكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين وعلى بن المدينى واحمد بن حنبل وعمرو بن على الفلاس وابو خيثمة زهير و تلامذتهم كابى زرعة وابى حاتم والبخارى ومسلم وابى اسحاق الجوزجانى السعدى وخلق ومن بعدهم مثل النسائى وابن خزيمة والترمذى والدولابى والعقيلى وله مصنف مفيد فى معرفة الضعفاء ولابى حاتم بن حبان فى ذلك كتاب كبير عندى — قلت — مع ذلك لم اجترى ان اقول ان هذا الكتاب هو المسمى بكتاب الجرح والتعديل بل المشهور من مصنفاته فى هذا الفن كتاب الضعفاء كما قال التاج السبكى (٢) وكان من فقهاء الدين وحفاظ الآثار عالما بالطب والنجوم وفنون العلم الف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء — وقال الذهبى (٣) صنف المسند الصحيح والتاريخ وكتاب الضعفاء — فهذه القرائن الواضحة تدل على ان هذا الكتاب الذى فى خزانة اياصوفية هو كتاب الضعفاء وعندى دليل اوضح وابين منها لانى وجدت مختصر كتاب الضعفاء له فى الخزانة الآصفية (٤) بحيدر آباد الدكن باسم مختصر كتاب اسماء المجروحين للامام ابى حاتم بن حبان البستى بخط جديد اوله — الحمد لله وحده بجميع محامده كلها على جميعه وبعد فهذه اسماء المجروحين الذين ذكرهم الامام ابو حاتم محمد ابن حبان بن احمد التميمى رحمه الله مختصر مرتبة على حروف المعجم كما رتبه رحمه الله وفى آخر هذا المختصر —

---

(١) الفهرس ج ١ — ص ٧٨٠ (٢) الطبقات ج ٢ — ص ١٢٧ (٣) التذكره ج ٣ — ص ١٢٧ (٤) الفهرس ج ١ — ص ٧٨٨ —

قال

قال ابوحاتم المصنف رحمه الله ـ

قد املينا ماحضرنا من ذكر الضعفاء المتروكين والعدول من المجروحين و فصلنا انواع القدح فيهم بالبراهين الواضحة التى لاخفاء بها على ذوى الحجى وانواع الجرح بالدلائل النيرة التى لاينكرها اولو النهى بما ارجو الغنية لمن اراد الوقوف على معرفتها ممن اهمه امر دينه من المتفقهة واصحاب الحديث معا ـ

انموذج عبارة هذا المختصر من الاول

ابان بن جعفر ابوسعيد النجيرمى اتيته فوجدته وضع على ابى حنيفة اكثر من ثلاث مائة حديث ممالم يحدث به ابو حنيفة فقلت ياشيخ اتق الله ولاتكذب لانحب ان نشتغل بروايته ـ

وفى آخرهذا المختصر المنقول عنه هذه العبارة بخط المؤلف صاحب الاختصار اوغيره والله اعلم ـ

علقه لنفسه الفقير الى رحمة ربه ولطفه محمد بن ابى الفتح ابوالفضل البعلى الحنبلى مختصر اله من اصل صحيح شهدله الامام تقى الدين ابن الصلاح بالنفاسة فى مدة آخرها يوم الخميس سابع عشر شعبان سنة ٦٧٦ ـ

والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه على اصل المنقول عنه سمع كتاب المجروحين لابى حاتم البستى على الشيخ ابى الفتح يوسف بن المبارك بن كامل بن ابى غالب الخفاف لسماعه من ابن خيرون عن الجوهرى عن الدارقطنى عن ابى حاتم كاتب الحروف محمد بن عبدالرحمن بن احمد سنة ٥٩٦ ـ

قلت ـ نجد الاختلاف فى اسماء مصنفات المتقدمين كثيرا وهذا الاختلاف نشأ من جامعيها وكتابها ـ مثلا المصنف لابن ابى شيبة كان يسمى بالمسند كما ذكره ابن النديم وغريب الحديث لابى عبيد كان يسمى ايضا بالمسند كما تقدم وكذا الصحيح لابن حبان المذكور كان يعرف بكتاب الانواع والتقاسيم فمن هذا الوجه غالب ظنى انه كتاب الضعفاء له ـ

١٠٧ ـ كتاب الكامل

في معرفة الجرح التعديل

للامام الحافظ الكبير ابي احمد عبدالله بن عدى بن عبدالله الجرجانى المتوفى سنة ٣٦٥ قال الذهبي(١) وهو المصنف في الكلام على الرجال عارفا بالعلل ـ

مزية الكتاب

ذكره الذهبي وقال حمزة السهمى سألت الدارقطنى ان يصنف كتابا فى الضعفاء فقال اليس عندك كتاب ابن عدى فقلت بلى قال فيه كفاية لايزاد عليه ـ وفى لسان الميزان (٢) كتاب الكامل هو اكمل الكتب واجلها فى ذلك ـ ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال فى ستين جزءا وهو اكمل كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الائمة وقال السبكى طابق اسمه معناه ووافق لفظه فحواه بصحته حكم المحكمون وبما يقول رضى المتقدمون والمتأخرون ـ

سبع نسخ منه في الخزانة المصرية (٤) لكن كلها ناقصة واقدمها كتابة نسخة في اربعة اجزاء كتبت في سنة ٥٩٣ ـ

١٠٨ ـ اسماء الصحابة

للامام الحافظ الكبير ابي احمد عبدالله بن عدي المذكور

مزية الكتاب

قلت ـ لم نجد ذكره فى كتب التراجم فليراجع ـ

(١) نسخة منه في المكتبة المدينة تحت رقم ٢٧٠ ـ كتبت فى سنة ٦٧٠ ـ صفحاته ١٠٥

١٠٩ ـ طبقات النحاة

تاليف امام النحويين ابي سعيد السيرافي المتوفى سنة ٣٦٨ ـ

مزية الكتاب

اثنى عليه ابن خلكان وذكره ابن النديم (٥) وقال كتاب اخبار النحويين ـ

---

(١) التذكره ج ٣ ـ ص ١٤٣ (٢) لسان الميزان ج ١ ـ ص ـ ٦ (٣) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢٥٧ (٤) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٤٣ ـ (٥) ابن النديم ـ ص ـ ٩٣ =

اخبرني

أخبرني المستشرق الكرنكوى (١) ان نسخة من هذا الكتاب توجد فى خزائن اروبا -

١١٠ - المنتخب من صوان الحكمة (٢)

لابى سليمان محمد بن طاهر السجستانى ترجمه ابن النديم وقال هو ابوسليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى ومولده سنة ... -

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون صوان الحكمة لابى جعفر بن بويه ملك سجستان ذكره الشهرزورى فى طبقاته -

وقال صاحب مفتاح السعادة فى ذيل طبقات الحكماء وقد اعتنى بذلك كثيرون منها الصاعد الذى هو من مشاهير الحكماء وصنف فيها كتاب صوان الحكمة ورأيته فى عنفوان الشباب وهو كتاب لطيف لكنى نسيت اسم مصنفه -

قلت - غالب ظنى أن هذا الكتاب لابى سليمان السجستانى -

نسخة منه فى خزانة كوپريلى تحت رقم ٩٠٢ -

١١١ - اسماء الصحابة

للامام الحافظ محدث العصر ابى عبد الله محمد بن ابى يعقوب المعروف بابن منده المتوفى سنة ٣٩٥ قال الذهبى (٣) كان ختام الرحالين وفرد المكثرين مع الحفظ والمعرفة والصدق -

---

(١) مكتوبات الكرنكوى (٢) واما تتمة صوان الحكمة لابى الحسن البيهقى المتوفى سنة ٥٦٥ توجد فى خزائن آستانه واروپا واستنسخهامن تلك الخزائن الدكتور القارى كليم الله احد اساتذة الجامعة العثمانيه وقابل على نسخها كلها فطالعت بعض الكراريس -

قال المؤلف فى مقدمته

وها انا ذا ناسج فى تصنيفى هذا على منوال مصنف كتاب صوان الحكمة وهو ابو سليمان محمد بن بهرام السجزى مشيد معالم الحر وذاكر من تواريخ الحكماء وفوائدهم ماقرب غروب نجومه فى مغارب النسيان الخ - (٣) التذكره ج٣ - ص ٢٢١

مزية الكتاب

ذكره ابن حجر فى الاصابة وقال صاحب كشف الظنون (١) اسماء الصحابة لابى عبدالله محمد بن اسحاق المعروف بابن مندة ـ

نسخة منه فى مكتبة محمد باشا كوپريلى تحت رقم ٢٤٢ ـ

١١٢ ـ طبقات الفقهاء

تاليف الامام ابى اسحاق جمال الدين ابراهيم بن على بن يوسف المعروف بالشيرازى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٦ ـ

مزية الكتاب

ذكر فيه الفقهاء وانسابهم ومبلغ اعمارهم ووفياتهم ومادل على علمهم من ثناء الفضلاء عليهم ومن اخذ عنهم من اتباعهم واصحابهم وبدأ بفقهاء الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ثم فقهاء التابعين ثم فقهاء الامصار الى عهد المؤلف ـ (ماخوذ من الفهرس) ذكره صاحب كشف الظنون (٢) ـ

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٣) بقلم معتاد بخط قديم وهى بخط ابى الطاهر بن ابى عبدالله الحسين القيسرانى الانصارى فرغ من كتابتها سنة ٥٧٩ بها ترقيع وتقطيع واكل ارضة وبها مشها تقييدات كثيرة ـ

قلت ـ اخبرنى المستشرق الكرنكوى انه سيطبع بالمانيه ـ

١١٣ ـ الاكمال فى المختلف والمؤتلف

تاليف الامير الحافظ ابى نصر على بن هبة الله المعروف بابن ماكولا المتوفى سنة ٤٨٧ ـ قال السمعانى كان ابن ماكولا لبيبا عارفا حافظا ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٤) كان ابونصر احد الفضلاء المشهورين تتبع الالفاظ المشتبهة فى الاسماء الاعلام وجمع منها شيئا كثيرا وكان الخطيب ابوبكر صاحب تاريخ بغداد قد اخذ كتاب ابى الحسن الدار قطنى المسمى بالمختلف والمؤتلف وكتاب الحافظ عبدالغنى بن سعيد الذى سماه مشتبة النسبة وجمع بينهما وزاد عليهما وجعله كتابا مستقلا

(١) الكشف ج ١ ـ ص ٩٨ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٩٥ (٣) الفهرس ج ٥ ـ ص ٨٠ (٤) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٤٢٠

سماه المؤتنف تكملة المختلف وجاء الامير ابو نصر المذكور وزاد على هذه التكملة وضم اليها الاسماء التي وقعت له وجعله ايضا كتابا مستقلا وسماه الاكمال وهو في غاية الافادة في رفع الالتباس والضبط والتقييد وعليه اعتماد المحدثين وارباب هذا الشان فانه لم يوضع مثله ولقد احسن فيه غاية الاحسان ـ

قال ابو الحسن محمد بن مرزوق (١) لما بلغ الخطيب ان ابن ماكولا اخذ عليه في كتابه المؤتنف وصنف ذلك تصنيفا وحضر عنده ابن ماكولا سأله الخطيب عن ذلك فانكر ولم يقر واصر وقال هذا لم يخطر ببالي وقيل ان التصنيف كان في كمه فلما مات الخطيب اظهره وهو الكتاب الملقب بمستمر الاوهام قال الذهبي ـ قلت ملكته وهو كتاب نفيس يدل على تبحر ابن ماكولا وامامته ـ

قلت ـ نظرت فيه فوجدته كتابا وثيقا في اسماء الرجال ـ وقال ابن ماكولا في مقدمته ـ وبعد ذلك فاني لما نظرت في كتاب ابي بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب الذي سماه التكملة لكتابي ابي الحسن علي بن عمر الدار قطني وابي محمد عبدالغني بن سعيد الازدي المؤتلف والمختلف وكتاب عبدالغني في مشتبه النسبة وجدته قد اخذ باشياء كثيرة لم يذكراها وكررما قد ذكراه اواحدهما ونسبهما الى الغلط في اشياء لم يغلطا فيها وترك اغلاطا لهما لم ينبه عليها ووهم في اسماء فسطرها على الغلط آثرت ان اعمل في هذا الفن كتابا جامعا لما في كتبهم وماشذ عنها واسقط مالا يقع الاشكال فيه مما ذكروه واذكر ما وهم فيه احدهم على الصحة وما اختلفوا فيه وكان لكل قول وجه ذكرت فبدأت به محتسبا راجيا الثواب بتلخيصه اذ كان اكبرعون لطالب العلم على معرفة مايشتبه عليه من الاسماء والكنى والانساب والالقاب التي يحتاج الى قراءتها وكتابتها ورتبتها على حروف المعجم (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٢) بخط عبدالكريم بن الحسين بن جعفر بن خليفة البعلبكي فرغ منها سنة ٥٩١ اوراقها ٦٥٢ وهي في مجلدين ـ

(٢) نسخة اخرى منه في مكتبة جامع القرويين (٣) بفأس مكتوبة بخط عتيق ـ

---

(١) التذكره ـ ج ـ ٤ ـ ص ـ ٥ (٢) الفهرس ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢٢٨

(٣) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥١ ـ

(٣) نسخة اخرى منه فى غاية الصحة والندرة محفوظة فى خزانة اياصوفية (١) —

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة تونك بالهند كتبت فى القرن التاسع —

(٥) نسخة اخرى فى المكتبة السندية بخط جديد —

(٦) نسخة اخرى فى المكتبة الحبيبية بخط جديد —

(٧) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية بخط جديد —

١١٤ — الطبقات الحنبلية

تاليف الامام ابى يعلى محمد بن محمد بن الحسين الحنبلى الشهيد فى سنة ٥١٦ صاحب المجرد فى مناقب الامام احمد —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٢) وقد جعل هذه الطبقات على سير طبقات الاولى والثانية على حروف المعجم وما بعدهما على تقديم العمر والوفاة وانتهى فيه الى سنة ٥١٢ —

قلت — هذا اول كتاب صنف فى الطبقات الحنبلية حتى قال صاحب مفتاح السعادة (٣) فى ذيل علم طبقات الحنابلة (ولكن لم نعرف انه صنف طبقات المالكية والحنابلة ولعله لم يهمل ذلك فضلاء ذلك المذهب) ويشهد على ذلك ما قال ابو يعلى فى اول هذا الكتاب — اوله — الحمد لله العلى العظيم السميع البصير ذى الفضل الواسع — ثم قال فى مقدمته — هذا كتاب استخرنا الله تعالى فى تاليفه وسألناه المعونة على تصنيفه وسطرنا فيه بعض ما انتهى الينا من اخبار شيوخنا اصحاب امامنا امام المفضل ابى عبدالله احمد بن محمد بن حنبل (ماخوذ من الأصل) —

(١) نسخة فى خزانة بانكى فور مكتوبة فى سنة ٦٣٧ تحت رقم ٢٤٦٥ وهى فى مجلدين —

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة العلوية وهى فى ثلاث مجلدات —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية (٤) مكتوبة بخط جديد وهى من زواية الشيخ

---

(١) مجلة معارف — ج — ٢٧ — ص — ٢٩٦ (٢) الكشف — ج — ٢ — ص — ٨٩

(٣) مفتاح السعادة ج — ١ — ص — ٢٣٤ (٤) الفهرس — ج ١ — ص — ٧٨٢ —

الامام

الامام الحافظ عبدالمغيث بن زهير الحربي اوراقها ١٧٥ —
(٤) نسخة منه في مكتبة عاشر آفندي تحت رقم ٦٧٠ —

١١٥ — ترتيب كتاب المدارك وتقريب المسالك في معرفة اعلام مذهب الامام مالك

تاليف الامام الفقيه ابى الفضل القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى سنة ٥٤٤ — قال ابن خلكان (١) هوامام وقته في الحديث وعلومه — وكان من اهل اليقين في العلم وصنف التصانيف المفيدة —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وبالجملة فكل تواليفه بديعة — قال الذهبي (٢) وصنف التصانيف التي سارت بها الركبان واشتهر اسمه وبعد صيته وقال صاحب كشف الظنون (٣) جمع فيه المالكية واحسن وهو تاليف غريب لم يسبق اليه —
(١) نسخة منه فى مجلدين محفوظة في الخزانة المصرية (٤) بقلم مغربى بخط محمد بن الحاج محمد السلام فرغ منها سنة ١٢٤٢ وفي اثنائه اوارق بيضاء —
(٢) نسخة اخرى في مكتبة تونك اخبرنى بها صاحب معجم المصنفين —

١١٦ — انباه الرواة على انباه النحاة

تاليف الوزير جمال الدين ابى الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم المعروف بالقفطي المتوفى سنة ٦٤٦ صاحب طبقات الحكماء وقال ياقوت (٥) احدا الكتاب المشهورين المبرزين في النظم والنثر —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٦) فى طبقات النحاة ما يفيد انه يسمى انباء الرواة

---

(١) ابن خلكان ج — ١ — ص ٤٩٦ (٢) التذكرة ج — ٤ — ص — ٩٧ (٣) الكشف ج — ١ — ص ٢٧٨ (٤) الفهرس الجديد ج ٥ — ص ١٣٦ (٥) معجم الادباء ج — ٥ ص ٤٧٧ (٦) الكشف ج — ٢ — ص ٩٧ —

وذكره ياقوت باسم كتاب اخبار النحويين ـ

وقال القفطي في اوله ـ وذكرت مشايخ علمي النحو واللغة ممن تصدر لافادتهما تصنيفا وتدريسا ورواية في ارض الحجاز واليمن والبحرين وعمان واليمامة والعراق وارض فارس والجبال وخراسان وكرمسير وغزنة وماوراء النهر وآذربيجان والران وارمينية والموصل وديار بكر وديار مصر والجزيرة والعواصم والشام والساحل ومصر وافريقية ووسط المغرب واقصاه وجزيرة الاندلس وجزيرة صقلية رتبه على حروف المعجم ـ (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة ماخوذة بالتصوير الشمسي في الخزانة المصرية (١) عن نسخة خطية كتبها ابو المحاسن بن سعيد وفرغ من كتابتها سنة ٦٣٥ ـ

(٢) نسخة اخرى منه في تلك الخزانة مخطوطة بقلم معتاد ـ

١١٧ ـ الكاشف

تاليف الامام الحافظ شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد المعروف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ـ ترجمه ابن حجر في الدرر الكامنة ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال قال في مقدمته هذا مختصر في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من تهذيب الكمال للمزي اقتصرت فيه على ذكر من له رواية في الكتب الستة دون ما في تلك التاليف التي في التهذيب ـ

(١) نسخة منه في خزانة بانكي پور بخط العلامة ابي الفتح السبكي كتبت في سنة ٧٣٣ ـ

(٢) نسخة اخرى منه في الخزانة الرامفورية كتبت في سنة ٩٣٧ ـ

(٣) نسخة اخرى منه في الخزانة الآصفية كتبت في سنة ٧٩٦ ـ

١١٨ ـ طبقات الشافعية

تاليف الشيخ جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ ـ قال

(١) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٥ ص ٤٠ (٢) الكشف ـ ج ٢ ـ ص ٢٤٨ (٣) الدرر ج ـ ٢ ـ ص ٣٣٦ ـ

ابن

ابن حجر (١) كان اوحد اهل زمانه وكان فقيها ماهرا ومعلما ناصحا ومفيدا صالحا

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون(٢) وقال فرغ من تاليفه سنة ٧٦٩ ورتب على حروف الاشتهار ذكر فى كل حرف فصلين اوله فى رجال الشرح الكبير والروضة والثانى فى الزائد عليهما ـ وذكره ابن حجر باسم طبقات الفقهاء ـ

(١) نسخة عتيقة فى مكتبة شيخ الاسلام (٣)مقابلة ومصححة على يدمؤلفها وعليها اجازة بخط المؤلف لكاتبها نسخت فى سنة ٧٧٠ عدداوراقها ١٤٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٤٥٦ مكتوبة بخط جديد ـ

١١٩ ـ الطبقات الحنبلية

تاليف الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن احمد المعروف بابن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥ ـ كان حافظا محدثا ـ

مزية الكتاب

قال ابن حجر (٤) واكثر الاشتغال حتى مهر وصنف شرح الترمذى وقطعة من البخارى وذيل الطبقات للحنابلة ـ

وقال صاحب كشف الظنون (٥) ثم ذيله الشيخ المعروف بابن رجب وصل فيه الى سنة ٧٥٠ ـ وقال فى مقدمته هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلا على كتاب طبقات فقهاء اصحاب الامام احمد للقاضى ابى يعلى وابتدأت فيه باصحاب القاضى ابى يعلى وجعلت ترتيبه على الوفيات ـ

قلت ـ قد اخذ الحافظ ابن حجر فى الدرر الكامنة اكثر تراجم العلماء الحنابلة من هذا الكتاب ـ

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٤٦٦ ـ

(٢) الجزء الثانى منه فى خزينة الكتب لندوة العلماء ـ

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٦٦٩ ـ

---

(١) الدرر ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٢٢ (٢) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ٩٣ (٣) مكتوب الحجاز (٤) الدرر ج ٢ ـ ص ٣٢٢ (٥) الكشف ج ٢ ـ ص ٨٩ ـ

(٤) الجزء الثالث منه فى المكتبة السندية (١) بخط قديم ـ

(٥) نسخة اخرى فى خزانة ليبسك (٢)ـ

(٦) نسخة اخرى منه فى ثلاث مجلدات محفوظة فى الخزانة المصرية (٣) وهى ماخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية التى كتبها شهاب الدين احمد بن عبداللطيف المكى الحنبلى وفرغ منها بسنة ٨٣٦ ومحفوظة بمكتبة كوپريلى بالآستانه وباولهـا فهرس الاسماء ـ

١٢٠ ـ نزهة الارواح وروضة الافراح في طبقات الحكماء

تاليف الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى كان من مشاهير علماء القرن الثامن ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وهو مشتمل على مائة واحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتاخرين واليونانين والمصريين الجزء الاول فى تاريخ الحكماء الاقدمين والفلاسفة من اليونانين والمصرئين والجزء الثانى فى مناقب الحكماء الاسلامين ـ قال في مقدمته ـ وبعد فان تواريخ الحكماء الاقدمين الفلاسفة المتألهين من اليونانين والمصريين مما يجب على المستبصر تحصيله وعلى الحكيم تعلمه وتعليمه وكذلك معرفة كلماتهم الحكمية ونوادرهم الوعظية وسيرتهم الجميلة المرضية فان لطالب السعادة الابدية في الوقوف على ذلك والتشبه باقوالهم وافعالهم وحركاتهم وسكناتهم الخ ـ

(١) نسخة منه فى المكتبة الآصفية منقولة عن نسخة قديمة عليها تعليقات بخط العلماء ـ

(٢) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢١٢٨ ـ

(٣) عدة نسخ فى خزائن اروبا ـ

١٢١ ـ مختصر رياض النفوس فى طبقات فقهاء مدينة القيروان وافريقية

تاليف الشيخ ابى بكر عبدالله بن محمد المالكى ـ

---

(١) مكتوب الشاه احسان الله (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) الفهرس الجديد ج ٥ ـ ص ٢٤٨ (٤) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٩٢ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٢)

١٢٢ ـ العقد المذهب فى طبقات حملة المذهب

تاليف العلامة سراج الدين ابى حفص عمر بن على بن احمد بن محمد الأندلسي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ ـ ترجمه ابن فهد فى ذيل طبقات الحفاظ ـ

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (٣) بعبارات محررة الى سنة ٧٧٠ رتب على ستة وثلاثين طبقة وقال صاحب الفهرس رتبها على ثلاث طبقات الاولى فى اصحاب الوجوه ومن داناهم وهى مرتبة على اربعة وثلاثين طبقة ورتبها كل طبقة منها مرتبة على حروف المعجم ـ الثانية فى جماعات دونهم رتبهم على ست وثلاثين طبقة على الترتيب المذكور ـ وفرغ من تبييضها مساء يوم الاربعاء ثالث عشر ذى القعدة سنة ٧٧٢ ـ وكان ابتداء كتابة مسودته سنة ٧٥٢ سوى زيادات كثيرة ويليها ذيل للمؤلف المذكور رتبه على حروف المعجم لا على السنين وبدأ بالمحمدين تبركا وقد اشتمل على اربعمائة نفس ونيف وقد اجتمع فى الطبقات الثلاث الاول ما ينيف على الف ومائتى نفس (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة منه فى مكتبة مولانا خليل الله المدراسى كتبت فى سنة ٧٧٥ عليها زيادات بخط المصنف

(٢) نسخة اخرى عتيقة فى مكتبة شيخ الاسلام (٤)

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٥) منقولة عن النسخة السابقة ويليها ذيل للمؤلف

١٢٣ ـ طبقات الصوفية

لم اقف على مؤلفه ولكن غالب ظنى انه تصنيف للامام ابن الملقن المذكور واتفق برائى

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٩٠ (٢) مجلة معارف ج ١٨ ص ٣٣٨ ـ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ٩٢ (٤) مكتوب الحجاز (٥) الفهرس الجديد ج ٥ ـ ص ٢٧٠

الشيخ محمود حسن خان صاحب معجم المصنفين والشيخ عبدالرحمن اليمنى ـ
مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال ابن فهد فى ذيل طبقات الحفاظ (٢) بلغت مصنفاته فى الحديث والفقه وغير ذلك قريبا من ثلاث مائة مؤلف منها الطبقات الشافعية وطبقات الصوفية

(١) نسخة ناقصة منه فى الخزانة الآصفية (٣) مكتوبة فى سنة ٧٨٧ الخ

اولها (فى ترجمة بشر الحافى) فاشترى خبزا بدرهم ثم شواء بمثله فزادنى غيظا ـ

اول التراجم من هذه النسخة ـ

بكار بن قتيبة قاضى مصر من ذرية ابى بكرة ولد بالبصرة سنة اثنتين وثمانين ومائة ومات سنة سبعين و مائتين عوتب فى توليته القضاء وكان احد البكائين التالين لكتاب الله له الدعوات المستجابة مشهور بالورع والزهد اعطى النجاب الذى جاءه بتولية القضاء رغيفين فاستحقرهما وقال احسبه ظريفا ففرط فى احدهما فى الطريق واعطاه المتوكل على الرغيف الآخر الف دينار وقال لواتيتنى بالآخر اعطيتك مثلها وجعل فى الكحل والادوية يستشفى به وقد افردت ترجمته بالتاليف ـ

آخر التراجم

السيدة نفيسة ابنة ابى محمد بن زيد (٤) بن الحسن بن على بن ابى طالب دخلت مصر مع زوجها اسحاق بن جعفر الصادق وكانت من الصالحات التقيات يروى عن الشافعى انه لما دخل مصر حضر اليها وسمع منها الحديث ولما توفى ادخل عليها فصلت عليه فى دارها وهو موضع مشهدها اليوم ولم تزل به الى ان توفيت فى رمضان سنة ثمان و مائتين ولها فضائل جمة وكان من حقها التقديم لكن الختام مسك وقبرها معروف بالاجابة ـ

مع هذا الكتاب ذيل اول التراجم اذيله عليه ابراهيم بن حسن الفاوى وآخرها الشهاب الفرنوى ـ قال اجتمعت به غير مرة بالمدرسة الحافظية وحضر عنده الولد ـ ودعا له هو الآن باق حفظه الله وايانا باللطافه ثم مات مستهل شوال سنة سبع وثمانين وسبعمائة بالثغر ـ

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ص ٩٤ (٢) ذيل طبقات الحفاظ ص ـ ٢٠٠ (٣) الفهرس ج ١١ ص ٣٣٨ ـ (٤) كذا فى الاصل

آخر هذه النسخة ـ

وافق الفراغ منه ليلة يوم الاربعاء ثالث جمادى الاولى سنة سبع وثمانين وسبعمائة ابقى الله المسلمين مؤلفه وكتب على هامشه ـ بلغ مؤلفه

كتب فى ذيل ترجمة عبد الكريم بن هوازن القشيرى ثم مات سنة اربع عشرة وخمسمائة ودفن بمشهدهم وقد ذكرت اخويه فى طبقات الفقراء فليراجع ـ قلت ـ وهذا شاهد كما قلناه ان هذا الكتاب طبقات الصوفية هو لابن الملقن

علم اللغة

١٢٤ ـ كتاب الجيم

تصنيف الامام ابى عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى المتوفى سنة ٢٠٦ ـ قال ابن خلكان (١) وكان من الائمة الاعلام فى فنونه وهى اللغة والشعر ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) وقال كتاب النوادر المعروف بالجيم وقال ابن خلكان وله من التصانيف كتاب اللغات وهو المعروف بالجيم ويعرف ايضا بكتاب الحروف وبكتاب النوادر ـ

قال صاحب كشف الظنون (٣) والمشهور فى وجه تسميته انه بدأ من حرف الجيم لكن قال ابو الطيب اللغوى وقفت على نسخة منه فلم نجده بدأ من الجيم والله اعلم ـ قال المستشرق الكرنكوى (٤) هذا الكتاب كان نادر الوجود فى كل زمان لان مؤلفه ضن به ولا رواية له لاحد ولكن بعون الله تعالى بقيت نسخة وحيدة فى مكتبة اسكوريال بالاندلس فى غاية الصحة وجودة الضبط وعندى منها ١٤ صحيفة بالتصوير الشمسى ـ ومن العجب انى ماوجدت احدا من مؤلفى المعاجم كصاحب الصحاح واللسان والقاموس استفاد من هذا الكتاب الجليل الذى هو عمدة علم اللغويين الكوفيين ـ

قلت ـ توجد تلك النسخة تحت رقم ٥٧٢ من المجلد العاشر من السلسلة الثانية لفهرس مكتبة اسكوريال وهى مكتوبة بخط قديم كانت فى ملك عبدالله بن يوسف بن

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ٨٠ (٢) ابن النديم ـ ص ١٠٢ (٣) الكشف ج ـ ٢ ـ ص ٢٧٣ (٤) مكتوبات الكرنكوى ـ

هشام الانصاری ثم صارت لولده — آخر هذه النسخة —

آخر ما وجد من حرف الجيم بخط السكری وذكر فی آخر الجيم انه قد بقی منه ولم يوجد قال ابو عمرو والشيبانی الآ وق الثقل يقال القی علی آوته — عدد صفحاتها ٢٨٦ —

١٢٥ — كتاب الايام والليالی والشهور

تصنيف امام الكوفية يحيی بن زكريا المعروف بالفراء المتوفی سنة ٢٠٧ — قال ابن خلكان (١) وكان ابرع الكوفيين واعلمهم بالنحو واللغة وفنون الادب —

مزية الكتاب

قال ابن النديم (٢) كان الفراء يتفلسف فی تاليفاته حتی يسلك فی الفاظه كلام الفلاسفة قال صاحب الفهرس تكلم فيه علی الايام والليالی والشهور والاهلة والساعات وما يتعلق بها عند العرب من حيث افرادها وتثنيتها وجمعها وتسميتها وصفاتها وغير ذلك —

قلت — لم نجد ذكره فی كتب التراجم الا ان ابن خلكان قال بعد ذكر تواليفه وغير ذلك من الكتب —

(١) نسخة منه فی مسجد سليم آغا (٣) تحت رقم ٨٩٣ —

(٢) نسخة اخری فی الخزانة المصرية (٤) بخط الشيخ محمد محمود بن التلاميد التركزی الشنقيطی —

١٢٦ — كتاب الخيل

تصنيف الامام الشهير ابی عبيدة معمر بن المثنی اللغوی المتوفی سنة ٢١٠ — قال ابن خلكان (٥) نا قلا عن ابن قتيبة كان اشعار العريب اغلب عليه واخبار العرب وايامها —

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان —

نسخة عتيقة منه فی مكتبة شيخ الاسلام (٦) —

قال العلامة السيد سليمان الندوی نظرت فی هذه النسخة فوجدتها من نوادر الزمان —

---

(١) ابن خلكان — ج — ١ — ص ٣٠١ (٢) ابن النديم — ص ٩٩ (٣) مكتوبات الكرنكوی (٤) الفهرس الجديد — ج ٢ — ص ٢٧ (٥) ابن خلكان — ج ٢ — ص ١٣٩

(٦) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص ٣٤٠ الاجناس

١٢٧ ـ الاجناس من كلام العرب

تصنيف الامام الحافظ ابى عبيد قاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ ـ

مزية الكتاب

وهو ما اشتبه فى اللفظ واختلف فى المعنى استخرجه من غريب الحديث لـه ـ اوله البيظ القشر الرقيق الذى يكون داخل قشرة البيضة ـ (مـاخوذ من الفهرس)

(١) نسخة عتيقة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (١) ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) ضمن مجموعة ٢٣٤ من المجاميع ـ

١٢٨ ـ الغريب المصنف

تصنيف الامام الحافظ ابى عبيد القاسم بن سلام اللغوى المذكور

مزية الكتاب

قال ابن النديم (٣) يحكى عن حماد بن اسحاق بن ابراهيم قال قال لى ابوعبيد عرضت كتابى فى الغريب المصنف عـلى ابيك قلت نعم وقال لى فيه تصحيف مائتى حرف فقال ابوعبيد كتاب مثل هذا يكون فيه تصحيف مائتى حرف قليل ـ وقال ابن خلـكان و من الكتب النافعة الغريب المصنف وقال الذهبى (٤) وليس له كتاب مثل الغريب المصنف ـ

قال المستشرق الكرنكوى ـ هذا ذخيرة اللغة العربية على اسلوب غير المعاجم ولكنه مرتب على مثال كتاب المخصص ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام بخط جميل (٥) نسخت فى سنة ١١١٤ ـ

(٢) نسخة اخرى فى ميلان (٦) فى ايطالية ـ

(٣) نسخة اخرى فى الولايات (٧) المتحدة ـ

(٤) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٧٠٦ ـ

(٥) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٨) ـ

---

(١) مكتوب الحجاز (٢) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٣ ـ ص ـ ٢٦ (٣) ابن النديم ص ـ ١٠٦ (٤) تهذيب التهذيب ج ـ ٨ ص ٣١٦ (٥) مكتوب الحجاز (٦) مكتوبات الكرنكوى (٧) مكتوبات الكرنكوى (٨) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٢١ ـ

١٢٩ ـ اصلاح المنطق

تصنيف الامام ابي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت اللغوى المتوفى سنة ٢٤٤ (١) ـ وكان من ائمة اللغة ـ قال ابن النديم (٢) وكان من اصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربية ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٣) وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق و قال بعض العلماء ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولاشك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة لكثير من اللغة ولا نعرف في حجمه مثله في بابه ـ وكان العلماء يقولون اصلاح المنطق كتاب بلا خطبة ـ

(١) نسخة منه في الخزانة المصرية (٤) بخط قديم وبهامشها تقييدات كثيرة مخرومة من اولها ـ

(٢) نسخة اخرى منه في تلك المكتبة كتبت في سنة ٧٨٥ ـ

(٣) نسخة اخرى في تلك المكتبة بخط محمد بن حسن بن احمد باعنتر منقولة عن نسخة مخطوطة كتبت في سنة ٣٢٠ ـ

(٤) ثلاث نسخ منه في مكتبة محمد باشا كوپريلي تحت رقم ١٢٠٧ و ١٢٠٩ ـ

(٥) جزء منه في مكتبة اسكوريال تحت رقم ٢٩٠ كتبت في سنة ٥٣١

١:١٢

وهي معارضة على نسخة ابن السيد البطليوسي ـ

١٣٠ ـ كتاب الفرق في اللغة

تصنيف الامام ابي عثمان عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥ ـ قال ابن خلكان (٥) هو صاحب التصانيف في كل فن ـ

نسخة منه في مكتبة جامع القرويين (٦) بفاس ـ

---

(١) اختلف في سنة وفاته (٢) ابن النديم ـ ص ـ ١٠٨ (٣) ابن خلكان ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤١١ ـ (٤) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣ (٥) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ٤٠٩ (٦) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥٢ ـ

١٣١ ـ كتاب الالفاظ المغربة بالالقاب المعربة

تصنيف الشيخ الامام ابى محمد عبدالله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٣٢٢ كان فاضلا فى اللغة والنحو والشعر وقال ابن خلكان (١) وتصانيفه كلها مفيدة ـ
نسخة منه فى مكتبة جامع القرويين (٢) ـ

١٣٢ ـ كتاب الزاهر (٣)

تصنيف الامام ابى بكر محمد بن ابى محمد القاسم المعروف بابن الانبارى اللغوى المتوفى سنة ٣٢٨ ـ قال ابن خلكان (٤) كان علامة وقته فى الادب ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان من مصنفاته كتاب الزاهر ذكره الخطيب فى تاريخه واثنى عليه وكذلك ذكره ابن النديم (٥) وصاحب كشف الظنون ـ
وهذا كتاب فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس فى دعائهم وتسبيحهم وعبادة ربهم ـ
(١) من اقدم نسخه نسخة فى مسجد اسعد آفندى كتبت فى سنة ٣٧٨ وهو الجزء الاول فقط ـ
(٢) نسخة اخرى فى مسجد كوپريلى كتبت فى القرن الخامس تحت رقم ١٢٨٠ ناقص الآخر ـ
(٣) نسخة اخرى فى مسجد لالى تحت رقم ١٧٨٧ ـ
(٤) نسخة اخرى فى مكتبة بايزيد تحت رقم ٢٠٩ ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ٣١٤ (٢) مجلة معارف ـ ج ـ ١٤ ـ ص ـ ٥٢
(٣) الزاهر فى معانى الكلام الذى يستعمله الناس للشيخ ابى القاسم عبدالرحمن ابن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٣٧ اختصره من الزاهر لابى بكر الانبارى وشرحه وحذف شواهده وختمه بباب نوادر اللغة وشواذها ـ
نسخة منه فى الخزانة المصرية مكتوبة فى سنة ٦٤٠ ـ الفهرس ـ ج ـ ٤ ـ ص ـ ٢٦٠ ـ
(٤) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٣٧ (٥) ابن النديم ـ ص ١١٢ ـ

(٥) نسخة اخرى فى مكتبة راغب بلشا تحت رقم ٤١٦ (مـاخوذ من مكتوبات الكرنكوى) ـ

١٣٣ ـ ديوان الادب

تصنيف امام اللغة اسحاق بن ابراهيم الفارابى المتوفى قريبامن سنة ٣٥٠ وهو خال الجوهرى صاحب الصحاح فى اللغة ـ

مزية الكتاب

قـال صاحب كشف الظنون (١) الفه لابن خوراً زمشاه وصدر اسمه فى خطبته وهو كتاب معتبر على خمسة اقسام الاول فى الاسماء الثـانى فى الافعال الثالث فى الحروف والرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال ـ

وقال ياقوت الحموى (٢) هذا هو صاحب كتاب ديوان الادب المشهور اسمه الذائع ذكره ـ كتب الينـا القاضى الاشرف يوسف بن ابراهيم بن عبدالواحد الشيبانى القفطى من بلاد اليمن وكان قد سافر الى هناك واقام قال مما اخبركم به ان ابا ابراهيم اسحاق الفارابى مصنف كتـاب ديوان الادب كان ممن ترامى به الاغتراب وطوح به الزمان المنتاب الى ارض اليمن وسكن زبيد وبها صنف كتابه ديوان الادب ومات قبل ان يروى عنه ـ

ثم قال ووضع كتابه على ستة كتب الاول السالم الثانى المضاعف الثالث المثال وهو ما كان فى اوله واو او ياء والرابع كتاب ذوات الثلاثة وهو مـا كان فى وسطه حرف من حروف العلة والخامس كتاب ذوات الاربعة وهو ما كان آخره حرف علة والسادس كتاب الهمزة وكل كتاب من هذه الستة اسماء وافعال يورد الاسماء اولا ثم الافعال بعده ـ

قال المستشرق الكرنكوى هو اول من رتب الالفاظ على ترتيب الحرف الآخر الاصلى فسبق فى هذا الترتيب ابن اخته ابانصر الجوهرى فوجدت بعد مقابلة اكثر هذا الكتاب انه ليس فى الصحاح للجوهرى شئى الا تجده فى ديوان الادب للفارابى ـ

---

(١) الكشف ج ١ ـ ص ٥٠٣ (٢) معجم الادباء ج ٢ ـ ص ٢٢٧ ـ

نسخة

(١) نسخة منه فى مكتبة جامع القرويين (١)-
(٢) نسختان منه فى مكتبة ايا صوفية (٢) تحت رقم ٤٦٧٧ - و ٤٦٧٨ -
(٣) نسخة اخرى فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ١٠٨٤ و ١٠٨٥ -
(٤) نسخة منه فى مكتبة آغاشير تحت رقم ٢٢٨ -
(٥) نسختان من هذا الكتاب محفوظتان فى المكتبة الرامفورية الاولى- مكتوبة فى سنة ١٠٩٠ بخط احمد بن على الحميرى والثانية- مكتوبة بخط رجب على بن فتح على - وعليها خاتم النواب امجد على شاه -
(٦) اربع نسخ منه فى خزانة المصرية (٣) الاولى مكتوبة فى سنة ٥٧٤ والجزء الاول من نسخة اخرى مكتوب فى سنة ٦١١ والثانية مكتوبة فى سنة ٦١٧ -

١٣٤ - كتاب البارع

تصنيف الامام ابى على اسماعيل بن القاسم القالى المتوفى سنة ٣٥٦ قال ابن خلكان (٤) كان احفظ اهل زمانه اللغة والشعر ونحو البصريين -

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله التواليف الملاح منها البارع فى اللغة بناه على حروف المعجم جمع فيه كتب اللغة وهو يشتمل على خمسة آلاف ورقة- قال ياقوت قال الزبيدى (٥) ولا نعلم احدا من المتقدمين الف مثله قرأت بخط ابى بكر محمد بن طرخان بن الحكم قال الشيخ الامام ابو محمد العربى كتاب البارع لابى على القالى يحتوى على مائة مجلد لم يصنف مثله فى الاحاطة والاستيعاب -

قال المستشرق الكرنكوى - لعل هذا اعظم الكتب فى اللغة ولكن فقد كله بصروف الدهر - رأيت نسخة قديمة جدا على الرق كتبت فى بلاد الاندلس سنة ٤٠٣ من املاء احد تلامذة القالى - وهذه النسخة الآن فى لندره فى ملك خاص (مكتوبات الكرنكوى) -

١٣٥ - تهذيب اللغة

تصنيف الامام ابى منصور محمد بن احمد بن الازهر المعروف بالازهرى اللغوى المتوفى

---

(١) مجلة معارف ج ١٤- ص ٥٢ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) الفهرس الجديد ج ٢ - ص ١٤ (٤) ابن خلكان ج ١ - ص ٩٢ (٥) معجم الادباء ج ٢- ص ٣٥٢

سنة ٣٧٠ ــ هو الامام المشهور فى اللغة ــ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (١) وصنف فى اللغة كتاب التهذيب وهو من الكتب المختارة يكون اكثر من عشر مجلدات ــ وحكى بعض الافاضل انه رأى بخطه قال امتحنت بالاسر سنة عارضت القرامطة الحاج بالهبير وكان القوم الذين وقعت فى سهمهم عربا نشوا فى البادية يتتبعون مساقط الغيث ايام النجع ويرجعون الى اعدادالمياه فى محاضرهم زمان القيظ ويرعون النعم ويعيشون بالبانها ويتكلمون لطباعهم البدوية ولا يكاد يوجد فى منطقهم لحن اوخطأ فاحش فبقيت فى اسرهم دهرا طويلا وكنا نشتى بالدهناء ونرتبع بالصمان ونقيظ بالستارين واستفدت من محاورتهم ومخاطبة بعضهم بعضا الفاظا جمة ونوادر كثيرة اوقعت اكثرها فى كتابى يعنى التهذيب ــ

و قال صاحب لسان العرب (٢) و لم اجد فى كتب اللغة اجمل من تهذيب اللغة ولا اكمل من المحكم وهما من امهات كتب اللغة على التحقيق ــ

وقال صاحب كشف الظنون (٣) رتبه على الحروف معتبرا مخارجها وهوغير ترتيب التهجى المعروف ــ

قال المستشرق الكرنكوى (٤) هذا الكتاب عزيز الوجود وهو فى ترتيب كتاب العين ــ قد رأيت مجلدين من كتاب التهذيب وهو مملوء بذكر علماء البصريين والكوفيين الذين اخذ عنهم علمه وهذا الكتاب اصل اكثر ماتجد فى كتابى لسان العرب وتاج العروس قد طبع المقدمة مع الفصل الاول فى الجريدة السويدية باوبسالا ببلاد السويد وتبين من المقدمة تعديد الكتب التى اخذ عنها ونبذة من اخبار اللغويين ــ

(١) نسخة فى مجلدين محفوظة فى الخزانة المصرية (٥) وهى مضبوطة بالحركات تنتهى الى مادة ذرأ من ابواب الثلاثى المعتل من حرف الذال ــ

(٢) ستة عشر جزءا من نسخة اخرى فى تلك المكتبة مخطوطة بخط قديم مضبوطة

---

(١) ابن خلكان ج ١ ــ ص ٦٣٥ (٢) لسان العرب ج ١ ــ ص ٣ ــ (٣) الكشف ج ١ ــ ص ٣٠١ (٤) مكتوبات الكرنكوى (٥) الفهرس ج ٢ ــ س ١٠

بالحركات كتب فى سنة ٦٣٣ —

(١) جزءان من نسخة اخرى فى المكتبة المذكورة وهما التاسع والثانى عشر —

(٢) نسخة اخرى فى جامع اياصوفيه (١) تحت رقم ٤٦٧٠١ تحتوى على ٩٨٤ صحيفة —

(٣) نسخة اخرى فى دفتر كوپريلى تحت رقم ١٠٢٦ — ١٠٣٩ —

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة آغابشير تحت رقم ٦٢٥ —

(٥) الجزء الرابع والتاسع منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٦٨٤ و ١٦٨٥ وهما مكتوبان فى القرن السادس —

(٦) عشرة اجزاء من نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية (٢) مكتوبة بخط قديم وهى من الجزء الحادى والعشرين الى آخر الكتاب —

١٣٦ — كتاب المجمل فى اللغة

تصنيف الامام ابى الحسين احمد بن فارس الرازى المتوفى سنة ٣٩٣ — قال ابن خلكان (٣) كان اماما فى علوم شتى خصوصا اللغة — طبع الجزء الاول

مزية الكتاب

قال ابن خلكان والف كتاب المجمل فى اللغة وهو على اختصاره جمع شيئا كثيرا وقال صاحب كشف الظنون (٤) اعتبر الابواب فى اوله والفصول فى غيره كالمغرب والتزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشى المستنكر وآثر فيه الايجاز —

(١) عدة نسخ منه فى الخزانة المصرية (٥) الاولى مخطوطة فى سنة ٥٦٥ بها تقطيع ونقص من آخرها — والثانية فى مجلدين مخطوطة فى سنة ٦٤٨ — والثالثة قطعة من نسخة اخرى بخط قديم —

(٢) نسخة عتيقة فى المتحف البريطانى (٦) بخط ابن الخشاب اللغوى البغدادى —

(٣) نسخة اخرى فى دفتر كوپريلى تحت رقم ١٥٧٢ —

---

(١) مكتوبات الكرنكوى (٢) الفهرس — ج ١ — ص — ٥٠٩ (٣) ابن خلكان ج — ١ — ص — ٤٣ (٤) الكشف — ج — ٢ — ص — ٣٨٧ (٥) الفهرس الجديد — ج — ٢ — ص — ٣٤ (٦) مكتوبات الكرنكوى —

(٤) عدة نسخ منه فى مكاتب آستانه قال المستشرق الكرنكوى قد طبع الجزء الاول من هذا الكتاب (المجمل) بالقاهرة فى سنة ١٣٣٢ ويا اسفا انه لم يكمل ـ

١٣٧ ـ كتاب المقاييس

لابن فارس المذكور ـ

لم يذكر فى كتب التراجم وهذا كتاب كبير ـ

نسخة كاملة موجودة فى النجف قديمة العهد فى ملك خاص (مكتوبات الكرنكوى)

١٣٨ ـ كتاب الثلاثة

تصنيف الشيخ ابى الحسين احمد بن فارس المتقدم ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان(١) وله رسائل انيقة ومسائل فى اللغة وتعانى بها الفقهاء ـ

قال فى اوله الحمد لله وبه نستعين هذا كتاب الثلاثة وهو ان نذكر الكلمات تصريفها على ثلاثة اوجه فمن ذلك الحليم والجميل والحكيم ـ

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٦٣ كتبت فى سنة ٧٧١ ـ

١٣٩ ـ كتاب المحكم

تصنيف الامام ابى الحسن على بن اسماعيل النحوى المعروف بابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨

قال ابن خلكان (٢) كان اماما فى اللغة والعربية حافظا لهما ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وهو كتاب كبير جامع مشتمل على انواع اللغة قال صاحب لسان العرب (٣) ولم اجد اجمل من تهذيب اللغة ولا اكمل من المحكم وهما من امهات كتب اللغة وقال صاحب كشف الظنون (٤) وذكر خطبة طويلة ومن غرائب ما تضمنه تمييز اسماء الجموع والتنبيه على الجمع المركب والفرق بين التخفيف البدلى والتخفيف القياسى وما انفرد به الفرق بين القلب والبدل ومنه التنبيه على شاذ النسب والجمع

---

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٤٣ (٢) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٤٣١

(٣) لسان العرب ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٥ (٤) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٣٩٤

والتصغير والمصادر والافعال والامالة والابنية والتصاريف والادغام وغيرذلك وقال ليست الاحاطة بعلم كتابنا هذا الالمن مهربصناعة الاعراب والعروض والقوافى الخ —
عدة نسخ منه فى الخزانة المصرية (١) الاولى في ثمانية عشرجزءابها خروم مخطوطة بقلم مغربى الثانية — فى سبعة اجزاء بخط محمد بن يزيد فرغ من كتابتها فى سنة ٢٧٥ وهى من اول الرابع الى آخر الثامن والحادى عشر والثانى عشر وهو آخر الكتاب الثالثة — فى اربعة اجزاء وهى الاول والثانى والثالث والرابع عليها خطوط لبعض العلماء كمجد الدين الفيروزابادى —
(٢) نسخة اخرى فى دفتر كوپريلى — (ذيل الكشف (٢))
(٣) نسخة فى مكتبة على پاشا بالآستانة — (ذيل الكشف)

١٤٠ — كتاب ابنية الافعال

تاليف الامام ابى القاسم على بن جعفر السعدى المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ٥١٠ ﻫ
قال ابن خلكان (٣) كان احدائمة الادب خصوصا اللغة —

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله تصانيف نافعة منها كتاب الافعال احسن فيه كل احسان وهو اجود من الافعال لابن القوطية وان كان ذلك قد سبقه اليه — وقال صاحب كشف الظنون (٤) جمعها من كتب اللغة والنوادر على طريق الاستيفاء فاجاد — قال فى مقدمته سألتنى ... ان الخص لك ما انغلق واخلص لك ماعسر وانعقد من كتاب ابنية الافعال لابى بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية وهذا الكتاب فى غاية الجودة والاحسان لوكان ذاترتيب وبيان لانه قدارى فيه على كل من الف فى معانيه الاانه لم يذكر فيه سوى الافعال الثلاثية وما دخل عليها من الهمزة ولم يستوعب ذلك وترك نحوا مما ذكر وخلط فى التبويب وقدم واخر فى الترتيب وجعل الثلاثى باتفاق معنى فى ابواب وباختلاف معنى فى ابواب والثنائى المضاعف المتفق والمختلف منه فى ابواب فاتعب الناظر وانصب الخاطر وصار الطالب ...

---

(١) الفهرس الجديد — ج — ٢ — ص — ٣٤ — (٢) هذا ذيل على كشف الظنون يحتوى على فهرس مكاتب الآستانة طبع معه فى لندره (٣) ابن خلكان — ج — ١ — ص — ٤٢٨ (٤) الكشف ج — ١ — ص ٤٦ —

مفرقا فى الكتاب فى عدة ابواب ولم يذكر فيه الافعال الرباعية الصحيحة والخماسية والسداسية الاالثنائية المزيدة المكررة فاجبتك الى ما سألت واسعفتك بما اردت على مافى ذلك من التعب الطويل والنصب الجزيل (ماخوذ من الاصل) ـ

اوله الحمد لله ذى العزة والسلطان والقدرة والبرهان المعروف بالاحسان الخ ـ

(١) نسخة قديمة فى الخزانة الرامفورية (١) بخط احمد بن عبداللطيف الشرجى كتبها فى سنة ٨٥١ ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة المصرية (٢) منقولة عن نسخة مخطوطة بخط ابى القاسم احمد بن ابى القاسم بن ابى عبدالله الباوى الصقلى المعروف بابن القصار قرأها على المؤلف وفرغ من كتابته سنة ٥٦٣ ـ

(٣) نسخة اخرى عتيقة فى مكتبة جامع القرويين بفاس (٣) ـ

(٤) نسخة اخرى فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٥٧٦ كتبت فى سنة ٧٣٠ اوراقه ٢٠٤ ـ

١٤١ ـ اسماء الجبال والبقاع المذكورة فى اشعار العرب

تاليف الامام جارالله محمود بن عمر الزمخشرى صاحب الكشاف المتوفى سنة ٥٣٨هـ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وقال مختصر مرتب على الحروف ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٥) ـ

١٤٢ ـ جوامع اصلاح المنطق

تاليف الامام ابى الحسين زيد بن رفاعة بن مسعود الكاتب ـ

اوله الحمد لله الذى شرف الانام بما يميزهم به من الانعام الخ ـ

قال فى مقدمته وبعد ـ فانى لما عرفت عظم ما حيز لمن سبقنا الى وضع هذه الكتب التى تهدى المسترشدين وتفيد المقتبسين وتفسر لغة العرب وتدل على نفائس

---

(١) الفهرس ج ـ١ـ ص ـ ٥٠٧ (٢) الفهرس الجديد ج ـ٢ـ ص ـ ٢٦ (٣) مجلة معارف ج ـ١٤ـ ص ـ ٥١ (٤) الكشف ج ـ٢ـ ص ـ ٢٧١ (٥) مكتوب الجاز الادب

الادب من جزيل الثواب المذخور وعظيم الاجر الموفور آثرت ان اضرب معهم بسهم وان افوذ مما حظوا منه بقسم فوجدتهم قدسبقوا الى فنون التصنيف وضروب الجمع والترصيف ولم يبقوا لمتاخر طريقة يخترعها ولا حجة يبتدعها ورأيتهم مع ذلك قد اوردوا التفسير الطويل فيما صنفوه واستعملوا الشرح الكثير فيما وضعوه وعلمت ان المحتاج الى التادب بما جمعوه له مضطر الى حفظه ليحوز الانتفاع به فرأيت ان اختصر شيئا مما طالوه واجمع طرفا مما بسطوه ليقرب حفظه ويسهل درسه ويتيسر تصفحه ويصغر حجمه ويخف حمله فعمدت الى كتاب اصلاح المنطق لابى يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت اذ كان فى غاية النفاسة وبالمتادبين اليه اصدق الحاجة الماسة وكان على لب اللغة مشتمل وعلى معظم الغريب محتو فاوردت اصوله وحذفت فصوله واختصرت مابسط فيه من التفسير واوردت فى اللفظ اليسير فصار بعد ان كان مشتملا على نحو خمسمائة ورقة قداورد جوامعه فى نحو خمسين طبقة فقريب بما اثبته من ذلك حفظه وتيسر جمعه وسهل على طالبى الادب امره —

وهذا كتاب رويته عن ابى بكر محمد بن القاسم بن بشار الانبارى عن ابيه عن ابى محمد عبدالله بن محمد بن رستم عن يعقوب وقرأته على ابى عمر محمد بن عبدالواحد الزاهد وقال لى قرئ هذا الكتاب على ابى العباس ثعلب وانا اسمع واذا سلم من تحريف الوراقين وتصحيف الصحيفين عظم الانتفاع به وكثرت الاستفادة منه باب فعل وفعل باختلاف معنى — (ماخوذ من الاصل)

قلت — لم نجد ذكره فى الكتب المتعارفة —

نسخة منه فى الخزانة الآصفية (١) كتبت فى سنة ٥٩٩ھ وكانت فى ملك محمد بن مهنا وتاريخ امضائه عليها فى سنة ٦٨٢ —

١٤٣ — شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

تاليف القاضى الجليل علامة اليمن ابى الحسن نشوان بن سعيد بن نشوان الحميرى المتوفى سنة ٥٧٣ھ — قال السيوطى (٢) ذكره الخزرجى وقال كان اوحد اهل عصره واعلم دهره فقيها نبيلا عالما متفننا عارفا بالنحو واللغة —

---

(١) الفهرس ج ٢ — ص ١٤٢٨ (٢) بغية الوعاة ص ٤٠٣ —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) شمس العلوم فى اللغة ثمانية عشر جزء اسلك فيه مسلكا غريبا يذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان لها نفع من جهة ذكره وذكر فى كل مادة ابواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه فى جزئين وسماه ضياء العلوم (٢) فى مختصر شمس العلوم -

اوله - الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم -

قال صاحب الفهرس - ورتبه على حروف المعجم وجعل لكل حرف بابا ومثالا وذكر فيه بعضا من ملوك العرب ومنافع الاشجار وطبائع الاحجار ونبذا من التفسير والحساب واصول الاحكام والاحلام والنجوم -

(١) الجزء الاول منه فى الخزانة المصرية (٣) بخط على بن نشوان بن سعيد الحميرى (ولد المؤلف) فرغ منه فى سنة ٥٩٥ -

(٢) النصف الاول من هذا الكتاب فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٤ بخط مالكه جمهور بن على بن زيد الهمدانى كتبت فى سنة ٦٢٦ والنصف الآخر تحت رقم ٦٠٣ اوراقه - ٥٢٠ -

(٣) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٦٩٤ كتبت فى سنة ١٠٨٣ اوراقه ٤٧٨

(٤) عدة اجزاء منه فى الخزانة الرامفورية هى (٤) الاول والثانى والثالث والرابع -

قال المستشرق الكرنكوى هذا معجم كبير ولكن اورد فيه خرافات فى مفاخر اليمانية التى لا اصل لها فى الحقيقة التاريخية قد تناولت نسختين وما وجدت فيها ما يشفى الغليل قد طبعت نبذة منه فى ليدن وطبع منه منتخبات فى اخبار اليمن (مكتوبات الكرنكوى) -

قلت - لم نجد اصلا فى تاريخ ملوك اليمن الا القصص والحكايات التى لا ثبوت لها فكيف نحترزمنها - وعلى ذلك هذا كتاب فى اللغة لا علاقة له بخصائص التاريخ

---

(١) الكشف ج ٢ - ص - ٦٨ (٢) ذكره السيوطى باسم ضياء الحلوم وتوجد نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٦٩٧ كتبت فى القرن الحادى عشر (٣) الفهرس ج ٤ - ص ١٧٥ (٤) الفهرس ج ١ - ص ٥١١ -

نسفر

١٤٤ ـ سفر السعادة وسفير الافادة

تاليف الامام ابى الحسن على بن محمد بن عبد الصمد الهمذانى الملقب بعلم الدين السخاوى الشافعى النحوى المتوفى سنة ٦٤٣ ـ قال التاج السبكى(١) كان فقيها يفتى الناس واماما فى النحو والقرآت والتفسير ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) فى ذيل المفصل وقال شرحه علم الدين ابو المحاسن على بن محمد السخاوى ايضا شرحين جامعين احدها اربعة مجلدات سماه المفضل والآخر سماه سفر السعادة وسفير الافادة ـ

مزية الكتاب

قال صاحب الفهرس وهو كتاب فى اللغة شرح فيه معانى الامثلة الواردة فى المفصل فى صناعة الاعراب للامام ابى القاسم الزمخشرى شرحا لغويا ـ وقال فى اوله شرحت فيه معانى الامثلة ومبانيها المشكلة واودعته ما استخرجته من ذخائر القدماء ومناظرة العلماء وختمته باغرب نظم واسناه فيما اتفق لفظه واختلف معناه واضفت الى الابنية الفاظا مستطرفة واقعة احسن المواقع عند اهل المعرفة ورتبت الابنية على الحروف ذكره ابن خلكان ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٣) مخطوطة بخط عبد الله بن مالك بن محمد بن يحيى بن مرحب الاموى الاندلسى فرغ من كتابته سنة ٦٣٧ وعليها اجازة بخط المؤلف ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) كتبت فى سنة ٦٣٩ ـ

١٤٥ ـ التكملة والذيل والصلة

تاليف الامام رضى الدين ابى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على العدوى العمرى الصغانى المتوفى سنة ٦٥٠ وكان اليه المنتهى فى اللغة ـ

مزية الكتاب

قال ياقوت (٥) وله تصانيف فى الادب منها تكملة العزيزى قال فى اوله ـ هذا

---

(١) الطبقات ج ٥ ـ ص ١٢٦ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٤٨٩ ـ (٣) الفهرس الجديد ج ٢ ـ ص ١٧ (٤) مكتوب الحجاز (٥) معجم الادباء ج ٣ ـ ص ٢١٢

كتاب جمعت فيه ما اهمله ابو نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى فى كتابه وذيلت عليه غير مدع استيفاء مااهمله واستيعاء مااغفله ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وفوق كل ذى علم عليم الخ ـ قال صاحب الفهرس جمعها من نحو الف كتاب فى غريب القرآن والحديث واللغة والنحو واخبار العرب وايامهم واشعارهم وحيواناتهم واسلحتهم وغيرذلك فرغ من تاليفها وقت فتح باب الله الحرام صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ٦٣٥ ـ(ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة فى ست مجلدات محفوظة فى الخزانة المصرية(١) مضبوطة بالحركات وهى بخط محمد بن عبد العزيز بن عثمان المعروف بابن فضل الله الكرجى كتبها بباب الازج من بغدادفرغ منها صبيحة يوم الاحد السادس من ربيع الآخر سنة ٦٤٢ وبهامشه تقييدات كثيرة من اصل الكتاب وفى آخرها ورقة فيهابيان اسماء المواد التى استمد منها المؤلف وعليها بخط السيد محمد مرتضى مايفيد انه قابل هذا الكتاب وعارضه على شرحه على القاموس من اوله الى آخره ـ

(٢) نسخة منه فى دفتر كوبريلى اوغلو ـ(ذيل الكشف)

(٣) نسخه اخرى فى مكتبة شيخ الاسلام (٢) ـ

علوم الادب

١٤٦ ـ مكاتبات عبدالملك بن مروان الى الحسن البصرى وجوابه

نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٣٩٩٨

قال الذهبى (٣) وفى سنة ست وثمانين مات أمير المؤمنين عبدالملك بن مروان وكان دولته احدى وعشرين سنة وبويع له فى سنة ثلاث وستين وذكر ابن الاثير بيعته فى سنة خمس وستين ومات (٤)الامام الحسن البصرى فى سنة عشرة ومائة وله ثمان وثمانون سنة وكان كاتبا فى دولة معاوية للربيع بن زياد والى خراسان ـ قلت ـ لو ثبت ان هذه المكاتبات جرت بينهما من كتب التاريخ لكانت من

(١) الفهرس ج ٤ ص ١٦٧ (٢) مكتوب الحجاز (٣) دول الاسلام ج ١ ـ ص ٤٣ (٤) التذكره ج ١ ـ ص ٦٧ ـ

من عجائب الزمان ـ

١٤٧ ـ كتاب فى المحاضرات والمحاورات

للامام الشهير ابى عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ٢١٠ قلت لم نجد ذكره فى كتب التراجم بهذا الاسم ذكر ابن خلكان(١) من تصانيفه كتاب الفرق كتاب اللغات ـ كتاب الاضداد وغير ذلك من الكتب النافعة ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٢) ـ

(٢) نسخة اخرى بهذا الاسم فى خزانة ايا صوفية تحت رقم ٤٢٥٣ ولم يذكر اسم مؤلفه

١٤٨ ـ كتاب التعازى

للامام الشهير ابى العباس محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ قال ابن خلكان (٣) كان اماما فى النحو واللغة ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٤) قال فى اوله قال ابو العباس ٠٠٠ دعانا الى تاليف هذا الكلام واجتلاب محاسن من تكلم فى اسباب الموت من المواعظ والتعازى والمراثى ٠٠٠٠ ابو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم ـ

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٥٣٤ ـ

١٤٩ ـ شرح ديوان زهير بن ابى سلمى

شرحه الامام ابو العباس احمد بن يحيى بن زيد النحوى المعروف بثعلب المتوفى سنة ٢٩١ ـ قال ابن خلكان (٥) كان امام الكوفيين فى النحو واللغة واثنى عليه كثيرا ـ ترجمه ياقوت الحموى ـ

قلت لم نجد ذكره فى كتب التراجم ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٦) ـ

١٥٠ ـ المختار من طبقات الشعراء

لامير المؤمنين ابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ٢٩٦ قال ابن النديم (٧)

---

(١) ابن خلكان ج ٢ ـ ص ـ ١٤٠ (٢) مكتوب الحجاز (٣) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٦٢٦ (٤) ابن النديم ص ـ ٨٨ (٥) ابن خلكان ج ١ ـ ص ـ ٣٦ (٦) مجلة معارف ج ١٨ ـ ص ٣٤٠ (٧) ابن النديم ص ـ ١٦٨ ـ

واحد دهره فى الادب والشعر وقال ابن خلكان كان اديبا بليغا شاعرا مطبوعا مقتدرا على الشعر –

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان (١) وذكره صاحب كشف الظنون فى ذيل طبقات الشعراء – نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٢٧٩ – اوراقها ٥٠ قلت – لم اقف على من اختصرها –

١٥١ – كتاب البديع

لامير المؤمنين ابى العباس عبدالله بن المعتز العباسى المذكور –

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان (٢) وصاحب كشف الظنون (٣) وقال فى آخره وقد قدمنا فى ابواب كتابنا هذا ما وجدنا فى القرآن واللغة واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلام الصحابة والاعراب وغيرهم واشعار المتقدمين –

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٢٨ –

١٥٢ – كتاب نقد النثر المعروف بكتاب البيان

للامام الاديب قدامة بن جعفر بن قدامة البغدادى صاحب نقد الشعر المتوفى سنة ٣١٠ اوسنة ٣٢٠ قال ابن النديم (٤) وكان احد البلغاء والفصحاء والفلاسفة الفضلاء –

مزية الكتاب

قلت – ترجمه ابن النديم ولم يذكر هذا الكتاب – قال فى اوله ان اولى ما افتتح له اللبيب كتابه وابتدأ الاديب خطابه ... واما بعد فانك ذكرت لى على كتاب عمرو بن بحر الجاحظ الذى سماه كتاب البيان والتبيين –

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٢٤٢ كتبت فى القرن التاسع عدد اوراقه – ١٠١ –

١٥٣ – كتاب التشبيهات

للامام ابى اسحاق ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابى عون المقتول فى سنة ٣٢٢ وكان من

(١) ابن خلكان ج – ١ – ص – ٣٢٤ (٢) ابن خلكان ج ١ – ص – ٣٢٤

(٣) الكشف ج – ٢ ص ٢٦٨ (٤) ابن النديم ص ١٨٨ –

اصحاب ابى جعفر المعروف بابن ابى العزاقر قال ابن النديم (١) وكان من اهل الادب مؤلفا للكتب —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال ياقوت (٢) ابو اسحق صاحب كتاب التشبيهات —
نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) كتبت فى سنة ٤٦٦ —

١٥٤ — كتاب خلق الانسان

تصنيف الامام ابى اسحاق ابراهيم بن محمد بن السرى الزجاج المتوفى سنة ٣١٠ ذكره ابن النديم (٤) —
نسخة منه فى الخزانة المصرية (٥) تحت رقم ٢٣٤ من المجاميع وهذه النسخة من رواية ابى الفضل محمد بن نصر عن ابى الطاهر احمد بن على المقرى عن ابى الحسين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن رزنة عن ابى محمد على بن عبد الله بن العباس بن المغيرة الجوهرى عن المؤلف —
قال هذا كتاب يذكر فيه اسماء اعضاء الانسان وصفاته على ما سمعت به العرب تم كتابة سنة ٩٧٥

١٥٥ — كتاب اخبار عقلاء المجانين (٦)

للامام ابى بكر محمد بن احمد بن مزيد النحوى الاخبارى المتوفى سنة ٣٢٥ قال الخطيب حدث عن المبرد وكان مستمليه (٧) —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٨) وصاحب كشف الظنون (٩) فيه اصل اسماء الجنون — اسماء المجنون فى اللغة — الجنون من اللغة — ضروب المجانين — الدواب —

(١) ابن النديم — ص ٢١١ (٢) معجم الادباء — ج ١ ص — ٢٩٦ (٣) مجلة معارف — ج — ١٨ — ص — ٣٣٩ (٤) ابن النديم — ص — ٣١١ (٥) الفهرس — ج — ٧ ص — ٢٨١ (٦) نسخة من كتاب عقلاء المجانين لابى القاسم الحسن ابن محمد بن حبيب فى خزانة بانكى نور تحت رقم ١٨١٧ كتبت فى القرن التاسع — ذكر فيه اشعار المجانين وكلامهم (٧) بغية الوعاة ص — ١٠٤ (٨) ابن النديم — ص ٢١١ (٩) الكشف — ج — ١ — ص — ٦١ —

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٨٢ كتبت فى سنة ٦٧٢ اوراقه ١٤٦

قلت هذا كتاب فى اللغة ولكن لم نعثر عليه الابعد طبع مايتعلق بها فاستدركناه هنا ـ

١٥٦ ـ شرح ديوان ابى تمام

شرحه الامام ابوبكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٦ قال ابن خلكان (١) كان احد الادباء الفضلاء المشاهير ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله التصانيف المشهورة منها اخبار ابى تمام ـ وقال صاحب كشف الظنون (٢) فى ذيل ديوان ابى تمام ولم يزل شعره غير مرتب حتى جمعه ابوبكر الصولى ورتبه على الحروف ثم جمعه على بن حمزة الاصبهانى ولم يرتب على الحروف بل على الانواع ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) ـ

(٢) الجزء الثالث منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط قديم اوله قال يمدح ابادلف ـ

قد شرد الصبح هذا الليل عن افقه

وينتهى الى اول قول ابى تمام فى باب التعازى ـ أحمد بن سعيد ادخر الاسى ـ

قلت ـ اما ديوان ابى تمام المطبوع فهو على ترتيب الاصبهانى ـ

١٥٧ ـ شرح المعلقات السبع

شرحها الامام ابوجعفر احمد بن محمد بن اسماعيل المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ ـ قال ابن خلكان (٥) كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان ـ وقال صاحب كشف الظنون (٦) واعتنى بها (اى بالمعلقات السبع) الادباء فشرحها ابوجعفر احمد بن محمد النحاس النحوى شرحا مختصرا ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٧) ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٤٣ (٢) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٥٠١

(٣) مجلة معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٣٩ (٤) الفهرس ـ ج ـ ٤ ـ ص ٢٦٨

(٥) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٥ ـ (٦) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤٦٧

(٧) مجلة معارف ـ ج ـ ١٨ ـ ص ـ ٣٤٠ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة بانكى فور تحت رقم ١٨٠١ كتبت فى القرن السابع ـ
(٣) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٠٧ كتبت فى سنة ٩٧٩ ـ
(٤) نسخة منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٣٢٨ ـ

١٥٨ ـ التنبيهات على اغاليط الرواة

تاليف الامام ابى القاسم علی بن حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى سنة ٣٧٥ قال ياقوت (١) كان احد اعيان اهل اللغة وله ردود على جماعة من ائمة اهل اللغة ـ

مزية الكتاب

نبه فيه على اغاليط نوادر ابى زياد الكلبى وابى عمرو الشيبانى وكتاب النبات لابى حنيفة الدينورى والكامل لابى العباس المبرد وفصيح ثعلب والغريب المصنف لابى عبيد واصلاح المنطق لابن السكيت والمقصور والممدود لابن ولاد (ماخوذ من الفهرس)

ذكره ياقوت باسم كتاب الرد ـ وقال فى آخره ورأيت هذه كلها بمصر ـ
نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) بقلم عادى بها خروم ـ

١٥٩ ـ كتاب الموشح

للامام ابى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى سنة ٣٨٤ ـ قال ابن النديم (٣) آخر من رأينا من الاخباريين المصنفين راوية صادق اللهجة واسع المعرفة قال ابن خلكان (٤) كان راوية للادب صاحب اخبار وتواليفه كثيرة ـ

مزية الكتاب

قلت ـ كذا سماه صاحب الفهرس ولعل الصواب انه كتاب الموشح ـ
ذكره ابن النديم فى تصانيفه وقال كتاب الموشح فيه وصف ما انكره العلماء على بعض الشعراء فى اشعارهم من الكسر واللحن والسناد والايطاء والاقواء والاحالة والاضطراب وهلهلة النسج وغير هذه الخصال من عيوب الشعر عدد ورقه ثلاثمائة ورقة
(١) نسخة منه فى مسجد سلطان احمد خان (٥) تحت رقم ١٠٢٢ كتبت فى سنة ٣٦٦

---

(١) معجم الادباء ـ ج ـ ٥ ـ ص ـ ٢٠٣ (٢) الفهرس ج ٤ ص ـ ٢٢١
(٣) ابن النديم ص ١٩٢ (٤) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٦٤٢ ـ (٥) مكتوبات الكرنكوى ـ

اوراقه ٣٠٠ ـ

قلت ـ ما طبع شئ من تصانيف هذ الامام وان هذه النسخة من نوادر الزمان كتبت فى حياة المصنف فاوزين بالطبع لكان من اهم الخدمات الادبية ـ

١٦٠ ـ المستجاد من فعلات الاجواد

تاليف ابى على المحسن بن ابى القاسم على بن محمد التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤ ـ قال ابن خلكان (١) وكان سماعه صحيحا وكان اديبا شاعرا اخباريا ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله كتاب المستجاد من فعلات الاجواد ـ

وذكره صاحب كشف الظنون(٢) اوله الحمد لله ذى الجود والكرم ومسبغ الآلاء والنعم انموذج عبارته ـ الاخبار فمن ذلك ماروى ان على بن ابى طالب رضى الله عنه بات على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم فاوحى الله تعالى الى جبرئيل وميكائيل عليهما السلام انى آخيت بينكما وجعلت عمر احدكما اطول عمر امن الآخر فايكما يؤثر صاحبه بالحياة فاختار كل منهما الحياة واحباها فاوحى الله تعالى اليهما افلا كنتما مثل على بن ابى طالب آخيت بينه وبين نبيى محمد صلى الله عليه وسلم الخ ـ (ماخوذ من الاصل)

قلت ـ هذا كتاب وجيز كثير الفوائد التى فيه بالقصص والحكايات الغريبة والاخبار العجيبة ـ

(١) نسخة منه فى المكتبة الحبيبية نسخت فى سنة ٧٩٩ ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) ـ

(٣) نسخة اخرى منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٢٦٣ ـ

١٦١ ـ شرح ابيات اصلاح المنطق

شرحها الامام ابو محمد يوسف بن ابى سعيد الحسن بن عبدالله المعروف بابن السيرافى المتوفى سنة ٣٨٥ ـ

قال ابن خلكان (٤) كان ابو محمد المذكور عالما بالنحو وتصدر فى مجلس ابيه بعد موته ـ

---

(١) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٥٦٣ ـ (٢) الكشف ج ٢ ـ ٤٢٢ (٣) مجلة معارف ج ١٨ ص ٣٤٠ (٤) ابن خلكان ج ٢ ـ ص ٤٦١ ـ

مزية

مزية الكتاب

قال ابن خلكان ثم صنف يوسف المذكور عدة كتب فى شرح ابيات استشهادات كتب مشهورة مثل شرح ابيات كتاب سيبويه وهو الغاية فى بابه وبسطه وشرح ابيات اصلاح المنطق واجاد فيه ـ ذكره صاحب كشف الظنون (١) ـ

نسختان منه فى خزائن الآستانه (٢) اقدمها فى مسجد كوپريلى كتبت فى القرن الخامس ـ

١٦٢ ـ شرح ديوان المتنبى

شرحه الامام الشهير ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ قال ياقوت (٣) ذكره ابو الحسن على بن الحسن الباخرزى فى دمية القصر فقال ليس لاحد من ائمة الادب فى فتح المقفلات وشرح المشكلات ماله وسيما فى علم الاعراب ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٤) وشرح ابن جنى ديوان المتنبى وسماه الصبر وكان قد قرأ الديوان على صاحبه ورأيت فى شرحه قال سأل شخص ابا الطيب المتنبى عن قوله ـ

باد هواك صبرت ام لم تصبرا

فقال كيف اثبت الالف فى تصبرا مع وجود لم الجازمة وكان حقه ان تقول لم تصبر فقال المتنبى لو كان ابو الفتح هاهنا لاجابك وقال صاحب كشف الظنون (٥) وله عليه شرحان قال فى اوله ـ سألت ادام الله تسديدك واحسن من كل عارفة مزيدك ان اصنع لك شعر ابى الطيب احمد بن الحسين المتنبى يفسر معانيه وايراد الاشياء فيه وايضاح عويص اعرابه واقامة الشواهد على غريبه الخ (ماخوذ من الفهرس)

كتب ابن جنى (٦) فى اجازته وكتابى فى تفسير ديوان المتنبى الكبير وهو الف ورقة ونيف ـ قلت هذا من اقدم الشروح لديوان المتنبى ـ

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٧) كتبت فى سنة ٥٣٣ ـ

الدفتر الثانى من هذا الشرح فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣٠٩ ـ

---

(١) الكشف ج ١ ـ ص ـ ١١٢ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ١٦ ـ (٤) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٣٩٥ (٥) الكشف ج ١ ـ ص ٥٢٠ (٦) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ٢٩ (٧) الفهرس ج ٤ ـ ص ٢٦٥ ـ

١٦٣ ـ سر الصناعة واسرار البلاغة

للامام ابى الفتح عثمان بن جنى المذكور ـ

مزية الكتاب

قال الانبارى(١) لم يصنف احد فى التصريف ولا تكلم فيه احسن ولا ادق كلاما من ابن جنى ـ ذكره ابن خلكان (٢) وقال من المصنفات المفيدة فى النحو سر الصناعة ذكره صاحب كشف الظنون (٣) قال ابن جنى بعد الحمد ـ هديت اطال الله تعالى بقاءك كتابا يشتمل على احكام حروف المعجم واحوال كل حرف منها الواقعة فى كلام العرب واتبع كلا منها ما رويته عن حذاق اصحابنا وحذوته على مقاييسهم واذكر فرق ما بين الحرف والحركة واين محل الحركة من الحرف الى غير ذلك وافرد لكل حرف بابا ـ (ماخوذ من كشف الظنون) ـ

وكتب (٤) ابن جنى فى اجازته لابى عبدالله الحسين بن احمد بن نصر وكتابى فى سر الصناعة وهو ستمائة ورقة ـ

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٥) كتبت فى سنة ١١١٨ ـ

(٢) نسخة منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٨١٧ ـ

(٣) نسخة منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٤٦٩ ـ

١٦٤ ـ شرح اوجوزة ابى نواس

الشاعر المشهور المتوفى فى سنة ١٩٩ ـ

شرحها ابو الفتح عثمان بن جنى المذكور ـ

مزية الكتاب

ذكره ياقوت الحموى(٦) باسم كتاب تفسير ارجوزة ابى نواس ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٧) ـ

---

(١) معجم المطبوعات ـ ص ٦٦ (٢) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٣٩٤ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ٢٥ (٤) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ٢٩ (٥) مكتوب الحجاز (٦) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ٣٠ (٧) مجلة معارف ج ١٨ ص ٣٣٩ ـ

١٦٤ ـ كتاب ايضاح المنهج
فى الجمع بين كتابى التنبيه والمبهج

جمعها ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمى (١) ـ

مزية الكتاب

وقال فى آخر الكتاب هذا كتاب جمعته فيه بين كتابى ابى الفتح الذين كان وضعها على حماسة ابى تمام حبيب بن اوس .... وسمى ابو الفتح احد هذين الكتابين المبهج وسمى الكتاب الثانى التنبيه وقال ربما عقبت بعد كلام ابى الفتح وادرجت فى خلاله مايظهر لى من تتميم او تبيين او اعتراض عليه ـ

قال ياقوت (٢) وكتب ابن جنى فى اجازته لابى عبدالله الحسين بن احمد بن نصر وكتابى فى شرح مستغلق ابيات الحماسة واشتقاق اسماء شعراءها ومقداره خمسمائة ورقة ـ

نسخة من كتاب ايضاح المنهج فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٣١٢ ـ صفحاتها ١٢٤ ـ

قلت ـ اما كتاب المبهج لابن جنى فى اسماء شعراء حماسة قد طبع بمصر (٣) وتوجد نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى مكتبة شيخ الاسلام (٤) بخط قديم ـ

١٦٥ ـ الفصوص

تاليف الامام ابى العلاء صاعد بن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٤١٧ قال ابن خلكان (٥) وكان عالما باللغة والادب والاخبار ـ

مزية الكتاب

اثنى عليه ابن خلكان ـ وقال صاحب كشف الظنون (٦) نحا فيه منحى القالى فى اماليه وكان يتهم بالكذب نرفض الناس كتابه ولماتبين للنصور بن ابى عامر صاحب الاندلس كذبه فى قوله وعدم تثبته رماه فى النهر لانه قيل له جميع مافيه

---

(١) توفى فى سنة ٥٨٤ (٢) معجم الادباء ج ٥ ـ ص ٢٩ (٣) فهرس المكتبة العربية ببومباى (٤) مجلة معارف ج ـ ١٨ ـ ص ٣٤٠ (٥) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٢٨٧ (٦) الكشف ج ٢ ـ ص ١٩٠ ـ

لاصحة له ـ فقال بعض الشعراء ـ

قد غاص فى البحر كتاب الفصوص و هكذا كل ثقيل يغوص

ولما بلغ ذلك مؤلفه اجاب بهذا البيت ـ

عاد الى عنصره انما يخرج من قعر البحو رالفصوص

قلت كتاب جيد فى الادب ـ

نسخة نادرة فى مكتبة جامع القرويين (١) بفاس ـ

١٦٦ ـ ديوان السيد الشريف المرتضى

هوالامام ابو القاسم على بن الطاهر ابى احمد الحسين بن موسى الحسينى نقيب الطالبين ببغداد المتوفى سنة ٤٣٦ قال ابن خلكان (٢) وكان اماما فى علم الكلام والادب والشعر ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله ديوان شعر كبير واذا وصف الطيف اجاد فيه ـ

اوله ـ لولم يعاجله النوى لتحيرا ـ

نسخة عتيقة فى ملك داعى الاسلام آقاى السيد محمد علي بروفيسر كلية النظام بحيدر آباد الدكن فى اول المجلد الثانى اجازة بخط صاحب الديوان للبيهقى وهى هذه ـ قرأ على الفقيه ابو الفرج يعقوب بن ابراهيم البيهقى ادام الله توفيقه قطعة كبيرة من ديوان شعرى واجزت له رواية جميعه عنى فليروه كيف يشاء وكتب على بن الحسين بن موسى الموسوى بخطه فى ذى القعدة من سنة ثلاث واربعمائة ـ

١٦٧ ـ اختيارات الاشعار فى الابواب

تاليف ابى العلاء احمد بن عبدالله المعرى اللغوى الشاعر المتوفى سنة ٤٤٩ قال ابن خلكان (٣) كان متضلعا من فنون الادب ـ

نسخة منه فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٣٧٦٧ ـ

١٦٨ ـ كتاب فصل المقال

فى شرح كتاب الامثال لابى عبيد القاسم بن سلام اللغوى

---

(١) مجلة معارف ج ١٤ ـ ص ٥١ (٢) ابن خلكان ج ١ ـ ص ٤٣٣ (٣) ابن خلكان ج ١ ـ ٤١ ـ

شرحه

شرحه الامام ابوعبيد عبدالله بن عبدالعزيز البكري المتوفى سنة ٤٨٧ قال السيوطي (١) قال الصفدي كان اماما لغويا اخباريا متفننا ـ

مزية الكتاب

ذكره السيوطي باسم شرح امثال ابي عبيد وذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال سماه فصل المقال اوله الحمد لله ولي الحمد واهله ـ ذكر انه بين ما اشكل وذكر ما اهمله ـ

نسخة منه في مكتبة اسكوريال تحت رقم ٥٢٦ كتبت في القرن السابع اوراقها ٢٦٥

قلت وان طبع كتاب الامثال لابي عبيد ولكن الحاجة داعية الى هذا الشرح المفيد لانه فسر غريبه ومعانيه ـ

٢٦٩ ـ المستقصى في الامثال

تاليف العلامة جارالله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ قال ابن خلكان (٣) كان اماما كبيرا في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن خلكان وقال صاحب كشف الظنون (٤) وهو مختصر على ترتيب الحروف وقال في اوله الحمد لله على ما اثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه اعطافنا من تشريف الاسلام واثبت عليه اقدامنا من صراط المستقيم والصلاة على مصطفاه من خلقه محمد وعترته الابرار ـ

(١) نسخة منه في الخزانة الآصفية بخط جديد ـ

(٢) نسخة اخرى منه في الخزانة الرامفورية كتبت في سنة ٩٦٦ ـ

(٣) نسخة منه في الخزانة المصرية (٦) بخط احمد بن محمد بن عبدالله الحموي فرغ منها في سنة ١١١٢ وبها مشها تقاييد كثيرة ـ

(٤) نسخة منه في مكتبة عاشر آفندي تحت رقم ٩٠٧ ـ

(٥) نسخة منه في مكتبة آغا بشير تحت رقم ٥٥٣ ـ

---

(١) بغية الوعاة ص ٢٨٥ (٢) الكشف ج ١ ـ ص ١٥٠ (٣) ابن خلكان ج ٢ ـ ١٠٧ (٤) الكشف ج ٢ ـ ص ٤٢٨ (٥) الفهرس ج ١ ـ ص ٦١٦ (٦) الفهرس ج ٤ ـ ص ٣٢٤ ـ

(٦) نسختان منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٣٨٨ و١٣٨٩ —

١٧٠ — الحور العين مع شرحه

تاليف الامام ابى الحسن نشوان بن سعيد الحميرى صاحب شمس العلوم المتوفى سنة ٥٧٣ه كان اوحد اهل عصره واعلم اهل دهره (١) —

مزية الكتاب

قال فى اوله اما بعد وشرف الله السلطان الفاضل عن هذه الاجناس الدنية بالافعال الحميدة والهمة السنية فاصبح غرة لبهيم زمانه وذروة يعتصم بها الخائف لامانه واصبح نسيج وحده وسقط ما قدح الزند من دهره رجوت ان يكون عنده لبضاعة الادب سوق ولاغصان دوحته بسوق فبعثت اليه بهذه الرسالة محذوفة عن الاسهاب والاطالة وسميتها رسالة الحور العين وتنبيه السامعين وكنيت بالحور العين من كتب العلم الشرايف دون حسان النساء العفائف الخ (ماخوذ من الاصل) —

(١) نسخة عتيقة منه فى الخزانة الآصفية (٢) بخط صالح بن على بن احمد الفقيه الشهانى —

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية (٣) كتبت فى سنة ٩٤٨ —

١٧١ — التبيان فى علم البيان (٤)

تاليف الشيخ عبدالواحد بن عبدالكريم المعروف بابن الزملكانى المتوفى سنة ٦٥١ —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) وقال مختصر قال فى اوله... الى دقائقه المشكلة حتى يظهر للاذهان ظهر المرئى... وقد سميته كتاب التبيان فى علم البيان المطلع على اعجاز القرآن —

قلت — رتبه على سوابق ومقاصد ولواحق والفه على نمط دلائل الاعجاز كتاب وجيز

---

(١) بغية الوعاة ص ٤٠٣ (٢) الفهرس ج ٢ — ص ١٤٨ (٣) الفهرس ج ١ — ص ٥٨٤

(٤) كتاب التنبيهات على مافى التبيان من التمويهات لاحمد بن عبدالله بن محمد بن عمرة المخزومى — توجد نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ١١٥ كتبت فى سنة ٦٦٠ — نسخة اخرى منه فى تلك المكتبة تحت رقم ٢٢٣ (٥) الكشف ج ١ — ص — ٢٤٦

كثير

كثير الفوائد فى علم البيان ـ

(١) نسخة عتيقة منه فى الخزانة الآصفية (١) وفى آخرها كتب الكاتب نسخت هذا الكتاب عن النسخة المقابلة على خط المصنف ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) بخط جديد منقولة عن نسخة مكتوبة فى سنة ـ ٧٢٢ ـ

١٧٢ ـ بدائع القرآن

تاليف الامام ابى محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله المعروف بابن ابى الاصبع العدوانى المصرى الشاعر المشهور المتوفى سنة ٦٥٤ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٣) ـ قال فى اوله هذا كتاب هو وظيفة عمرى وثمرة اشتغالى فى ابان شبيبتى ومباحثتى فى اوان شيخوختى مع كل من لقيته من عقلاء العلماء واذكياء الفضلاء ونبلاء البلغاء فى علم البيان وكل من له عناية فى تدبر القرآن ونظر ثاقب فى نقد جواهر الكلام جمعه من نقد قدامة بن جعفر الكاتب وبديع عبد الله ابن المعتز وحلية المحاضرة وجعله تتمة لكتابه المسمى ببيان البرهان فى اعجاز القرآن وجعله حاويا لما فى القرآن العزيز من انواع البديع ورتبه على مائة باب وثمانية ابواب ـ (ماخوذ من الفهرس)

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط محمد بن احمد بن شيبان فرغ من كتابتها سنة ٧٠٧ ـ

١٧٣ ـ سفينة الصالحى

تاليف محمد بن نجم ابن الصالحى الخلالى

قلت لم اقف على احواله ـ

مزية الكتاب

قال المستشرق الكرنكوى هو فى فنون الادب فى غاية الحسن والغريب ـ قال فى اوله هذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة من سجع محكم الفواصل والفقر ونظم

---

(١) الفهرس ج ١ ـ ص ١٤٤ (٢) الفهرس الجديد ج ٢ ـ ص ١٨١ (٣) الكشف ج ١ ـ ص ١٨٨ (٤) الفهرس الجديد ج ٢ ـ ص ١٧٨ ـ

كأنه العقود فى اجياد الحسان الغوانى واخبار وغرر اسمار وبدائع مستعذبة و وقائع مستغربة (ماخوذ من الفهرس)

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (١) مكتوبة فى سنة ١١١٤ —

وقال صاحب الفهرس سفينة الدرر للصالحى كذا على الكتاب اولها الحمدلله الذى اجرى فى بحار الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة وهذه النسخة بخط صالح بن ابراهيم خطيب السليمية —

(٢) نسخة اخرى منه فى مسجد كوپريلى (٢) تحت رقم ١٢٨٩ كتبت فى سنة ١٠٤٤ —

(٣) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفيه (٣) —

(٤) نسختان منه فى مكتبة محمد باشا تحت رقم ١٢٨٩ و ١٢٩٠ —

١٧٤ — الجليس الانيس فى تحريم الخندريس

تاليف العلامة ابى الطاهر محمد بن يعقوب المعروف بمجد الدين الفيروزابادى صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٦ —

مزية الكتاب

ذكره السيوطى (٤) فى تصانيفه باسم اسماء الخندريس وذكره صاحب كشف الظنون (٥) —

قال فى اوله — هذا كتاب وضعته لتعظيم الامر فى تحريم الخمر وبيان اسمائها وعدد اوصافها ولم اسبق الى التاليف فيه على هذا التاسيس ورتب اسماءها على حروف المعجم واهداه بعد تاليفه الى السلطان شعبان (ماخوذ من الفهرس) —

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٦) مكتوبة فى سنة ٧٧٧ — (اى فى عهد المصنف)

علم النحو

١٧٥ — كتاب فيه جملة آلات الاعراب

لامام النحو واللغة الخليل بن احمد النحوى المتوفى سنة ١٧٥ قال ابن خلكان

---

(١) الفهرس — ج — ٤ — ص — ٢٦٣ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) مكتوبات الكرنكوى (٤) بغية الوعاة — ص — ١١٨ (٥) الكشف — ج — ١ — ص ٣٩٦ (٦) الفهرس ج ٤ — ص ٢٢٤ —

كان اماما فى علم النحو والعروض ـ

مزية الكتاب

ذكر ابن خلكان (١) فى تصانيفه كتاب النقط والشكل وكتاب النغم ـ

نسخة منه (٢) فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٤٥٦ ـ

١٧٦ ـ كتاب المقتضب فى النحو (٣)

للامام الشهير ابى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ ـ قال ابن النديم (٤) انتهى النحو بعد طبقة الجرمى والمازنى الى ابى العباس ـ وقال ابن خلكان (٥) كان اماما فى النحو واللغة ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وله التواليف النافعة منها المقتضب ـ

ذكره ابن النديم وصاحب كشف الظنون ـ

وقال صاحب الفهرس هذا تفسير وجوه العربية واعراب الاسماء والافعال ـ

(١) نسخة منه فى مسجد كوپريلى (٦) تحت رقم ١٥٠٧ كتبت فى سنة ٣٤٧ بخط مهلهل ابن احمد ـ قال المستشرق الكرنكوى انها من المهمات الفريدة وهى فى مجلدين ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة المصرية (٧) ماخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة السابقة ـ

١٧٧ ـ سر النحو

للامام ابى اسحاق ابراهيم ابن السرى بن سهل الزجاج المتوفى سنة ٣١١ ـ قال ابن خلكان (٨) كان من اهل العلم بالادب والدين المتين ـ

---

(١) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٢١٧ (٢) ومع هذه النسخة كتاب المحاجاة فى مسائل النحو للعلامة الزمخشرى (مكتوبات الكرنكوى) (٣) كتاب تفسير المشكل من كتاب المقتضب للمبرد مما عنى بشرحه الشيخ الامام سعيد بن سعيد الفارقى المتوفى سنة ٣٩١ نسخة من هذا الشرح فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ١١١

(٤) ابن النديم ـ ص ـ ٨٧ (٥) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٦٢٦

(٦) مكتوبات الكرنكوى (٧) الفهرس الجديد ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ١٦٣

(٨) ابن خلكان ـ ج ١ ـ ص ـ ١٣ ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وصنف كتابا مختصرا فى النحو وكتاب ماينصرف ومالاينصرف ذكره ابن النديم (١) ـ

والموجود من هذا الكتاب انما هو باب ماينصرف ومالاينصرف فى الخزانة المصرية (٢) مكتوب فى آخره قرأه على ابوجعفر احمد بن محمد بن مسار فى صفر سنة ٣٥١ من اوله الى آخره وحضر محمد بن ابى القاسم ذلك وكتب احمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حماد بيده (ماخوذ من الفهرس) ـ

قلت ـ كذا قال صاحب الفهرس ـ

ولعل الصواب ان هذا الباب هو كتاب ما ينصرف ومالا ينصرف كتاب مستقل غير كتاب سرالنحو كما قال ابن النديم وله من الكتب ..... كتاب مختصر نحو كتاب فعلت افتعلت (٣) كتاب ماينصرف ومالاينصرف ـ

١٧٨ ـ كتاب الايضاح(٤)

للشيخ الامام ابى على الحسن بن احمد الفارسى الفسوى المتوفى سنة ٣٧٧

قال ابن خلكان وكان امام وقته فى علم النحو ـ

مزية الكتاب

قال ابن خلكان (٥) ـ

قال عضد الدولة انا غلام ابى على الفسوى فى النحو وصنف له كتاب الايضاح

---

(١) ابن النديم ـ ص ـ ٩١ (٢) الفهرس ـ ج ٤ ـ ص ـ ٥٤ (٣) اما كتاب فعلت افتعلت ـ فطبع بمصر سنة ١٣٢٥ (معجم المطبوعات ـ ص ـ ٩٦٤

(٤) كتاب شرح الايضاح لابى البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى المتوفى سنة ٦١٦ موجود فى الخزانة المصرية بخط على بن احمد بن ابى الحسن بن احمد بن حنظلة فرغ منها سنة ٦٢٢ ونسخة اخرى لشرح الايضاح فى الخزانة المذكورة بخط محمد بن محمود بن بركات الشامى ـ فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ٥٩٠ قال صاحب الفهرس شرح الايضاح لابى على الفارسى هكذا مكتوب عليه ـ الفهرس ـ ج ـ ٤ ـ ص ٦٥ (٥) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ١٦٣ ـ

والتكملة فى النحو وقصته مشهورة ـ وقال صاحب كشف الظنون (١) وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين بابا منها الى مائة وست وستين نحو والباقى تصريف وله شرح ابيات الايضاح ذكره ابن النديم ـ

(١) عدة نسخ منه فى خزائن الآستانه (٢) اقدمها كتابة نسخة مسجد بايزيد كتبت فى سنة ٥٠٥ ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٤٤٥١ ـ

(٣) نسختان منه فى الخزانة المصرية (٣) الاولى مكتوبة فى سنة ٥٦٦ بخط مغربى والاخرى مكتوبة فى سنة ٥٨١ بخط الشيخ احمد بن شجاع ـ

(٤) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٢ كتبت فى سنة ٦٠٥ ـ

(٥) نسخة اخرى فى المكتبة المذكورة تحت رقم ١٩٤ ـ

(٦) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ١٥٢٢ كتبت فى سنة ٥٩٩ ـ

١٧٩ ـ كتاب الرد على الزبيدى
فى لحن العوام

تاليف ابى عبدالله محمد بن احمد بن هشام اللخمى المتوفى سنة ٥٧٠ ـ

قال صاحب كشف الظنون وكان حيا قبل سنة ٦٠٠ وقال ابن الابار (٤) يكنى ابا عبدالله ادب بالعربية وكان قائما عليها وعلى اللغات والآداب ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٥) فى ذيل لحن العامة وفى بغية الوعاة لحن العامة قلت ـ هذا من اغلاط الطبع ـ

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٤٦ ـ اوراقها ٧٢ ـ

١٨٠ ـ كتاب المدخل
الى تقويم اللسان و تعليم البيان

تاليف ابى عبدالله محمد بن احمد بن هشام اللخمى المذكور ـ

(١) الكشف ج ١ ـ ص ١٧٧ (٢) مكتوبات الكرنكوى (٣) الفهرس الجديد ج ٢ ـ ص ٨١ (٤) بغية الوعاة ـ ص ٢٠ (٥) الكشف ج ٢ ـ ص ٣٥٤

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وهذا عن رواية ابي عبد الله محمد بن الحسن ابن العطية =

(١) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٩٩ أوراقها ٩٢ =

١٨١ ـ الامالى النحوية

تاليف الامام الشيخ جمال الدين ابى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ قال ابن خلكان (٢) وكان الاغلب عليه علم العربية =

مزية الكتاب

قال ابن خلكان وكل تصانيفه فى نهاية الحسن والافادة وخالف النحاة فى مواضع وقال صاحب الفهرس تكلم فيه على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته واشياء اخرى =

اول هذا الكتاب ـ قال الشيخ ادام الله توفيقه مملياً بدمشق سنة ٦١٧ قوله تعالى تقاتلونهم او يسلمون =

(١) نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٣) =

(٢) عدة نسخ منه فى مكاتب الآستانه (٤) اقدمها نسخة مسجد السلطان احمد خان كتبت فى سنة ٩٨٣ =

(٣) نسخة فى مجلد محفوظة فى الخزانة المصرية (٥) بقلم عادى تمت كتابة سنة ٦٩٦ بخط على بن داود بن يحيى القرشى ـ وفى آخرها بخط العلامة جلال الدين السيوطى ما يفيدانه طالعها وانتقى منها =

(٤) نسخة اخرى منه فى مكتبة عاشر آفندى تحت رقم ٢٠ =

(٥) نسخة اخرى منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٥٥٢ مكتوبة فى سنة ٧٨٨ اوراقها ١٥٦ =

وهى مشتملة على الامالى على آيات القرآن والامالى على المفصل والامالى على

(١) الكشف = ج ٢ = ص = ٤٠٩ (٢) ابن خلكان ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٩٥
(٣) مكتوب الحجاز (٤) مكتوبات الكرنكوى (٥) الفهرس ـ ج ٤ ـ ص ـ ٢٥ ـ

المسائل

المسائل المتفرقة في النحو والامالي على مقدمته في النحو والامالي على شعر المتنبي وغيره — وفي آخر هذه النسخة تعليقة على اماليه لاحمد بن محمد بن علي المالكي (ماخوذ من الفهرس ج ٢ — ص ٣٦٨) —

علم المنطق والفلسفة

١٨٢ — رسالة في الآراء الطبيعية التي يقول بها الحكماء

تصنيف فلوطرخس اليوناني كان فيلسوفاً مذكوراً في عصره —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) وقال نقله قسطا بن لوقا وقال ابن القفطي (٢) وله تصانيف مذكورة بين فرق الحكماء منها كتاب الآراء الطبيعية يحتوي على آراء الفلاسفة في الامور الطبيعية وهو خمس مقالات —

نسخة منه في مكتبة السيد ابي عبدالله الزنجاني بزنجان (٣) وهي منقولة عن نسخة مكتوبة في سنة ٦٧٧ —

١٨٣ — علل بلينوس

للفيلسوف الكبير بلينوس —

مزية الكتاب

وهذه العلل في علم الالهي والرياضي والطلسمات لولف عزتك بارب وتوفيقك هذا ما بدأ به النفس الذي ترجم كتاب العلل الذي بين يدي هرمس في البيت المظلم الذي عليه الطلسمات المستخرج بالحكمة (ماخوذ من الاصل) —

(١) نسخة منه في الخزانة الرامفورية (٤) بخط جديد —

١٨٤ — سر الاسرار

تاليف احمد اليمني —

مزية الكتاب

هو كتاب السياسة في تدبير الرياسة المعروف بسر الاسرار ذكره صاحب كشف

---

(١) ابن النديم ص ٣٥٥ (٢) تاريخ الحكماء ص ٢٥٧ (٣) مجلة معارف ج ٢٢ — ص ٤٦٥ (٤) الفهرس — ج ١ — ص ٣٤٩ —

الظنون (١) وقال سر الاسرار فى الحكمة لليمنى وهو مترجم من اليونانية فى زمن المامون اصله تاليف حكيم الفه فى تدبير الممالك والرعية والعسكر للاسكندر —
قلت — هو كتاب ماخوذ من اليونانية اصله لارسطو كما ذكره صاحب كشف الظنون (٢) فى ذيل كتاب السياسة فى تدبير الرياسة وقال وهو سبع مقالات لارسطو الفه للاسكندر حين التمس منه ان يكتب شيئا يكون له دستورا يرجع اليه عند غيبته وقد عربوه —
نسخة منه فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٢٨٩٠ —

١٨٥ — كتاب القوانين الطبيعية فى الحكمة الفلسفية

تصنيف الامام الشهير محمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣٢٠ قال ابن القفطى (٣) احد المشهورين فى علم المنطق والهندسة وغيرها من علوم الفلسفة —

مزية الكتاب

قال هذا مختصر جمعته ليكون تيسيرا للطلبة بعد ان نذكر بالخير والرضوان —
اوله — الحمدلله والسلام على عباده الذين اصطفى —
نسخة منه فى مكتبة اوبساله (٤) —

١٨٦ — احصاء العلوم

للامام الشهير الفيلسوف الكبير ابى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ —

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى (٥) فى تاريخ الحكماء وقال ثم له بعد هذا كتاب شريف فى احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه ولا ذهب احد مذهبه فيه ولا يستغنى طلاب العلوم كلها عن الاهتداء به قال فى اوله قصد فى هذا الكتاب ان تحصى العلوم المشهورة علما الخ —
(١) نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٦٤٦ كتبت فى سنة ٧١٠ —

---

(١) الكشف — ج ٢ — ص ٢٤ (٢) الكشف ج ٢ ص ٢٨١ — (٣) تاريخ الحكماء — ص ٢٧١ (٤) الفهرس — ص — ٢٢٨ (٥) تاريخ الحكماء — ص ٢٧٧ —

اوراقها

اوراقها ٣٥ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة دار العلوم لندوة العلماء ـ

الرسائل فى علم الحكمة

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ـ

١٨٧ ـ (١) رسالة فى النفس الناطقة

اولها سأل بعض الرؤساء همته العالية ونفسه الشريفة ان النفس الناطقة جوهر ام عرض وانها ان كانت جوهرا فهل يبقى انتقاص قالبها ام يتلاشي (١) من انتقاضه ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٠ ـ

(٣) نسخة اخرى منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٧ من المجاميع ـ

١٨٨ ـ (٢) ـ رسالة الى جعفر الكيا

المسئلة الاولى على ما اورده السائل بلفظه قال ان النار جوهر لانها مركبة من هيولى وصورة ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ٦ ـ

١٨٩ ـ (٣) ـ رسائل بعض المتكلمين الى الشيخ وجوابه

(١) نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٦ من المجاميع ـ

١٩٠ ـ (٤) ـ رسالة فيها فوائد ارسطاطاليس وافلاطون

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٦٢ من المجاميع ـ

١٩١ ـ (٥) ـ رسالة فى حقيقة الروح

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٦/٢٥٨٦ من قسم المجاميع ـ

١٩٢ ـ (٦) ـ رسالة فى الفعل والانفعال

اولها ـ اعلم ان الافعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الامور العقلية النفسانية

---

(١) كذا

منها والجسانية الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع — صفحاتها ٠

١٩٣ — ٧ — الرسالة العرشية

اولها اما بعد فقد سألنى بعض من ينتمى الى ان اذكر له رسالة مشتملة على حقائق علم التوحيد على الوجه الذى يجب ان يعتقد فى الله وصفاته وافعاله مجانبا جانب التقليد مائلا الى محض التحقيق على سبيل الاختصار الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع — صفحاتها ١٢

١٩٤ — ٨ — رسالة فى السعادة والحجج العشرة

اولها — لوطرق العاقل الى صرف المعروف عن المعارف خصوصا اذا كان المعروف افضل عصمة يتمسك بها من سعد بالحياة —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع

(٦) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع —

١٩٥ — ٩ — رسالة فى تزكية النفس

اولها هذا اعهد فى تزكية النفس للشيخ الرئيس —

(١) نسخة منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع — صفحاتها ٢

١٩٦ — ١٠ — رسالة فى بيان علة قيام الارض

اولها — وبعد فان الشيخ امرنى ان اشرح له المذهب الحق فى علة قيام الارض فى حيزه الذى هو فيه مما يقرب تصوره ويزول الشبهة وان آتى البيان فى ذلك من بابه الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٢ —

نسخة

(٢) نسخة اخرى منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم٧٦ من المجاميع —

١٩٧ — ١١ — رسالة فى تعبير الرؤيا

مزية الكتاب

قال الشيخ الرئيس اما بعد فلما كانت الكتب المصنفة فى الرؤيا والتعبير للتقدمين والمتاخرين من اليونانية والعرب كثيرة بحيث يتعذر الاحاطة بكلها ويصعب الوقوف بجملتها ويعسر تمييز الصواب والحق من الخطاء والباطل منها فرأينا ان نطالعها ونتصفحها ونبحث عن اصولها وفروعها ونثبت ماصح منها فى هذا الكتاب ونطرح خرافاتها وحشوها ونضم اليه ماوقعت التجارب لى عليه فى الايام الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية بخط واضح تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها١٣٣—

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

١٩٨ — المسائل

للامام الشهير ابى الوليد محمد بن احمد المعروف بابن رشد الاندلسى المالكى المتوفى سنة ٥٩٥ كان اوحد زمانه فى علم الحكمة والفلسفة —

مزية الكتاب

ذكره صاحب عيون الانباء (١) باسم المسائل المهمة على كتاب البرهان لارسطوطاليس نسخة منه فى مكتبة اسكوريال (٢) تحت رقم ٦٣٢ كتبت فى سنة ٧٢٤ — عدد اوراقها ٤٣٩ —

الرسائل لابن رشد

١٩٩ — ١ — رسالة السماع الطبيعى

ذكره صاحب عيون الانباء وقال شرح كتاب السماع الطبيعى لارسوطاليس

٢٠٠ — السماء والعالم

ذكره صاحب عيون الانباء وقال تلخيص كتاب السماء والعالم لارسطوطاليس

---

(١) عيون الانباء ج ٢ — ص ٧٥ (٢) مجلة معارف ج ٢٠ — ص ٥٣

٢٠١ ـ ٣ ـ الكون والفساد

٢٠٢ ـ ٤ ـ الآثار العلوية

٢٠٣ ـ ٥ ـ كتاب النفس

ذكره صاحب عيون الانباء وقال شرح كتاب النفس لارسطوطاليس ـ

٢٠٤ ـ ٦ ـ كتاب مابعد الطبيعة

ذكره صاحب عيون الانباء وقال تلخيص كتاب مابعد الطبيعة لارسطوطاليس ـ
نسخة من هذه الرسائل فى مجموعة فى ملك الطبيب السيد مظفر حسين المقيم بحيدرآباد

٢٠٥ ـ ٧ ـ مقالة فى العقل والمعقول

نسخة قديمة منه فى مكتبة اسكوريال (١) تحت رقم ٨٧٩ ـ

٢٠٦ ـ التنقيحات فى شرح التلويحات

للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول فى سنة ٥٨٧ ـ
شرحها عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كمونة الاسرائيلى المتوفى سنة ٦٩٠ ـ

مزية الكتاب

ذكره الشهرزورى فى طبقاته وقال صاحب كشف الظنون (٢) تلويحات فى المنطق والحكمة وهو من الكتب المتوسطات اوله .... نستعين بالله واهب العقل قال فى مقدمته ـ فان الوهم يعارض العقل فى ماخذها والباطل يبطل الحق فى مباحثها ولذلك لم تتفق آراء القدماء الاولين ولااتحدت مذاهب الحكماء المتاخرين على امر محصل تقف عنده الآراء ولاتتعداه الاهواء بل الحروب بين الاوائل والاواخر قائمة والمعارك النظرية بينهما دائمة لايرجى لهم التطابق ولايمكنهم التوافق ويحتاج الناظر فى هذين العلمين الى تجريد العقل عن العلائق البدنية وتمييز الذهن عن الاحكام الدنية وتصفية الفكر عن الوساوس العادية فان حصل له ذلك فقد وصل الى مراتب الحكماء المحققين الذين هم لباب اجلته وان لم يحصل فقدوجب فى مراتب البهيمية فيجب

---

(١) مجلة معارف ج ٢٠ ـ ص ٥٣ (٢) الكشف ج ١ ـ ٣٢٩

على العاقل ان يصرف عمره بعد آخر الضروريات اما فى الحكمة النظرية مفكرا تارة ومحققا اخرى وفى الحكمة العملية مرتاضا تارة و متطهرا اخرى الخ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة كاملة منه فى الخزانة الآصفية (١) مكتوب فى آخر الجزء الاول آخر الطبيعى وهو آخر الجزء الاول ويتلوه الجزء الثانى وهو العلم الالهى ـ بلغت المقابلة بحسب الجهد والطاقة يوم الجمعة سادس رجب المرجب من سنة ٧٣٥ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة كوپريلى تحت رقم ٨٨٠ ـ

٢٠٧ ـ كتاب فى المنطق والطبيعى مع الحكمة الجديدة

لسعد الدين ابن منصور المشهور بابن كمونة المذكور ـ

نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٤٤٧ ـ

قلت ـ لعل هذا الكتاب هو التنقيحات المذكور آنفا لانه يبحث فيه عن الامور الطبيعية والله اعلم ـ

٢٠٨ ـ المناظرات

بين الامام الرازى وعلماء ماوراء النهر

فى المنطق والخلاف

اول هذا الكتاب

قال مولانا واستاذنا فخر الملة والدين الداعى الى الله تعالى ابو عبدالله محمد (بن عمر) ابن الحسين الرازى رحمه الله ـ

الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين

لما دخلت بلاد ماوراء النهر وصلت اولا الى بلدة بخارا ثم الى سمرقند ثم الى خجند ثم انتقلت الى البلدة المسماة بناكت ـ

واتفقت لى فى كل واحدة من هذه البلاد مناظرات ومجادلات مع من كان فيها من الافاضل والاعيان ـ اما بلدة بخارا فانى لما وصلت اليها تكلمت مع جماعة فالمرة الاولى تكلمت مع الرضى النيسابورى رحمه الله وكان رجلا مستقيم الخاطر بعيدا عن الاعوجاج الا انه كان ثقيل الفهم كليل الخاطر محتاجا الى الفكر الكثير فى

(١) الفهرس ج ٢ ـ ص ١١٩٦ ـ نسخة اخرى فى خزانة بانكى پور تحت رقم ٩٢٠ ـ

تحصيل الكلام القليل فلما وصلت الى تلك البلدة كلفونى ان اتكلم فى بعض المسائل الخلافية واجتمع الجمع العظيم فقلت التوكيل بالبيع المطلق لا يملك البيع بالغبن الفاحش ـ

المسئلة الثانية ـ كان فى بلدة بخارا رجل يقال له الصابونى رحمه الله وكان يزعم انه متكلم القوم واصوليهم واتفق انه كان قد ذهب الى الحج ورجع ثم صعد المنبر وقال يا ايها الناس ذهبت من هذه المدينة الى مكة ورجعت منها فما وقع بصرى على وجه شخص يستحق ان يسمى انسانا وذلك لانهم كانوا فى غاية البعد عن الفهم والادراك ـ

المسئلة الثالثة ـ ان الخلق غير المخلوق والتكوين غير المكون ـ

المسئلة السابعة ـ لما دخلت بخارا رأيت القوم يتمسكون بالقياس على طريقة اخرى سوى الطريقة المذكورة فى كتب المتقدمين ـ

المسئلة التاسعة ـ خاف قلبى فى بعض تلك الايام جدا فدخلت على الشرف المسعودى وكان ذلك سنة اثنتين وثمانين وخمسمائة وهى السنة التى حكم المنجمون بوقوع الطوفان الريحى فلما دخلت على المسعودى رأيت الرضى النسيابورى عنده ورأيت جماعة آخرين من اهل العلم وكانوا يبحثون عن هذه المسئلة بجد عظيم وجهد شديد فقلت ان هذه المسئلة فرع من فروع علم الاحكام والفلاسفة اطبقوا على ان ذلك العلم فى غاية الضعف ـ

المسئلة الحادية عشر ـ جرى ذكر كتاب شفاء الغليل للغزالى على لسان الشرف المسعودى (ماخوذ من الاصل) ـ

قلت فيه خمسة عشر مسئلة فى العلوم المختلفة اكثرها مباحثات فى العلوم العقلية بعبارة جيدة ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١٢ من المجاميع اوراقها ١٨ ـ

٢٠٩ ـ كتاب الرد على المنطقيين

تاليف العلامة الشهير احمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية الحرانى المتوفى سنة ٧٢٨ ـ ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (١)

---

(١) الدرر ج ١ ـ ص ١٤٦

مزية الكتاب

قال فى مقدمته فانى كنت دائما اعلم ان المنطق اليونانى لايحتاج اليه الذكى ولاينتفع به البليد ولكن كنت احسب ان قضاياه صادقة لما رأيت من صدق كثير منها ثم تبين لى فيما بعد خطأ طائفة من قضاياه وكتبت فى ذلك شيئا ثم لما كنت بالاسكندرية اجتمع بى من رأيته يعظم المتفلسفة بالتهويل والتقليد فذكرت له بعض مايستحقون من التجهيل والتضليل واقتضى ذلك انى كتبت فى قعدة بين الظهر والعصر من الكلام على المنطق ماعلقته تلك الساعة ثم تعقبته بعد ذلك فى مجالس الى ان تم —

قلت — هذا كتاب جيد فريد فى الباب لم يسبقه اليه احد من المصنفين بديع الاسلوب فصيح العبارة دقيق المعانى —

نسخة عتيقة منه فى الخزانة الآصفية بخط محمود بن احمد بن الحسن الشافعى وفى آخر هذه النسخة — بلغت مقابلة باصل المصنف بخطه المقروء عليه رضى الله عنه فى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة من شعبان وقد قرأت عليه اوائل هذا الكتاب وكتب بخطه على هوامشها الزيادات —

قلت — هى وان كانت عتيقة لكنها صعبة القراءة فلو وجدت نسخة اخرى واضحة الخط لكانت ممتعة ومفيدة للتصحيح سمعت من بعض العلماء ان له نسخة توجد فى مكتبة امام اليمن والله اعلم بالصواب —

٢١٠ — كتاب الرمز والامثال اللاهوتية

فى الانوار المجردة الملكوتية

تاليف الحكيم الالهى والعالم الاشراقى شمس الدين محمد الشهرزورى صاحب طبقات الحكماء — كان من علماء القرن الثامن —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال اوله — العظمة شعارك اللهم والكبرياء دثارك الخ شرحه الشيخ على بن محمد الشهير بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥ —

نسخة منه فى مكتبة اسكوريال تحت رقم ٦٩٦ كتبت فى القرن السابع —

---

(١) الكشف — ج ١ — ص ٥٧٧ —

٢١١ ــ التدبيرات السلطانية فى سياسة صنائع الحربية

لمحمد بن المنكلى ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) ولم يسم مؤلفه ــ

نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٨٢٥٦ ــ

وله كتاب الحيل فى الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب محفوظ فى الخزانة المذكورة تحت رقم ٣٠٨٦ و ٣٠٨٧ ــ

علوم الرياضة

٢١٢ ــ رسالة فى استخراج تاريخ اليهود واعيادهم

للامام ابى جعفر محمد بن موسى الخوارزمى الفلكى الرياضى المتوفى سنة ٢٣٢ قال ابن النديم (٢) كان منقطعا الى خزانة الحكمة للمامون وهو من اصحاب علوم الهيئة ــ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم باسم كتاب التاريخ ــ

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٣٠ / ٢٥١٩

و معها رسالة اخرى بهذا الاسم والعنوان لابى الحسن على بن عبدالله بن باد شاه وهما مكتوبان فى سنة ٦٣١ ــ

٢١٣ ــ رسالة فى الشعاعات

للفيلسوف ابى يوسف يعقوب بن اسحاق الكندى المتوفى سنة ٢٤٦ ــ قال ابن النديم (٣) كان واحد عصره فى العلوم القديمة ويسمى فيلسوف العرب ــ

مزية الكتاب

---

(١) الكشف ج ١ ــ ص ٢٧٠ (٢) ابن النديم ص ٣٨٣ (٣) ابن النديم ص ٣٥٨ ــ

قال

قال ابن النديم ـ كتاب رسالته فى الشعاعات وذكره ابن القفطى (١)
نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٤٨ كتبت فى سنة ٩٧٠ اوراقها ١٨ ـ

٢١٤ ـ كتاب اختيارات الساعات

للامام ابى معشر جعفر بن محمد المنجم البلخى المتوفى سنة ٢٧٢ ـ قال ابن القفطى (٢) عالم اهل الاسلام باحكام النجوم ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى وصاحب كشف الظنون (٣) ـ اوله
قال ابو معشر جعفر بن محمد المنجم امابعد فانى نظرت فيما سقط الى من كتب القدماء جعلت كتاب بطلميوس فى ذلك اصلا ثم اضفت اليه من اقاويلهم مارجوت ان ابلغ به الغاية فى تمام القول فى ذلك والاحكام (ماخوذ من الفهرس) ـ
نسخة منه فى المتحف البريطانى تحت رقم ١٩٨ ـ
وله رسالة فى علم الاسطرلاب محفوظة فى هذا المتحف تحت الرقم المذكور ـ

الرسائل

للامام ابى الحسن ثابت بن قرة الحاسب الحكيم الحرانى المتوفى سنة ٢٨٨ قال ابن القفطى (٤) وكان الغالب عليه الفلسفة ـ

٢١٥ ـ ١ ـ رسالة فى كيف ينبغى ان يسلك الى نيل المطلوب من المعانى الهندسية

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى وقال كتابه فى استخراج المسائل الهندسية ـ

٢١٦ ـ ٢ ـ رسالة فى الحجة المنسوبة الى سقراط فى المربع وقطره

مزية الكتاب

ذكره ابن القفطى ـ
نسخة من هاتين الرسالتين فى الخزانة المصرية (٥) ـ وفى آخرها مكتوب ـ

---

(١) تاريخ الحكماء ـ ص ٣٦٦ (٢) تاريخ الحكماء ـ ص ١٥٢ (٣) الكشف ج ١ ص ٦٥ (٤) تاريخ الحكماء ـ ص ١١٥ (٥) الفهرس ج ٥ ـ ص ـ ١٩٦

نقلت من خط الرئيس ابى على الحسين بن عبدالله بن سينا —

٢١٧ — ٣ — كتاب فى مساحة قطع المخروط الذى يسمى المكافى

ذكره ابن القفطى (١) — اوله الاعداد المتوالية هى التى ليس فيما بينها عدد آخر —

نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٧ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٩ —

قلت — يوجد بعض رسائل ثابت بن قرة فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٤٨٣٢ من قسم المجاميع —

المقالات والرسائل

لابراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة المكنى بابى اسحق وكان فى القرن الرابع قال ابن النديم (٣) وكان فاضلا فى علم الهندسة مقدما فيها لم ير فى زمانه اذكى منه وتوفى .... —

وقال ابن القفطى (٤) كان ذكيا عاقلا فهما عالما بانواع الحكمة والغالب عليه فن الهندسة ترجمه صاحب عيون الانباء (٥) وقال كانت وفاته فى يوم الاحد النصف من المحرم سنة خمس وثلاثين وثلاث مائة —

٢١٨ — ١ — رسالة فى وصف المعانى المستخرجة

فى الهندسة وعلم النجوم

قال ابن القفطى ثم عمل بعد ذلك كتابا فيما كان بطلميوس القلوذى استعمله على سبيل التساهل فى استخراج اختلافات زحل والمريخ والمشترى فانه افرد لذلك مقالة تممها فى السنة الرابعة والعشرين من عمره وبين انه لو عدل عن ذلك الطريق الى غيره لاستغنى عن التساهل الذى استعمله وسلك فيه غير سبيل القياس — وعمل فى الهندسة ثلاث عشرة مقالة —

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم $\frac{١}{٢٥١٩}$

كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ٢٠ —

---

(١) تاريخ الحكماء ص ١١٥ (٢) الفهرس ج ٥ ص ١٩٧ (٣) ابن النديم — ص ٣٨١
(٤) تاريخ الحكماء — ص ٥٨ (٥) عيون الانباء — ج ١ — ص ٢٢٦ —

٢١٩ ـ ٢ ـ مقالة فى طريق التحليل والتركيب
وسائر الاعمال فى مسائل الهندسة

قال ابن القفطى(١) وعمل مقالة ذكر فيها الوجه فى استخراج المسائل الهندسية بالتحليل والتركيب وسائر الاعمال الواقعة فى المسائل الهندسية ومايعرض للمهندسين ويقع عليهم الغلط من الطريق الذى يسلكونه فى التحليل اذا اختصروه على حسب ماجرت به عادتهم ـ

(١) نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ٢٠ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٨ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٩ ـ

٢٢٠ ـ ٣ ـ المقالة فى القطوع الثلاثة

ذكره ابن القفطى وقال وعمل ايضا مقالة لطيفة فى رسم القطوع الثلاثة بين فيها كيف توجد نقط كثيرة بأى عدد شئنا تكون على اى قطع اردنا من قطوع المخروط ـ

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٣/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٣ ـ

٢٢١ ـ ٤ ـ رسالة فى الاسطرلاب

[نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٤/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٢ ـ

٢٢٢ ـ ٥ ـ كتاب فى حركات الشمس

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٥/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ١٥ ـ

٢٢٣ ـ ٦ ـ كتاب فى مساحة قطع المخروط المكافى

اوله ـ اذا كان خطان مستقيان عليهما ـ

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٦/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٢

---

(١) تاريخ الحكماء ـ ص ـ ٥٨ (٢) الفهرس ـ ج ـ ٥ ـ ص ٢٠٠ ـ

نسخة اخرى فى الخزانة المصرية(١) تحت رقم ٨ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٩ —

٢٢٤ — ٧ — كتاب فى الدوائر المماسة

ذكره ابن القفطى وقال مقالة بين فيها على اى وجه تماس الدوائر والخطوط تجوز على النقط وغير ذلك —

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٧/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ — اوراقها ٦ —

٢٢٥ — ٨ — كتاب فى اصول الهندسة

ترجمه من كتاب ارشميدس الحكيم وهو كتاب الماخوذات فى اصول الهندسة —

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٨/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ — اوراقها ٥ —

الرسائل

للامام ابى الوفاء محمد بن محمد بن العباس البوزجانى الحاسب المتوفى سنة ٣٧٦ — قال ابن خلكان (٢) احد الائمة المشاهير فى علم الهندسة وله فيه استخراجات غريبة لم يسبق بها —

٢٢٦ — ١ — كتاب لابى الوفاء فى علم الحساب

قال ابن النديم (٣) وله من الكتب كتاب مايحتاج اليه العال والكتاب من صناعة الحساب سبعة منازل وكل منزلة سبعة ابواب المنزلة الاولى فى النسبة المنزلة الثانية فى الضرب والقسمة المنزلة الثالثة فى اعمال المساحات المنزلة الرابعة فى اعمال الخراج المنزلة الخامسة فى اعمال المقاسات المنزلة السادسة فى الصروف المنزلة السابعة فى معاملات التجار —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) بخط عبد الملك بن احمد البيلقانى فرغ منها يوم الجمعة ثالث ذى الحجة سنة ٤٨٧ —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٤ من علم الموسيقى —

---

(١) الفهرس — ج — ٥ — ص — ١٩٩ — (٢) ابن خلكان — ج — ٢ — ص — ١٠٦

(٣) ابن النديم — ص — ٣٩٤ (٤) الفهرس ج ٥ ص ١٨٥

٢٢٧ ـ ٢ ـ رسالة فى اقامة البرهان

على الدوائر من الفلك من قوس النهار وارتفاع نصف النهار وارتفاع الوقت ـ
ذكرها ابن النديم (١) وقال كتاب معرفة الدائرة من الفلك مقالة
نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٦/٢٥١٩ كتبت فى سنة ٦٣١ اوراقها ـ ٣

٢٢٨ ـ رسالة موضح الاوقات فى معرفة المقنطرات

للامام محمد بن كاتب سنان

مرية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال هى على خمسة وعشرين بابا اولها الحمد لله الذى توحد بادارة الافلاك الدوارة الفها للسلطان بايزيد خان ذكرانه اورد فيها اقرب الوجوه واسهلها ـ
نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٧٠٨

الرسائل

لابى سهل ويجن بن رستم الكوهى كان فى القرن الرابع قال ابن القفطى (٣) وكان حسن المعرفة بالهندسة وعلم الهيئة متقدما فيهما الى الغاية المتناهية فبنى بيتا فى دار المملكة فى آخر البستان مما يلى باب الخطائين واحكم اساسه وقواعده لئلا يضطرب بنيانه الخ ـ

٢٢٩ ـ ١ ـ رسالة فى استخراج مساحة الجسم المكافى

اولها لما كان العلم بمساحة الاجسام والاشكال والمقادير الخ ـ

٢٣٠ ـ ٢ ـ مسائل هندسية

نسخة منها فى الخزانة المصرية (٤) من المجاميع ـ

٢٣١ ـ ٣ ـ مقالة فى استخراج الخطين

بين الخطين حتى يتوالى الاربع على نسبة وقسمة الزاوية بثلاثة اقسام متساوية ـ
ذكرها ابن القفطى ـ

---

(١) ابن النديم ص ـ ٣٩٤ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٧٠ (٣) تاريخ الحكماء ص ٣٥٢
(٤) الفهرس ج ٥ ـ ص ـ ٢٠١ ـ

نسخة منها من الخزانة المصرية (١) من المجاميع

٢٣٢ ـ ٤ ـ المقالة الاولى من كتاب اقليدس فى الاصول

وهى تسعة وعشرون شكلا ذكره ابن القفطى ـ

نسخة منها فى الخزانة المصرية من المجاميع ـ

٢٣٣ ـ ٥ ـ المقالة الثانية من كتاب اقليدس فى الاصول

بزيادات ابى سهل الكوهى وهى سبعة وعشرون شكلا ـ

نسخة منها فى الخزانة المصرية من المجاميع ـ

٢٣٤ ـ ٦ ـ كتاب البركار التام

وهو مقالتان الاولى فى البرهان على انه يمكن بهذا البركار رسم الخطوط القياسية والثانية فى رسم احد الخطوط المذكورة على وضع معلوم ـ ذكره ابن القفطى ـ نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) وتلك الرسائل فى مجموعة واحدة كتبت فى سنة ١١٥٤

٢٣٥ ـ التفهيم لاوائل صناعة التنجيم

للامام الشهير العلامة الكبير ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى سنة ٤٣٠ او ٤٤٠ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٣) وقال تفهيم لاوائل صناعة التنجيم على طريق المدخل لابى الريحان محمد بن احمد البيرونى الفه سنة احدى وعشرين واربعمائة لابى الحسن على بن ابى الفضل الخاصى ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) ماخوذة بالفوتوغرافات من نسخة لاحمد زكى باشا ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة برلن تحت رقم ٥٧٣ ـ

---

(١) الفهرس ج ٥ ـ ٢٠٣ (٢) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٠٣ (٣) الكشف ج ـ ١ ص ٣١٧ (٤) معجم المطبوعات ص ٦١٦ ـ

٢٣٦ ـ كتاب فى الهيئة

للامام الشهير البيرونى المذكور ـ

نسخة منه فى بلاد اوروبا كتبت بمدينة غزنة سنة ٣٦٠ قال المستشرق الكرنكوى(١) ينبغى ان ينشر تاليف هذا الامام لانه كان له من العلم مالم يكن لاحد فى زمانه وقد عرف فلسفة الهند واليونان معرفة تامة وفى هذه النسخة تصاوير ـ

قلت ـ وهذه النسخه كتبت فى عهد المصنف ومن مصنفات البيرونى فى علم الهيئة مقاليد الهيئة ذكره صاحب كشف الظنون(٢) وصاحب عيون الانباء (٣) ـ

الرسائل

للامام البيرونى

٢٣٧ ـ ١ ـ افراد المقال فى امر الظلال

ذكره صاحب عيون الانباء باسم كتاب الاظلال ـ

٢٣٨ ـ ٢ ـ رسالة فى اشكال الهندسة

٢٣٩ ـ ٣ ـ تمهيد المستقر فى تحقيق معنى الممر

٢٤٠ ـ ٤ ـ رسالة فى استخراج الاوتار

فى الدائرة بخواص الخط المنحنى الواقع فيها

تلك الرسائل محفوظة فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠١٩ مكتوبة فى سنة ٦٣١ ـ نسخة الرابعة فى الخزانة المصرية(٤) تحت رقم ٨ من المجاميع كتبت فى سنة ١١٥٣ ـ

الرسائل

للامير ابى نصر منصور بن على بن عراق ـ

٢٤١ ـ ١ ـ رسالة فى اصلاح شكل

من كتاب مانالاوس فى الكريات (٥)

ذكرها صاحب كشف الظنون (٦) وقال فى ذيل اكرمانالاوس لها اصلاحات

---

(١) مكتوبات الكرنكوى (٢) الكشف ـ ج ـ ٢ ـ ص ـ ٤٩٤ (٣) عيون الانباء ـ ص ـ ٢٠ (٤) الفهرس ج ٥ ـ ص٢٠٣ (٥) اوراقها فى نسخة بانكى فور ٢ (٦) الكشف ـ ج ١ ـ ص ـ ١٣٤ ـ

كاصلاح الماهاني وابى الفضل احمد بن ابى سعيد الهروى بعضها غيرتام واتمها اصلاح الامير ابى نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث مقالات في البعض وعلى مقالتين فى الآخر —

٢٤٢ — ٢ — رسالة في براهين اعمال

جدول التقويم ارسلها الى البيرونى(١)

٢٤٣ — ٣ — رسالة فى تصحيح ماوقع لابى جعفر

من السهو فى زيج الصفائح (٢)

٢٤٤ — ٤ — رسالة فى البرهان

على حقيقة مسألة وقعت بين ابى حامد وبين منجمى الرى منازعة وهى من اعمال اسطرلاب (٣) —

٢٤٥ — ٥ — رسالة فى مجازات

دوائر الاسطرلاب والسماوات (٤)

٢٤٦ — ٦ — رسالة فى البرهان

على عمل محمد بن صباح فى الاسطرلاب (٥)

٢٤٧ — ٧ — رسالة فى معرفة

تقاويم الجداول المسماة بجدول الدقائق ارسلها الى الامام البيرونى (٦)

٢٤٨ — ٨ — رسالة فى البرهان

على عمل محمد بن صباح فى امتحان الشمس (٧)

٢٤٩ — ٩ — رسالة فى الدوائر

التى تحد الساعات الزمانية وبعض مايتصل بعمل الاسطرلاب ارسلها الى البيرونى (٨) —

---

(١) اوراقها — ١٦ (٢) اوراقها — ٩ (٣) اوراقها — ٢ (٤) اوراقها — ٤ (٥) اوراقها — ٣
(٦) اوراقها — ٧ (٧) اوراقها — ٣ (٨) اوراقها — ٢ —

رسالة

٢٥٠ ــ ١٠ ــ رسالة فى البرهان

على عمل حبش فى مطالع السمت فى زيجه ارسلها الى البيرونى (١) ـ

٢٥١ ــ ١١ ــ رسالة فى معرفة القسى الفلكية

بعضها من بعض بطريق غير طريق معرفتها بشكل القطاع والنسبة المؤلفة (٢) ـ

٢٥٢ ــ ١٢ رسالة فى الجواب

من بعض مسائل الهندسة (٣)

٢٥٣ ــ ١٣ ــ رسالة فى كشف عوار

الباطنية بما هو على عامتهم فى رؤية الاهلة (٤) ـ

٢٥٤ ــ ١٤ ــ رسالة فى حل شبهة

عرضت له فى المقالة الثالثة من كتاب الاصول ارسلها الى الامام البيرونى (٥)

٢٥٥ ــ ١٥ فصل من كتاب فى كرية السماء (٦)

تلك الرسائل محفوظة فى خزانة بانكى فور فى مجموعة تحت رقم ٢٠١٩ مكتوبة فى سنة ٦٣١ ـ

٢٥٦ ــ اصلاح كتاب منالاوس فى الاشكال الكرية

للامام محيى الدين يحيى بن محمد بن ابى يشكر القرطبى ـ

مزية الكتاب

قال فى مقدمته هذه مقالة الحقها ابن ابى يشكر ذكر فيها مايتفرع عن الشكل القطاع من ... المؤلفة على سبيل الايجاز والاختصار وقال صاحب مفتاح السعادة (٧) ومن الكتب النافعة فيه اى فى علم الاكر المتحركة اكر مانالاوس ـ

قلت ـ ومانالاوس كان قبل زمن بطلميوس ـ

نسخة قديمة منه فى مكتبة زنجان فيها اشكال جيدة (٨) ـ

---

(١) اوراقها ـ ٢ (٢) اوراقها ـ ٢ (٣) اوراقها ـ ٤ (٤) اوراقها ـ ٣ (٥) اوراقها ـ ٣ (٦) اوراقها ـ ٤ (٧) مفتاح السعادة ج ١ ـ ص ٣١٩ (٨) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ـ ٤٦٥ ـ

٢٥٧ ـ المدخل فى صناعة احكام النجوم

للامام ابى الحسن كوشيار بن لبان بن باشهرى الجيلى كان فى القرن الخامس له زيج معروف ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال زيج كوشيار بن لبان الجيلى ارصد فى سنة ٤٠٥٩ ـ

مزية الكتاب

رتبه على اربع مقالات ـ

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٦٩ كتبت فى سنة ٨٧١ ـ

(٢) اربع نسخ منها فى الخزانة المصرية (٢) كلها بخط قديم ـ

الرسائل فى علم الهيئة

للامام الفن ابى على محمد بن الحسن بن الهيثم المتوفى سنة ٤٣٠ كان احد علماء الهندسة والهيئة ـ قال صاحب عيون الانباء (٣) كان متفننا فى العلوم لم يماثله احد من اهل زمانه فى العلم الرياضى ـ

٢٥٨ ـ ١ ـ مقالة فى المرايا المحرقة بالقطوع

اولها ـ ان من اشرف ما استنبطه المهندسون وتنافس فيه المتقدمون وظهر فيه بديع خواص الاشكال الهندسية الخ ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٣ ـ

٢٥٩ ـ ٢ ـ مقالة فى المرايا المحرقة بالدائرة

اولها ـ الشعاع الشمسى يخرج من الشمس على خطوط مستقيمة وينعكس من كل جسم صقيل على زوايا متساوية ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٥ ـ

٢٦٠ ـ ٣ ـ رسالة فى المكان

اولها ـ قد اختلف اهل النظر المتحققون بالبحث عن حقايق الامور الموجودة فى ماهية المكان الخ ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ٩ ـ

---

(١) الكشف ج ٢ ـ ١٧ (٢) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٦٨ (٣) عيون الانباء ج ٢ ـ ص ٩٠

رسالة

٢٦١ ـ ٤ ـ رسالة فى شكل بنى موسى

اولها ـ ان احد الاشكال التى قدمها بنو موسى ببراهين كتاب المخروطات وهو الشكل الاخير من مقدماتهم الخ ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٤ ـ

٢٦٢ ـ ٥ ـ رسالة فى المساحة

اولها ـ كان المخروط قائما على قاعدة او كان ما ئلا لانه قد تبين فى المقدمة الثانية عشر من كتاب اقليدس ان كل مخروط مستدير قاعدته دائرة الخ ـ

(١) نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ١٥ ـ

(٢) نسخة اخرى منها فى مكتبه زنجان (١) ـ

٢٦٣ ـ ٩ ـ مقالة فى ضوء القمر

اولها ـ ان جرم القمر فى تغير احواله واختلاف اشكال ما يظهر مضيئا من سطحه وتنقل الضوء فى جميع جهاته مباين لجميع الاجرام المضيئة ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ صفحاتها ـ ٩١ ـ

٢٦٤ ـ ٧ ـ مقالة فى اضواء الكواكب

اولها ـ قد يظن قوم من المتفلسفين ان اضواء الكواكب مكتسبة من ضوء الشمس وان اجرامها فى ذواتها غير مضيئة وذلك لما قد استقر فى نفوسهم من ضوء القمر ـ

نسخة منها فى خزانة دار الحكومة للهند تحت رقم ٣١٤ ـ صفحاتها ٧ ـ

٢٦٥ ـ ٨ ـ رسالة فى خواص المثلث من جهة العمود

نسخة منها فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٣٢ ـ كتبت فى سنة ٦٣١ ـ اوراقها ٢ ـ
٢٥١٩

٢٦٦ ـ ٩ ـ رسالة فى تربيع الدائرة

(١) ـ نسخة منها فى مكتبة زنجان (٢) ـ

(٢) ـ نسخة اخرى فى مكتبه طهران (٣) ـ

---

(١) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ـ ٤٦٥ (٢) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ـ ٤٦٥

(٣) مجلة معارف ج ٢٢ ـ ص ٤٦٥

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية من الجامع

قلت ـ من نمرة ١ ـ الى ٧ ـ موجودة فى دائرة المعارف منقولة عن نسخة الخزانة دار الحكومة للهند ـ استنسخها المستشرق الكرنكوى ـ

٢٦٧ ـ كتاب ميزان الحكمة

وهو الجامع للموازين ووجوه الوزن بها ومايتعلق به تولى جمعه وتدوينه الشيخ الاجل السيد عبدالرحمن الخازنى مولى الشيخ العميد القاضى ابى الحسن على بن محمد الخازن رحمهما الله ما اشار اليه الحكماء المتقدمون وبسطه المتاخرون فى شهور سنة خمس عشرة وخمسمائة هجرية ـ

قلت ـ كذا مكتوب على الصفحة الاولى من النسخة ـ

اوله ـ بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الاستعانة والتوفيق ـ الحمد لله الذى لااله الاهو الحكم العدل .... والصلاة على جميع انبيائه ورسله الذين بعثهم الى عباده للعدل وخصص نبينا محمد المصطفى (صلى الله عليه وسلم) بالشريعة السمحة العدل وبعد ـ

آخر هذا الكتاب

الباب الثانى فى العمل به ـ واذا اردنابه رصد الوقت علقنا الميزان ووضعنا الخزانة على المنصب والكفة تحته ورصدنا مبدأه على طرفى النهار عند كون مركز الشمس على الافق اوبالاسطرلاب ثم فتحنا الزمل ووضعنا كاتا الرمانتين على خط المبدأ فى موضعهما المذكور والميزان معتدل فاخذت الرمانة الصغرى مجرى على دقيقة دقيقة الى ان يتم دورها وهو ستون فردت الى المبدأ وحولت الكبرى زمانا واحدا وعلى هذا الترتيب تجرى الصغرى ويحول الكبرى زمانا الى ان يتم دور الكبرى ايضا فيوضع تحت الخزانة اناء بديل الكفة ويرد مافيها الى الخزانة ومافى البديل الى الكفة فيتصل الدور الاول بالثانى ولا ينقطع وعلى هذا يرصد الى الوقت المطلوب من ليل اونهار من المبدأ المفروض وهذه صورة الستينى (١) (ماخوذ من الاصل)

تمت المقالة الثامنة وتم بها الكتاب ولله الحمد والشكر الخ ـ

نسخة عتيقة من هذا الكتاب فى مكتبة بجامع بمباى ـ

---

(١) هنا جدول

وفى آخر هذه النسخة ــ ولقد فرغ من تحريره ابونصر احمد بن محمد الطرقى صبيحة يوم الجمعة غرة ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وخمسمائة اليوم الثانى والعشرون من توماه القديم سنة ٥٥٨ يزدجردية بساحل بحرعمان فى موضع نفال ــ

٢٦٨ ــ التبصرة فى الهيئة

تاليف الامام شمس الدين ابى بكر محمد بن احمد بن ابى بشر المروزى المعروف بالخرقى المتوفى سنة ٥٣٣ ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وقال وهو من الكتب المتوسطة فيه لخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك ــ اوله ــ الحمد لله حق حمده ــ الفه لابى الحسين على بن نصيرالدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بابن الهيثم فى تقسيم الافلاك بالاكر المجسمة دون الاقتصار على الدوائر المتوهمة كما هو دأب اكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم فى الافلاك وقسم فى الارض وذكر فى الاول اثنين وعشرين بابا وفى الثانى اربعة عشر بابا ــ

نسختان منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٥٧٨ ــ ٢٥٨١ ــ

٢٦٩ ــ كتاب المطالع

رتبه الشيخ نصيرالدين الطوسى صاحب العلم الرياضى المتوفى سنة ٦٧٢ ــ وكان رأسا فى علم الارصاد ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال كتاب المطالع لابسقلاوس مما اصلحه الكندى من نقل قسطا بن لوقا وحرره نصيرالدين يشتمل على ثلاث مقدمات وصدر وشكلين ــ

(١) نسخة منه فى مكتبة طهران (٣) ــ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) كتبت فى سنة ١١٤٦ تحت رقم ٨ من المجاميع ــ

---

(١) الكشف ج ١ ــ ص ٢٤٤ ــ (٢) الكشف ج ٢ ــ ص ٣٠٠ (٣) مجلة معارف ج ٢٢ ــ ص ٤٦٥ ــ (٤) الفهرس ج ٥ ــ ص ٢٩٤

(٣) نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى ـ

(٤) نسخة منه فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (١) (بالهند) مكتوبة بخط قطب الدين الشيرازى ـ

٢٧٠ ـ كتاب المعطيات

للشيخ نصير الدين الطوسى المذكور ـ

مزية الكتاب

اصله لاقليدس ترجمه اسحاق بن حنين الطبيب المتوفى سنة ٢٩٨ واصلحه ثابت بن قرة المتوفى سنة ٢٨٨ وهو خمسة وتسعون شكلا ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٨ من المجاميع ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى ـ

٢٧١ ـ كتاب الطلوع والغروب

للشيخ نصير الدين الطوسى ـ

مزية الكتاب

اصله لاوطولوقس من اصلاح ثابت بن قرة وهو مقالتان وستة وثلاثون شكلا ـ

(١) نسخة منه فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (بالهند) (٣) وهى مكتوبة بخط قطب الدين الشيرازى ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى ـ

(٣) نسخة منه فى الخزانة المصرية تحت رقم ٨ من المجاميع ـ

٢٧٢ ـ كتاب المأخوذات

للشيخ نصير الدين الطوسى ـ

مزية الكتاب

اصله لارشميدس وهو مقالة تشتمل على خمسة عشر شكلا من ترجمة ثابت بن قرة ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية تحت رقم ٧ و ٨ من المجاميع (٤) كتبت فى سنة ١١٤٦ ـ

---

(١) مجلة معارف ج ٢٧ ـ ص ٤٠٥ (٢) الفهرس ج ٥ ص ٢٠٠ (٣) مجلة معارف ج ٢٧ ـ ص ٤٠٥ (٤) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٠٢ ـ

نسخة

(٢) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٣ — كتاب المفروضات

للشيخ نصير الدين الطوسى —

مزية الكتاب

اصله لثابت بن قرة وهو ستة وثلاثون شكلا — وفى بعض النسخ اربعة وثلاثون شكلا —

(١) نسخة منه فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (١) (بالهند) مكتوبة بخط قطب الدين الشيرازى —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٢) تحت رقم ٧ و ٨ من الجاميع كتبت فى سنة ١١٤٦

٢٧٤ — رسالة فى علم المثلث

للشيخ نصير الدين الطوسى —

نسخة منها فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٣) بخط الشيرازى —

٢٧٥ — تحرير كتاب الكرة المتحركة

للشيخ نصير الدين الطوسى

مزية الكتاب

اصله لاوطولوقس واصلحه ثابت بن قرة وهو مقالة واثناعشر شكلا —

(١) نسخة منه فى الخزانة المصرية (٤) كتبت فى سنة ١١٤٦ —

(٢) نسخة اخرى منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٦ — تحرير كتاب المساكن

للشيخ نصير الدين الطوسى —

مزية الكتاب

اصله لثاوذوسيس نقل قسطا بن لوقا البعلبكى وهو اثنا عشر شكلا —

---

(١) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٢) الفهرس ج ٥ — ص ٢٠٢ و ٢٠٣ (٣) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٤) الفهرس ج ٥ — ص ٢٠٢ —

(١) نسخة منه فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (١) —

٢٧٧ — رسالة فى ظاهرات الفلك

للشيخ نصير الدين الطوسى — اصله لاقليدس —
(١) نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٢) بخط الشيرازى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٨ — رسالة الايام والليالى

المشهور بتحرير كتاب الليل والنهار
للشيخ نصير الدين الطوسى — اصله لثاوذوسيوس —
(١) نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٣) بخط الشيرازى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٧٩ — رسالة جرم النيرين

للشيخ نصير الدين الطوسى —
اصله لارسطرخس —
(١) نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٤) بخط الشيرازى —
(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٦٣ من علم الرياضى —

٢٨٠ — رسالة فى مساحة اشكال

بسيطة وكرية —
للشيخ نصير الدين الطوسى —
اصله لبنى موسى —
نسخة فى ملك مولانا يعقوب بخش البدايونى (٥) بخط الشيرازى —

---

(١) الفهرس ج ٥ — ص ١٩٩ (٢) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٣) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ (٤) مجلة معارف ج ٢٧ — ص ٤٠٥ — (٥) مجلة معارف — ج — ٢٧ — ص ٤٠٥ —

٢٨١ ـ نهاية الادراك فى دراية

الافلاك والهيئة

تاليف العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى سنة ٧١٠ ـ كان امام عصره فى المعقولات ـ ترجمه ابن حجر فى الدرر الكامنة (١) ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال رتبه على اربع مقالات الاولى فى المقدمة والثانية فى هيئة الاجرام والثالثة فى الارض والرابعة فى مقادير الاجرام ـ

اوله هذا الكتاب ـ امابعد حمدالله فاطر السموات فوق الارضين عبرة للناظرين ثم قال فانى قد كنت برهة من الزمان عازما على ان احرر لنفسى ولسائر الاخوان فى علم الهيئة التى فاز بالسعادة عالمها وانغمس فى الشقاوة جاهلها لكونه اشرف العلوم سوى العلم الالهى لان شرف العلم اما بكون معلوماته ثابتة لمافيه غيره ... اوبكون الطرق المؤدية اليها طرقا متعينة مبرأة عن شوب ظنون اوبكثرة فوائده وهذا العلم الذى نحن نبتدئه قداجتمع له الفضل من هذه الجهات كلها لثبات موضوعاته على احسن نظام واتم دوام على مالا يحصى ـ

ثم قال ـ رسالة مبينة عن غيرها مشتملة على زبدة المبسوطات المؤلفة ولباب المجموعات المصنفة فى تركيب الافلاك ومحتوية على ملخص ماوصل اليه ومحصل ماانتهى عنده منتهى الادراك بحيث تكون تبصرة للمبتدى وتذكرة للمنتهى عمدة لاولى الابصار وغاية لذوى الافكار ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٣) بخط هندى قديم منقولة عن نسخة بمكة المكرمة اوراقها ٢٠٠ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٤) وهى مكتوبة بخط محمد بن عبدالمطلب العلوى الحسينى فرغ منها سنة ٧٤١ ـ

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة كوپريلى تحت رقم ٩٥٦ ـ

(٤) نسخة اخرى فى المتحف البريطانى تحت رقم ١٨٩ كتبت فى سنة ٨٣٢ ـ

---

(١) الدرر ج ٣ ـ ص ٣٣٩ (٢) الكشف ج ٢ ـ ص ٦١٩ (٣) الفهرس ج ٢ ـ ص ١٢١٤ (٤) الفهرس ج ٥ ـ ص ٢٢٥ ـ

(٥) نسختان منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ وهما مكتوبتان بخط عتيق —

٢٨٢ — ميزان الحكمة

هذا الكتاب محتو على ثمانى مقالات الاولى فى المقدمات الطبيعية والرياضية الثانية فى باب الوزن واختلاف اسبابه لثابت وفى مقدمات مراكز الاثقال الثالثة فى النسب بين الفلزات والجواهر فى الحجر لابى الريحان البيرونى الرابعة فى ذكر موازين الماء للحكماء المتقدمين (وهم ارشميدس ومنالاوس ومحمد بن زكريا الرازى والامام عمر) الخامسة من ذكر صنعة ميزان الحكمة وتركيبه وامتحانه وتعريفه السادسة فى اتخاذ الصنجات المخصوصة ثم كيفية العمل به السابعة فى ميزان الصرف الثامنة فى ميزان الساعات —

وفى الخاتمة تمت المقالة الثامنة وتفصيل ما فى التصنيف من الآلات والموازين المذكورة فى الكتاب عشرة اولها الساذج المشهور ذو الكفتين والثانى الميزان الكالى ذو ثلاث كفات والثالث ذو الكفتين والعلامات لارشميدس والرابع ذو الشعيرات والكفتين احداهما سلسلة سيارة والثانية ثابتة لمحمد بن زكريا الرازى والخامس الجامع ذو كفات للشيخ الامام ابى حاتم المظفر بن اسمعيل الاسفرائينى والسادس ميزان الصرف والثامن القبان للظفر والتاسع ميزان الارض والعاشر ميزان الازمان والساعات واما الآلات فيه فثلاث اولاها مقياس المائعات فى الثقل والخفة لهرمس الرومى والثانية المخروطة لرصد حجم الجواهر للشيخ ابى الريحان والثالثة مقياس رصد مائة ذراع مكسرة له ايضا — .

وهذا آخر ما بسطت القول فى الميزان على قدر ما اتيت من الاستطاعة ولكل امرئ يعمل على شاكلته ...... فاذا قد وفينا جميع ما وعدناه فى فهرس ميزان الحكمة — نسخة من هذا الكتاب فى الخزانة الآصفية (١) بخط احمد بن المكى الشيرازى كتبت فى سنة ١٠٣٣ — اوراقها ١١١ وضاعت منها الصفحة الاولى —

قلت — لم اقف على احوال مؤلفه ويحتمل ان هذا الكتاب هو كتاب ميزان الحكمة المذكور آنفا تحت رقم ٢٦٧ — ولكنى اجد الاختلاف فى عبارتها فلينظر —

(١) الفهرس ج ١ — ص ١٢٥ —

علم الموسيقى

٢٨٣ ـ المدخل الى صناعة الموسيقى

للشيخ الحكيم ابى نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ـ

مزية الكتاب

اوله احمدالله على آلائه ـ

ثم قال هذه رسالة مشتملة على علم النسب التاليفية على نهج استنبطه القدماء من حكماء اليونان مضافا الى زيادات نافعة لم اجد فى شئ من مصنفاتهم ولا فى شئ من كتب المحدثين من بعدهم قدمت مها جرا به المولى الصاحب الاعظم مولى المكارم والكرم والجود والنعم ذى الايادى الباهرة والعناصر الطاهرة والمناقب الظاهرة ولى الدين وشرفه شمس الاسلام والمسلمين مالك ازمة العلوم والآداب هرو(١) بن المولى ..... الصاحب الاعظم ...... وصاحب ديوان الملك محمد بن محمد الجوينى لازالت انجم سعودها ـ

ثم قال وهى تشتمل على خمس مقالات ـ

المقالة الاولى ـ فى الكلام على الصوت ولواحقه وفى شكوك واردة على ماقيل فيه ـ

المقالة الثانية ـ فى حصر نسب الاعداد بعضها الى بعض واستخراج الابعاد ونسبها المستخرجة من نسب مقاديرها ومراتبها فى الملائم والمتنافر ـ

المقالة الثالثة ـ فى اضافات الابعاد بعضها الى بعض وفصل بعضها عن بعض واستخراج الابعاد من الابعاد الوسطى ـ

المقالة الرابعة ـ فى ترتيب الاجناس فى طبقات الابعاد العظمى وذكر نسبها واعدادها ـ

المقالة الخامسة ـ فى الايقاع ونسب ادواره (ماخوذ من الاصل)

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية (٢) بخط جديد تحت رقم ٤٠١ اوراقها ٨٦ ـ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة كوپريلى تحت رقم ٩٥٣ ـ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة المصرية (٣) ـ

---

(١) كذا (٢) الفهرس ج ٣ ـ ص ٤٨٦ (٣) ماخوذ من معجم المطبوعات ص ١٤٢٦

(٤) نسخة من منتخبه فى الخزانة الرامفورية (١) —

طبع نبذ منه فى اعمال المؤتمر الشرقى السادس فى ليدن سنة ١٨٨٤ ع كذا ذكره صاحب معجم المطبوعات (٢) —

٢٨٤ — رسالة فى علم الموسيقى

للشيخ الرئيس ابى على بن سيناء المتوفى سنة ٤٢٨ —

اولها قال ان صناعة الموسيقى تشتمل على جزئين احدهما يسمى التاليف وموضوعه النغمة وينظر فى حال اتفاقها وتنافرها الثانى الايقاع وموضوعه الازمنة المتخللة بين النغم والنقرات المثقل بعضها الى بعض وينظر فى حال وزنها وخروجها عن الوزن والغاية فيهما جميعا صفة اللحن والنغمة صوت لابث...... على الحدة والثقل زمانا —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية (٣) بخط جديد تحت رقم ٤١ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع كتبت فى سنة ١٢٩١ﻫ

علم الكيمياو الطبيعة

٢٨٥ — رسالة السر

لهرمس بود شبر ذى قسطا نس ابن اراميس الاخميمى الكاهن —

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٤) فى مصنفات هرمس البابلى —

اولها — هذه رسالة اصيبت فى اخميم الداخلة تحت لوح مرمر فى قبر فيه امرأة متينة تامة الخلق ضفائرها ممدودة الى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة —

نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا — صفحاتها ١٢ —

٢٨٦ — كتاب فى الحيل الروحانية

للفيلسوف الفايون —

---

(١) الفهرس ج ١ ص ٣٣٦ (٢) معجم المطبوعات ص ١٤٢٦ — (٣) الفهرس ج ٣ ص ٧٣٢ (٤) ابن النديم ص ٤٩٦

مزية الكتاب

اوله ـ قال فليون الحكيم انى علمت يارسطون (١) الحبيب شوقك الى معرفة الحيل اللطيفة ولذلك اجبتك الى ماسألتني من وضع هذا الكتاب ليكون لك مثالا فى كل ماتطالب من الحيل وينفق لك من الباب الواحد ابوابا كثيرة بعون الله وانى ابتدئ اولا بصفة الحيل الروحانية واذكر آراء طباعية معروفة لكل من سلف من الحكماء فان الفلاسفة الذين نظروا فى الاشياء الطباعية زعموا ان الآنية التى يظنها كثير من الناس فارغة خالية وليس هى كما يظنون بل هى مملوءة من الهواء وانما جهلوا ذلك لانهم لم يعلموا يقينا ان الهواء جسد من الاجساد وانا اكره اقاويلهم واخالفهم فى ذلك الخ ـ (ماخوذ من الاصل)

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٣٩٦ من علم الرياضى ـ

وفى آخر هذه النسخة ـ وقد قابلتها بها وهى مقابلة بنسخة الاصل فصححت على قدر الامكان موافقا للاصل المنقول عنه كتبت فى سنة ١٠٠٧ ـ

٢٨٧ ـ كتاب حل الرموز لمحمد بن اميل

اوله بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى الا بالله ـ قال محمد بن اميل اسماء حجر الحكماء اولها آبار نحاس ـ والمغنيسيا والآبار الخ ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية بخط جديد تحت رقم ١٦ من علم الكيميا صفحاتها ٤٠

الرسائل فى علم الكيميا

لابى عبدالله جابر بن حيان بن عبدالله الكوفى المعروف بالصوفى ـ قال صاحب معجم المطبوعات (١) توفى سنة ١٦١ ـ

ترجمة ابن النديم ـ (٢) قال وقال جماعة من أهل العلم واكابر الوراقين ان هذا الرجل يعنى جابرا لا اصل له ولا حقيقة ـ وبعضهم قال انه ماصنف وان كان له حقيقة الا كتاب الرحمة وان هذه المصنفات صنفها الناس ونحلوه اياها وانا اقول ان رجلا فاضلا يجلس ويتعب فيصنف كتابا يحتوى على الفى ورقة يتعب قريحته وفكره

(١) ذكره ابن القفطى فى تاريخ الحكماء وقال ارسطون هذا فيلسوف طبيعى رومى دل على فلسفته كتاب النفس ص ـ ٥٩ (٢) معجم المطبوعات ـ ص ٦٦٤ وسيأتى فى رقم ٢٩١ انه توفى سنة مائتين (٣) ابن النديم ـ ص ـ ٤٩٨ ـ

بما خراجه ويتعب يده وجسمه بنسخه ثم ينحله لغيره اماموجودا اومعدوما ضرب من الجهل وان ذلك لايستمر على احد ولا يدخل تحته من تحلى ساعة واحدة بالعلم واى فائدة واى عائدة — والرجل له حقيقة وامره اظهر واشهر وتصنيفاته اعظم واكثر الخ —

٢٨٨ — ١ — كتاب التدابير

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (١) — اوله الحمد لله رب العالمين كثيرا كما هو اهله وقدا تينا به فى الكتاب المعروف بالاستيفاء الاول وهذا كتاب ثان من التدابير والكتاب الاول محتاج الى الكتاب هذا —

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا كتبت فى سنة ١٢٧٢ —

٢٨٩ — ٢ — كتاب الرحمة الكبيرة

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم — اوله الحمد لله رب العالمين — اما بعد يامعشر الحكماء ثم قال واعلموا انى قرأت كثيرا من كتب الحكماء وفسرت كلا منها ببعضها ببعض وتحيرت فيه ولم اجد سبيلا للدخول اليه حتى شرح الله صدرى ونور قلبى وارسلنى الى عبده الصالح وهو الذى استاذى ذكرت جميع مافعل من الفضائل فى كتابى المترجم بكتاب الهدى —

قلت — وله كتاب الرحمة الصغيرة طبع ببمبائى —

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا —

٢٩٠ — ٣ — كتاب النار

اوله — الحمد لله الذى له ملك السموات والارض —

واعلم ان هذا الكتاب فى علم جابر ولايسمى علم جابر الا لانه تاليف جابر وهو فى علم النار وسبب تسميته علم النار لانه داخل له النار الحقانى وهو علم الكاف يسميه بعض الحكماء —

---

(١) ابن النديم — ص — ٥٠٠ —

قلت — لم نجد ذكره في اسماء مصنفاته — بل نجد كتاب الخواص الكبير له في علم الكاف ذكره صاحب كشف الظنون(١) وقال اوله الحمد لله كما هو اهله ومستحقه الكريم —

نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٦٠ من علم الكيميا —

٢٩١ — ٤ — رسالة له في الكيميا

اولها — روى ابو الربيع سليمان بن موسى بن ابي هشام عن ابيه قال لما توفى ابو موسى جابر بن حيان الصوفي رحمه الله بطوس في سنة مائتين من الهجرة وجد هذا الكتاب تحت رأسه واذا على ظهر الكتاب هذا كتاب وصفه من لم يرد به ذكرا ولا فخرا ولا من مخلوق عليه اجرا ولا شكرا — وسماه كتاب الرحمة —

قلت — تقدم ذكر كتاب الرحمة قبله ولم نجد هذه العبارة في ابتدائه —

نسخة منها في الخزانة الآصفية تحت رقم ٦٠ من علم الكيميا —

٢٩٢ — ٥ — كتاب خواص الحروف

اوله — وهو الآية الكبرى والمعجزة العظمى والعجب الباهر الذي لا يكاد يصدق به سامعه وهو الذي لم اجد من الفلاسفة احدا يذكره ويتلفظ بنعته فضلا من ان يودعه كتابا —

نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا اوراقه ٥ —

٢٩٣ — ٦ — كتاب السهل

اوله — الحمد لله المحمود بآلائه —

قال والذي نذكره في هذا الكتاب هو اسهل الاركان تدبيرا واقلها خطرا وليس سهولته من قبل قصر زمانه ولا موضع نيرانه ولا من جهة تعبه ولكن سهولته انما هي لعدم الخطاء والامن من الزلل في تدبيره فلا شيئ يا اخي اصعب على المدبر لشيئ من هذه الصناعة (ماخوذ من الاصل) —

نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ من علم الكيميا صفحاته ٣ —

---

(١) الكشف — ج — ٢ ص ٢٧٦ =

٢٩٤ ـ ٧ ـ كتاب السموم

نسخة خطية في الخزانة التيمورية (١) بالقاهرة ـ

٢٩٥ ـ ٨ ـ كتاب الاعظم

اوله ـ قال الشيخ الجليل ابوموسي جابر بن حيان الطوسى رحمه الله الحمد لله الرازق لمن يشاء الخير وهو على كل شيء قدير ـ

اما بعد فان من قرأ في كتاب الاحجار والتدابير علم ماتقوله في هذا الكتاب فانا قد حققناه باعظم الاركان في تدابيره واوجز الالفاظ في معانيه اذ كان الباب الاعظم اجلها قدرا وهو الركن الفاعل للصورة والمعطى الحياة لكل حى واشباه ذلك وهو الزيبق الشرقى الذى كتمته الفلاسفة ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١٦ من علم الكيميا بخط جديد اوراقها ١١ ـ

نسخة اخرى فى المكتبة المذكورة تحت رقم ٢٦ من الكيميا ـ

٢٩٦ ـ ٩ ـ كتاب جنات الخلد

اوله قال جابر بن حيان في هذا الكتاب المسمي بجنات الخلد مبقلة قريبة جدا فى تدبير الحجر تاخذ منه ما شئت واجعله فى قرعة وركب عليه الانبيق ثم تركبه فى الكانون ـ

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٩ من الكيميا كتبت فى سنة ١٢٧١ صفحاتها ـ ٥ ـ

٢٩٧ ـ ١٠ ـ كتاب الايضاح

ذكره ابن النديم (٢) ـ اوله الحمد لله القوى المنان ذى العزة والسلطان وبعد كتابنا هذا اسميناه بكتاب الايضاح لانا نريد ان نوضح ما ورمزه الحكماء من قبلنا واكثروا ذكره فى كتبهم بالاسماء المختلفة والصفات المدهشة الى تضليل الجهال عن هذا العلم الشريف ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٩ من علم الكيميا ـ صفحاتها ـ ٥ ـ

---

(١) معجم المطبوعات ص ـ ٦٦٥ ـ (٢) ابن النديم ـ ٥٠٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة المذكورة تحت رقم ٨٨ من الكيميا -

٢٩٨ - ١١ - كتاب الميزان

ذكره ابن النديم اوله الحمدلله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم امابعد ... وسميناه كتاب الميزان ففيه جماع القول فى الموازين الشاملة للطباع فالذى نبدأبه من علم الطبائع انها اربع طبائع الحرارة والبرودة فاعلتان والرطوبة واليبوسة منفعلتان -
نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٩ من علم الكيميا -صفحاتها- ٦ -

٢٩٩ - ١٢ - كتاب الواحد

ذكره ابن النديم -اوله الحمدلله علي ماوهب سبحانه وتعالي - وبعد -
فانى قدبذلت فى تاليف هذا الكتاب من المسئلة والماء فانى مؤلف هذا الكتاب وسميه بعض الواحد لان كتابنا الواحد قدسبق فيه تفسير امر فرسمت كتاب الاولى بالواحدلان فيه تفسير كتاب لايخالطه في معناه شئ ... الي ان سميت هذا الكتاب الواحد لان فيه شيئا واحدالايخالطه شئ - الخ -
نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٩ من علم الكيميا صفحاتها ٩ -

٣٠٠ - ١٣ - كتاب الملاغم

ذكره ابن النديم (١) اوله الحمدلله رب العالمين وصلى الله على خاتم النبيين -
ثم قال فلنذكر فى كتابنا هذا من الملاغم البرانية مايحتاج اليه فى كتبنا المتقدمة لمن اراد من ذلك شيئا اعلم هداك الله ان الملاغم قاطبة البرانية والجوانية... ان تكون الابدخول الزيبق وقد يكون زيبق فوق زيبق وزيبق دون زيبق -
نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ من علم الكيميا صفحاتها ١٢ -

٣٠١ - ١٤ - كتاب المنفعة

ذكره ابن النديم - اوله الحمدلله العلى القدير
واعلم انا قدالفنا فى هذه الصنعة كتبا كثيرة فى فنون كثيرة ورتبناه... وكتابنا هذا فى المفردات التى لايحتاج معه الى غيره وقدجعلناله اغراضا لطيفة الخ -
نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ من علم الكيميا -كتبت فى سنة ١٢٩٩

---

(١) ابن النديم ص ٥٠٠ -

صفحاتها ١٢ —

٣٠٢ — ١٥ — كتاب الاصول

اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

ثم قال — فنقول انا قد ذكرنا في كتابنا اصول الاعمال في هذه الصنعة الموسومة بالكيميا على المذاهب المرتبة التي لايجوز للمدبر ان يخطئ فيها اذا عمل ماقلناه ورسمناه في جميع الاركان والتدابير وقد سميناه كتاب الاصول — ولنا كتابان اثنان يقالان كتاب الاصول من جملة كتاب الموازين ونحن الآن ذاكرون في هذا الكتاب الثالث جميع وجوه الاعمال من الاحجار فقط —

نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ من علم الكيميا صفحاتها ٢٨ —

٣٠٣ — ١٦ — كتاب الرياض الاكبر

اوله — فاقول وبالله التوفيق —

ثم قال وجعلت شيئا من التدابير في كتاب الرياض الاصغر غير مفرق وجعلت في كتاب الزيادات في التدابير على ماجمعة من الحيوان والنبات والمعادن وكتبي كلها يحتاج بعضها الى بعض غير كتابي هذا الذي سميته كتاب الرياض الاكبر الخ — فيه عشرون مقالة —

نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ٨٧ في الكيميا صفحاتها ١٢٠ —

٣٠٤ — ١٧ — نبذة من كتاب الكامل

ذكره ابن النديم — اوله قال جابر بن حيان اعلم ان حجر الحكماء هو واحد مثلث الكيان وهو في المعدن هذا الذواب المنطرق —

نسخة منه في الخزانة الآصفية تحت رقم ١٦ من الكيميا صفحاتها ٥ —

٣٠٥ — ١٨ — كتاب المياه

اوله امابعد فهذا كتاب اذكر فيه تركيب المياه وهو استخراج الدخان في البخار حتى يكون الصابغ والمصبوغ صبغا واحدا لقدرة الله تعالى —

و اعلم ان الطبائع الاربع هي الارض والماء والهواء والنار وانك تزاوج بين الهواء والنار فيكونان شيئا واحدا مؤنثا ثم تزاوج الذكر والمؤنث ثم اطلب الولد ثمسا

(١) تاريخ الحكماء — ص ١٦٥ —

او قمر افافهم —

نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٢٤ من الكيميا صفحاتها ٦ —

٣٠٦ — كتاب الاحجار والخرز ومنافعها

لعطارد بن محمد الحاسب — قال ابن القفطى (١) رجل مشهور بانواع علوم الهيئة مذكور فى وقته —

اوله — الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين —

قال المؤلف رحمه الله تعالى كنت نظرت فى كتاب البرابى والاحجار لهرمس الحكيم فى مصحفه المعروف بارحانيقى الجامع لذكر الاحجار والاشجار والطير والحيوان والحيتان ومنافعها وفى كتاب الطلسمات للحكماء السبعة واستعمال الاحجار والانتفاع بها فوجدتها كالشئ المشكل المستغلق المرموز المكنى عنه لان عامة اسماء الاحجار وغيرها مرسوم باللسان الاعجمى فرأيت ان اخلص من جميعها كتابا متقنا مخلصا جامعا لما يحتاج اليه فى هذا المعنى ففعلت ذلك وهو هذا الكتاب الفته بمنافع الاحجار والخرز وجمعت اليه ما وجدته من خواص الحروف وما ذكرته الحكماء واتخذته ومالت اليه من انواعه والتحلى به وشرحت كيفيات استعمال مقدمات الطلسمات وكل ذلك اذ كان هذا المعنى يما جرى عند اوساط الناس مجرى الهزؤ والعبث والقول فى ذلك والبرهان عليه انه لما كان الاشخاص العلوية بحركاتها مؤثرة فى جميع عالم الكون والفساد عن حركاتها تتلقح المعادن وتحمل فى ارحامها انواع الجواهر المائعة والجامدة والجارية ويتولد النامى والناشى ويأتلف المتفرق ويتفرق بعد الائتلاف والاجتماع ويفسد بعد التكون كان غير منكر عند ذوى العقول الوافرة والاحلام الراجحة ان الرقى والعوذ والتمائم والعزائم والخطوط والعقد والخرز فطيرات والطلسمات اذا تهيأت باوقات حركات العلو موافقة مشاكلة لمعانيها صحت ونفذت وبينت واثرت وقامت مقام الازمنة التى تصادف فيها الطبائع للعقاقير والادوية المؤلفة والوصول بالاعماق والاوصاب المتفاجة فى الاجسام فتدفع بالمتضادة وللملائقة القوية عنها المودة (٢) والاسقام المؤذية وكما يوصل العرف الطيب للانفس الروائح اللذيذة الـسامية عليها

(١) تاريخ الحكماء ص ٦٥١ — (٢) كذا

الأبدان من غير ملاقاة اجرامها الاجساد بقدرة البارى للكل مسبب المضار والمنافع المشاكلة والمنافرة عزوجل كذلك تفعل الرقى والعزائم والطلسمات وكذلك اتخذت الخواتيم والحلى وتقلد الخرز وانواع الجواهر المثمنة واحترسوا بها من الارواح الرديئة والاهواء المؤذية ولمثل ذلك ما اخذت الدخن والابخرة والادهان والاطياب فلما طال عليهم الامد واتت الازمان جعلت رتبة (١) واغفلى لابسه استعمال الاوائل واتخاذها للنفع العامة بجها تها واشكالها الا انهم يقولون فى الكتب القديمة والصحف المحفوظة الخاتم المنجم والدواء الموقت والبخور المؤلف لها وانما ارادوا بهذه الاسماء والاوصاف ما اتخذ من ذلك فى الوقت المختار بمواضع النجوم المسعدة الموافقة بمثل ما قد قصد له القاصد من امره فى مبادى اتخاذ شئ منها وبحسب ما ينسب الى كل كوكب مما هو له مشاكل فى القوة والفعل من تبعيد وتقريب وحب وتبغيض ودفع ضر واختلاف ونفع وغير ذلك من احوال الناس مما يقصدون لمثله لان الخاتم والدواء والبخور يوضع تحت النجوم على ما ذهب اليه اهل الغفلة وقلة التميز لانهم بمثل هذا الخطاء ظنوهم ما فسد على مستعمل هذه الصناعة عامة ما يعملونه مما قدروا لهم اذ جادوا عامة (٢) تحت احكام مباديه فى ابانه ولاوليا ئهم علم رسمت عليه هذه الامور فعملوه فى غير وقته فبطلت لذلك اعمالهم وشكوا فى علم القوم الذى اسسوا عن اصل قوى وحرزوه بعلم متقن لوقت مؤخر موجز فليعلم الآن من قرأ هذا الكتاب ان جميع ما رسمت الاوائل علومهم غير مشكول فيه ولا فى جميع العقاقير والادوية والنبات وسائر الحيوان والجواهر وسائر الاشياء المستحدثة والحيوان اجمع فى قسم الكواكب وحركات العلو لطف من الله عزوجل وليكن على ثقة مما ناتيه فى هذا المعنى والله الموفق وهو الولى الحميد ولان الاحوال التى يطلبها الناس مختلفة لم نرسم الاختيار للشئ المطلوب حتى يزيد سعادة الا خلاق التى لا ينبغى ان نبدأ بالعمل لما ذكرناه الاحجار ومنا فعها بعد تقديمه يكتفى به العاقل المميز والا يطول الكتاب ويخرج الى غير ما يؤلف له وما نرى ذكر النجوم الا جملا عند ابتداء الاعمال والآن نقول فى زحل هو الكوكب العالى على السمة السائرة ان شاء الله الخ (ماخوذ من الاصل) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٢١٧ كتبت فى القرن التاسع

(١) كذا (٢) كذا · اوراقها

اوراقها ١١٥ —

(٢) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفيه تحت رقم — ٣٦١٠ —

قلت — كتاب جيد فى منافع الاحجار ومضراتها — وان لم نجد ذكره فى كتب التراجم والله علم —

٣٠٧ — غاية الحكيم فى السحر

للحكيم ابى القاسم مسلمة بن احمد القرطبى المجريطى المتوفى سنة ٣٩٥ —

مزية الكتاب

ذكره صاحب مفتاح السعادة (١) وقال غاية الحكيم للجريطى اودعه قواعد هذا العلم ولكن ضن بالتعليم كل الضن وقال صاحب كشف الظنون (٢) وهو على طريقة اليونان اوله —

الحمد لله الذى اشرقت من نوره حجب الاستار سماه غاية الحكيم واحق النتيجتين بالتقديم فرغ منه سنة ٣٤٨ ذكر فيه انواع الطلسمات وفنون انواع السحر ورتبه على اربع مقالات — قال جمعت هذا الكتاب من اربع وعشرين ومائتى كتاب الحكماء ونقحته فى مدة ست سنين —

نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٤٤٣ —

نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية تحت رقم ٨٥٢ —

٣٠٨ — رسالة فى علم الكيميا

تاليف القاضى ابى الحسن عبدالجبار بن احمد بن عبدالجبار الهمذانى المتوفى سنة ٤١٥ كان شيخ المعتزلة فى عصره —

ذكره اليافعى فى مرءاة الجنان (٣) وقال من رؤس ائمة المعتزلة وشيوخهم صاحب التصانيف والخلاف العنيف —

مزية الكتاب

قال فى اوله

ان سبب وصولى الى هذه الصنعة وتبحرى فيها وبلوغى مابلغت منها ان والدى

---

(١) مفتاح السعادة ج ١ — ص ٢٧٨ (٢) الكشف ج ٢ — ص ١٤٧ (٣) مرءاة الجنان ج ٣ — ص ٢٩ —

رحمه الله كان قاضيا بهمذان فاتفق انه هدم حائطا من الدار فوجد فى الحائط برنية خضراء وقد اوثق رأسها برصاص ففتحها فوجد فيها دفتر الماوءا مكتوبا فى رق ووجد معه برنية صغيرة من بلور فيه دواء اصفر كلون الزعفران وكان الكتاب مكتوبا بالسريانى فلم يفطن والدى ولاصرف وهمه الى الصنعة وقال ان هذا سحر فاخذ الدواء فيه ماء(١) وطرح الدفتر فى خزانة الكتب واناحينئذ طفل فى المكتب فلما توفى والدى رحمه الله واخذت خزانة الكتب وجدت ذلك الكتاب نتصفحته وكان عندى طبيب نصرانى فاعطيته الكتاب فقرأ بلسان السريانى وقال لى ان هذا الكتاب يشتمل على الكيميا فقلت اريد ان تنقله الى العربية فقال مالى زمان الفراغ لذلك ولكن انفذ الى فلان العتيق فارسل اليه رجلا محتشما يسأله ويهدى شيئا من الطرائف فاخذ الكتاب ونقله من السريانى الى العربية فى مدة عشرة ايام فلما وقفت عليه تركت كل اشغالى وعكفت عليه فلم ازل ادرس الكتاب ليلا ونهارا حتى حفظت اكثره وجعلت اخالط المعتبرين بالصنعة ولم ازل اسألهم عن كل ما اشكل على من ذلك وعن اسماء كل الادوية وعن كيفية تصعيد التقطير ـ الخ (ماخوذ من الاصل)

(١) نسختان منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٥٧ و ٦٠ من علم الكيميا وهما فى حال جيدة ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٩ من الكيميا ـ

٣٠٩ ـ رسالة فى الكيمياء

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ـ

مزية الكتاب

قال فى اولها الفصل الاول فى الامر الكلى لهذه الصناعة كنت ادام الله تعالى(٢) اوفق النظر فى الامور الطبيعية وكان الرأى الذى يدعيه اصحاب الكيميا احد تلك الامور وكان اكثر من ينسب الى العلم والفضل يناقض هؤلاء القوم ويزيف رأيهم ولم يكن لى بد فى صناعتها من ان اعرف مذهب الفريقين كليهما ونظرت فى كتب اكثر المدعين للصناعة فوجدتها خالية عن القياس الذى هو عمدة كل صناع ووجدت اكثر ما فيه بالهذيان اشبه ونظرت فى كتب مثا قضيهم فوجدت نقضا ضعيفا وقياسا سخيفا ـ

(١) كذا (٢) كذا ـ نسخة

(١) نسخة منها في الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٦ —
(٢) نسخة اخرى في خزانة بانكي فور تحت رقم ٢٥٢٦ —

٣١٠ — رسالة في اسباب الرعد وغيره

للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا —

مزية الكتاب

اوله — هذه رسالة في ذكر اسباب الرعد وغيره منسوبة الى الشيخ الرئيس ابي علي بن سينا يقول ان الارعاد يكون من اسباب سبعة الواحد منها اذا تصادمت غما متان جوفا وان تقرع احداهما الاخرى ونظير ذلك مانجده عندنا اذا نزعنا ايدينا وصككنا بالاخرى كان لذلك صوت شديد —

(١) نسخة منها في الخزانة الآصفية بخط جديد تحت رقم ٤١ من المجاميع —
(٢) نسخة اخرى في الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

٣١١ — كتاب انباط المياه الخفية

تصنيف ابي بكر محمد بن الحسن الحاسب الكرخي —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون(١) وقال علم انباط المياه هو علم يتعرف به كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض واظهارها ومنفعته ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عباد الله رضا الله تعالى في احياء ارضه لم يبق في وجه الارض موضع خراب وللكرخي فيه كتاب مختصر —

قال محمد بن الحسن الحاسب لما دخلت العراق ورأيت اهلها ... من الصغار والكبار يحبون العلم ويعظمون قدره ويكرمون اهله صنفت في كل مدة تصنيفا في الحساب والهندسة الى ان رجعت الى ارض الجبل وعدمت فيها ما صنفته من حال العراق فخمد الخاطر من التصنيف وجمد الطبع عن التاليف الى ان اغاث الله بلادها بجلال مولانا الوزير الرئيس السيد الاجل المنصور ولي النعم معروف بن محمد اطال الله في العزة والدولة —

ثم قال وبدأت بتصنيف هذا الكتاب خدمة له وتقربا اليه في انباط المياه الخفية

(١) الكشف ج — ١ — ص — ١٥٣ —

بعد تصفح شيء من كتب المتقدمين وجدتها قاصرة عن الكفاية واقفة دون الغاية رافعا الى الله عز وجل في ان يزيده رفعة على رفعة وبعد فلست اعرف صناعة اعظم فائدة واكثر منفعة من انباط المياه الخفية التي بها عمارة الارض وحياة اهلها والفائدة العظيمة فيها فبدأت بوصف الارض وكيفية وضعها وبيان موضعها من العالم ـ الكلام على المياه الخفية ـ

وبعد تقدير ذلك يقول ان الله تعالى خلق في جوف الارض ماء سيا كنا يجري منها مجرى الدم من بدن الحيواني لا يزيد بزيادة الامطار ولا ينقص بنقصانها على ما قاله الاولون لان عادته من استحالة الهواء الى الماء في بطن الارض وهذا الماء غمر اكثر الخلل في جسمها واتصل بعضه ببعض مالم يمنع الحواجز ـ

ذكر بعض ابواب الكتاب ـ

(١) ـ باب وصف الجبال والاحجار الدالة على الماء ـ

(٢) ـ باب النبات الدال على الماء من ذلك البقلة الحمقاء ـ

(٣) ـ باب ذكر انواع المياه واختلاف طعمها في بطن الارض ـ

(٤) ـ باب في معرفة المياه الثقيلة والخفيفة والرقيقة والثخينة والعذبة والكريهة ـ

(٥) ـ باب في تدبير الاشياء المانعة من الحفر ـ

(٦) ـ باب ذكر اجراء الماء في البرانج ـ

(٧) ـ باب ذكر الموازين التي يوزن بها الارضون ـ

(٨) ـ باب في موازين اخترعتها ـ

(٩) باب في فتح المياه المسدودة

نسخة منه في الخزانة الآصفية (١) كتبت في سنة ١٠٣٣ ـ اوراقها ٤٠ ـ

٣١٧ ـ كتاب الجماهر في معرفة الجواهر

تاليف الامام الشهير ابي الريحان البيروني المتوفى سنة ٤٣٠ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٢) وقال اوله الحمد لله رب العالمين الذي توحد بالازل

(١) الفهرس ـ ج ١ ـ س ٧٩٤ (٢) الكشف ـ ج ـ ١ ـ ص ـ ٣٩٦ ـ

والابد

والابد ـ
اخبرني المستشرق الكرنكوي ان نسخة منه توجد في خزائن اوروبا ـ

٣١٣ ـ يتيمة العصر في المد والجزر

تاليف عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمي ـ قلت لم اقف على احواله ـ

اول هذا الكتاب

الحمدلله الذي خلق الماء وكون منه الارض والسماء انشأهما واحدة واحدة رتقا رتقا وفتقهما سبعا سبعا فتقافتقا رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال ودحا الارض بحكمته وارساها بالجبال ميز البر من البحر وجعل المد والجزر وانزل الغيث والبذر فتفجرت عيون وانهار وتكونت حدائق وازهار فسبحانه من حكيم تاهت في بيداء معرفته العقول وعجزت عن ادراك حقيقته اجلاء الفحول والصلاة والسلام على سيدنا محمد اول من استسلم وانقاد واعترف بالعجز بعد الاجتهاد وعلى آله واصحابه نجوم الاهتداء وبدور الاقتداء ماطلعت شمس في فلك واضاء بدر في حلك ـ
امابعد ـ فيقول الفقير الى الله الغني عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمي كان الله له في جميع حالاته وعفا عن معاصيه وستر عوراته هذا ماسبق الوعد به اولا من بيان سبب المد والجزر وحصل الامتثال به ثانيا طاعة اولى الامر مع زيادات اقتضاها المقام ومناسبات استطردها الكلام فجاء بحمد الله كتابا يرضي الوحر الغضبان ويقصد زلال منهله الراوي والظمآن الخ ـ
ثم قال ولما كان البحر متعلق المد والجزر آل بنا الامر ان نصدره بمقدمة مفيدة في الكلام فيه من اوجه عديدة واقول وعلى الله الاتمام ومنه الامداد والاعتصام قال الجوهري البحر خلاف البر سمي بذلك لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر الخ (ماخوذ من الاصل)
نسخة منه في خزانة بانكي فور تحت رقم ١٩٢٥ كتبت في القرن الثامن اوراقها ٦٢ ـ

الرسائل

للعلامة ايدمر بن علي الجلدكي المتوفى سنة ٧٦٢

٣١٤ ـ ١ ـ رسالة انوار الدرر فى ايضاح الحجر

اولها ـ الحمد لله المقدس عن التركيب والتشبيه ثم قال وسميته انوار الدرر فى ايضاح الحجر ورتبته على عشرة ابواب ووصية وخاتمة ـ

عدة نسخ منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٢٢ و ٢٤ من علم الكيميا صفحاتها ٥٢ ـ

٣١٥ ـ ٢ ـ التقريب فى اسرار التركيب

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١٥ من علم الكيميا ـ

(٢) نسخة اخرى فى ملك آقاى سيد محمد على الاستاذ فى كلية النظام بحيدرآباد ـ

(٣) نسخة اخرى فى مكتبة مولانا خليل الله المدراسى

٣١٦ ـ ٣ ـ كتاب غنى اللهوف فى اسرار التركيب

نسخة منه فى مكتبة مولانا خليل الله المدراسى نسخت فى سنة ٩٦٠

علم الطب والجراحة

٣١٧ ـ كتاب الحشائش

لديسقوريدس العين زربى ويقال له السائح فى البلاد ترجمه ابن النديم (١) وقال يحيى النحوى يمدحه فى كتابه التاريخ ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال كتاب الحشائش خمس مقالات واضاف اليها مقالتين فى الدواب والسموم وقد قيل ان المقالتين منحولتان اليه نقل حنين وقيل حبيش وقال صاحب كشف الظنون (٢) فى ذيل كتاب الحشائش داوم اربعين سنة على معرفة منافعها حتى وقف على منافع البزور والحبوب والقشور واللبوب وصنفه واخبر به تلامذته ـ

نسخة عتيقة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢١٨٩ ـ

قال صاحب الفهرس (٣) عربه ابن جلجل وصححه حنين بن اسحاق واستدرك على

(١) ابن النديم ـ ص ٤٠٨ (٢) الكشف ج ٢ ـ ٢٧٣ (٣) الفهرس المسمى بمفتاح الكنوز الخفية ج ١ ـ ص ٢٨٥ ـ

هذه النسخة الحسين بن احمد الطبرى وهى مكتوبة فى القرن الخامس اوراقها ٢٢٢

٣١٨ ـ كتاب المشجر

للطبيب الشهير يوحنا بن ماسويه المتوفى سنة ٢٤٣ ـ قال ابن القفطى (١) كان نصرانيا سريانيا فى ايام هارون الرشيد وولاه الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم (٢) باسم كتاب الحميات مشجر وقال ابن القفطى كتاب المشجر كناش له قدر ـ

(١) نسخة عتيقة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢١٦٧ كتبت فى القرن الثامن اوراقها ١١٧ ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٠٤ من علم الطب كتبت فى سنة ١٠٨٦ ـ

٣١٩ ـ كتاب الاغذية

لحنين بن اسحاق العبادى المتوفى سنة ٢٦٠ قال ابن النديم (٣) وكان فاضلا فى صناعة الطب فصيحا باللغة اليونانية والسريانية والعربية ـ

مزية الكتاب

ذكره ابن النديم وقال كتاب الاغذية ثلاث مقالات وقال ابن القفطى (٤) والف فى الاغذية كتابا عجيبا قال فى اوله ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه استعين ـ قال حنين انى اختصرت وجمعت فى هذا الكتاب للامير ادام الله عزه واكرامه كل ما تحتاج الى معرفته فى امر الاغذية مما قاله جالينوس فى ثلاث مقالات وصف فيها قوى الاغذية وفى مقالة وصف فيها ما يولد من الاغذية فى البدن دما جيدا وما يولد خلطا رديئا الخ (ماخوذ من الاصل)

نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢١٤٢ كتبت فى سنة ٩١٤ اوراقها ١١٠ ـ

---

(١) تاريخ الحكماء ـ ص ٣٠١ (٢) ابن النديم ص ٤١٢ (٣) ابن النديم ص ٤١٠

(٤) تاريخ الحكماء ص ١٧١ ـ

٣٢٠ ـ كتاب المنصورى

للامام ابى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى سنة ٣٢٠ قال ابن القفطى (١) ابو بكر الرازى طبيب المسلمين واحد المشهورين فى علم المنطق والهندسة ـ

مزية الكتاب

قال ابن القفطى ذكره ابن النديم وقال قد جمع المعرفة لعلوم القدماء لاسيما الطب وكان يتنقل فى البلدان وبينه وبين منصور بن اسماعيل صداقة وله الف كتاب المنصورى ـ كتاب المنصورى فى الطب عشر مقالات ـ

(١) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢١٦٩ كتبت بعد الالف اوراقها ١٤٧ ـ

(٢) نسختان منه فى الخزانة الرامفورية باسم كناش المنصورى تحت رقم ـ ٢٠٣ و ٢٠٤ من علم الطب ـ

(٣) نسختان منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤٠٠ و ٤٤٠ من علم الطب ـ

٣٢١ ـ كتاب فى علم المزاج

للشيخ الامام ابى نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ ـ

نسخة منه فى مكتبة بطرس برج تحت رقم ٤٨٤ اوراقها ٢٤ ـ

٣٢٢ ـ كتاب اسرار الطبيعيات

فى خواص النبات

لاحمد بن الوحشية (٢) الكلدانى النبطى كان موجودا فى القرن الرابع ترجمه

---

(١) تاريخ الحكماء ص ٢٧٣ (٢) وله كتاب الفلاحة النبطية ـ ذكره ابن النديم فى تصانيفه وقال كتاب الفلاحة الكبير والصغير وقال صاحب اكتفاء القنوع نقله الى العربية من الكلدانية سنة ٣١٨ على بن محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء ـ اول هذا الكتاب التحميد منا والتمجيد والتعظيم والصلاة والعبادة ـ

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية بخط عتيق الفهرس ـ ج ٢ ـ ص ١٢١٠

(٢) نسخة اخرى فى المكتبة الحميدية تحت رقم ١٠٣١ ـ

(٣) الجزء الاول منه فى الخزانة المصرية بخط عتيق (الفهرس ـ ج ـ ٥ ص ـ ٣٨٥)

النديم (١) وذكر مؤلفاته غير هذا الكتاب —

مزية الكتاب

اوله — قال ابو بكر احمد بن الوحشية النبطى بعد الحمد والثناء انى ذاكر فى هذا الكتاب المسمى باسرار الطبيعيات فى خواص النبات وما فيه —

نسخة عتيقة منه فى مكتبة جامعة اوبسالا (٢) فى آخرها —

وكان الفراغ من كتابته فى دمشق سنة اثنتين واربعين واربعمائة كاتبه اهرن القس المتطبب —

٣٢٣ — الرسائل فى علم الطب

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ —

٣٢٤ — ١ — المسائل المعدودة

اولها — المسئلة الاولى اذا حدث فى عضو من الاعضاء وجع وسببه سوء مزاج فلا يمكن ازالة ذلك الوجع الابقطع سببه الخ —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٢ —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

٣٢٥ — ٢ — رسالة النبض

اولها — خالق القلب وما ينشعب منه من العروق الضوارب —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

٣٢٦ — ٣ — رسالة فى شطر الغب

اولها — فاول ما يجب على الطبيب ان يبدأ به معرفة العلة بجنسها ونوعها ومقدارها وهذا لا سبيل له الى معرفته بالتجربة بل بالقياس —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفيه تحت رقم ٤١ من المجاميع —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

---

(١) ابن النديم — ص — ٤٣٣ — (٢) الفهرس — ص — ٢٢٧ —

٣٢٧ـ رسالة فى الفرق بين الحرارة الغريزية والغريبة

اولها ـ نرى اصناف الحيوان والنبات يتم افعالها الغذائية والتوليدية بحرارة محسوسة تقوى بقوتها و تضعف بضعفها وذلك انا نجدا تمها افعالا واقدرها اكمالا ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع ـ

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع ـ

(٣) نسخة اخرى فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٦ من المجاميع ـ

٣٢٨ ـ ٥ ـ رسالة فى القولنج

اولها ـ وبعد فقد طالبنى مبتدئا الامير الجليل نصرة الدولة عز الملك كفاه الله فى جميع متفرقاته ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع ـ

(٢) نسختان منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢١٦ ـ من علم الطب و ٧٦ ـ من المجاميع ـ

٣٢٩ ـ ٦ ـ رسالة فى حفظ الصحة

اولها ـ الباب الاول فى ذكر الكيفيات التى جعلها الله تعالى مدارا للكيفيات الاخر ومبدأ للنشو اربعة اشياء هى الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وسميت هذه الاربع طبائع مفردة وهى التى تكون باجتماعها الاشياء المركبة مثل النار وهى حارة يابسة والهواء وهو حار رطب والماء وهو بارد رطب والارض باردة يابسة ـ

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها ١٢ ـ

(٢) نسخة اخرى فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢٠٠٩ من المجاميع ـ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٢١ من المجاميع ـ

٣٣٠ ـ ٧ ـ رسالة في منافع الاعضاء

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٧ من المجاميع ـ

٣٣١ ـ ٨ ـ رسالة فى فضل الشراب ومضراته

نسخة منها فى خزانة ايا صوفيه تحت رقم ٥٦ من المجاميع ـ

رسالة

٣٣٢ ـ ٩ ـ رسالة فى تدبير المسافرين

نسخة منها فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٥٦ من الجامع ـ

٣٣٣ ـ ١٠ ـ رسالة فى الادوية القلبيه

(١) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١٠ من علم الطب ـ
(٢) نسختان منها فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٩٠ و ٢٢١ من علم الطب الاولى مكتوبة فى سنة ٧٠٣ ـ

٣٣٤ ـ منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

للطبيب المعروف ابى على يحيى بن عيسى بن على المعروف بابن جزلة قال ابن خلكان (١) ان ابن جزلة مات سنة ٤٩٣ وقال ابن القفطى (٢) مات ابن جزلة فى سنة ٤٧٣ ـ

مزية الكتاب

قال ابن القفطى ومن مشاهير تصانيفه كتاب المنهاج فى الاغذية والادوية ـ قال ابن خلكان صاحب كتاب المنهاج الذى رتبه على الحروف وجمع فيه اسماء الحشائش والعقاقير والادوية وغير ذلك ـ وذكره صاحب كشف الظنون (٣) فى ذيل منهاج البيان وقال لم ار من حرر احكام ذلك مثل ابن جزلة فانه حقق فى منهاجه واجاد ـ

(١) نسخة منه بخزانة دير الشرفة بلبنان (٤) مكتوبة بالكرشونى اى عربى بحروف سريانية ـ
(٢) نسختان منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٣٧٠٤ و ٣٧٠٦ ـ
(٣) نسخة منه فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢١٩٧ كتبت فى القرن التاسع ـ
(٤) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٤٤ من علم الطب ـ

٣٣٥ ـ الكليات

للامام الشهير العلامة ابن رشد المتوفى سنة ٥٩٥ ـ قال صاحب عيون الانباء (٥)

---

(١) ابن خلكان ج ٢ ـ ص ٣٤٥ (٢) تاريخ الحكماء ص ٣٦٦ (٣) الكشف ج ٢ ـ ص ٥٤٩ (٤) معجم المطبوعات ـ ص ٦٤ (٥) عيون الانباء ج ٢ ـ ص ٧٥

وكان ايضا متميزا فى علم الطب —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون(١) — وقال صاحب عيون الانباء وله فى الطب كتاب الكليات وقد اجاد فى تاليفه —

(١) المجلد السادس منه فى مكتبة اسكوريال بميدرد (٢) —

(٢) نسخة اخرى فى متحف بطرس برج(٣) كتبت فى سنة ٦٦٩ —

٣٣٦ — مقالة فى الترياق

لابن رشد

٣٣٧ — مقالة فى المزاج

لابن رشد

نسخة من هاتين المقالتين فى مكتبة اسكوريال(٤) تحت رقم ٨٧٩ —

قلت — فى هذه المكتبة نسخ عدة رسائل لابن رشد وفى طبعها فوائد جمة —

٣٣٨ — المنقذ من الهالكة فى دفع مضار السموم المهلكة

لحسين بن ابى ثعلب ابن المبارك الطبيب —

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون(٥) وقال اوله — الحمد لله الواحد بلا كيفية — ذكر فيه انه الفه للفضل بن ابى البركات ورتبه على ثلاث مقالات —

(١) نسخة منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٣٧٥٣ —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة برلن تحت رقم ٥٦٦ —

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٤١ من علم الطب —

٣٣٩ — العمدة فى صناعة الجراحة

لابن القف وهو ابو الفرج امين الدولة يعقوب بن اسحاق الكركى النصرانى المتوفى سنة ٦٨٥ —

---

(١) الكشف ج ٢ — ص ٤٤٥ (٢) مجلة معارف ج ٣٠ — ص ٥٥ (٣) الفهرس ص ١٠٠٧ (٤) مجلة معارف ج ٢٠ — ص ٥٦ (٥) الكشف ج ٢ — ص ٥٤٨ —

مزية الكتاب

قال صاحب كشف الظنون (١) عمدة فى صناعة الجراحة عشرين مقالة علم وعمل يذكر فيه جميع مايحتاج اليه الجرائحى بحيث لايحتاج الى غيره لابن القف ــ اوله ــ الحمد لله الذى خلق الخلق بقدرته الخ ــ

(١) نسخة فى خزانة بانكى فور تحت رقم ٢١٨١ كتبت فى سنة ١٠٠٠ اوراقها ٣٠٥ ــ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة المجلس الشرقى (٢) بكلكتة تحت رقم ١٩ من علم الطب ــ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٧٤٧ من علم الطب ــ

٣٤٠ ــ كتاب المغنى فى الطب

للطبيب ضياء الدين ابى محمد عبدالله بن احمد المعروف بابن البيطار النباتى المتوفى سنة ٦٤٦ قال صاحب عيون الانباء (٣) كان اوحد زمانه وعلامة وقته فى معرفة النباتات ــ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (٤) وقال وهو مرتب على الابواب وقال صاحب عيون الانباء كتاب المغنى فى الادوية المفردة وهو مرتب بحسب مداواة الاعضاء الآلمة ــ اوله ــ الحمد لله الذى انزل لكل داء دواء ــ

(١) نسخة قديمة منه فى خزانة المكتبة البلدية بالاسكندرية (٤) ــ

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة جامعة اوبسالا تحت رقم ٢٣٤ مكتوبة فى سنة ٩٤٧ بخط عثمان بن خليل بن الحسن الشافعى ــ

(٣) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٢٣٥ من علم الطب ومعها نسخة لكتاب الميزان لابن البيطار ــ

٣٤١ ــ الاستقصاء والابرام
فى علاج الجراحات والادهام

لمحمد بن فرج الفهرى ــ

---

(١) الكشف ج ٢ ــ ص ــ ١٣٥ (٢) الفهرس العربية ص ــ ٨٤ (٣) عيون الانباء ج ٢ ــ ص ١٣٣ (٣) الكشف ج ٢ ــ ٤٧٣ (٤) معجم المطبوعات ــ ص ٥٠ ــ

نسخة نادرة منه فى مكتبة جامع القرويين (١) بفاس —

علم التصوف والاخلاق

٣٤٢ـ الالفاظ الافلاطونية
وتقويم سياسة الملوكية والاخلاق

للشيخ ابى نصر الفارابى المتوفى سنة ٣٣٩ —

قلت — كذا مذكور فى الفهرس وغالب ظنى انه نسخة من كتاب الاخلاق للفارابى كما ذكره ابن القفطى (٢) فى تاريخ الحكماء —

(١) نسختان منه فى خزانة اياصوفيه تحت رقم ٢٨٢٠ و ٢٨٢٢ —

(٢) نسخة اخرى فى مكتبة دارالعلوم لندوة العلماء —

٣٤٣ـ ١ ـ الرسائل فى التصوف

للشيخ الرئيس ابى على بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ —

٣٤٤ـ رسالة فى حث الذكر

اولها — امابعد فان من شمر عن ساق الجد للنزوع الى مرتبة الواصلين فليقصد بسلاح ذكر الله تعالى الى قمع هواجس النفس وايقاظ القلب عن سنة الغافلين —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ٤١ من المجاميع اوراقها ٢ —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

٣٤٥ ـ ٢ رسالة فى خطبة التمجيد

اولها سبحان الملك الجبار الواحد القهار سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر لاتدركه الابصار ولاتمثله الافكار لاجوهر فيقبل الاضداد فيتغير —

(١) نسخة منها فى الخزانة الآصفيه تحت رقم ٤١ من المجاميع صفحاتها — ٦ —

(٢) نسخة اخرى فى الخزانة الرامفورية تحت رقم ٧٦ من المجاميع —

٣٤٦ ـ رسالة فى الملائكة

نسخة منها فى الخزانة الآصفية تحت رقم ١١ من المجاميع —

---

(١) مجلة معارف ج ١٤ — ص ٥٢ (٢) تاريخ الحكماء ص — ٢٧٩ —

رسالة

٣٤٧ ـ رسالة فى معنى الزهد

لابى سعيد احمد بن محمد بن زياد بن بشر الاعرابى سمعه منه عبدالرحمن بن عمر بن محمد البزاز المعروف بابن النحاس سنة ٣٤٠ ـ

مزية الكتاب

ذكر فيه ستة واربعين قولا فى معنى الزهد ـ

نسخة منها فى الخزانة المصرية تحت رقم ١٢٥ من المجاميع كتبت فى سنة ٦٠٨ ـ

٣٤٨ ـ كتاب الزهد

للامام الشهير ابى بكر احمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ ـ

مزية الكتاب

ذكره صاحب كشف الظنون (١) وله كتاب الزهد صغير وكبير ـ

نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام (٢) كتبت فى سنة ٦٢٦ ـ

نسخة اخرى فى المكتبة السندية (٣) ـ

٣٤٩ ـ صفوة التصوف

تاليف الامام الحافظ ابى الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المعروف بابن القيسرانى المتوفى سنة ٥٠٧ ـ قال ابو زكريا بن منده (٤) كان ابن طاهر احد الحفاظ حسن الاعتقاد جميل الطريقة صدوقا عالما بالصحيح والسقيم ـ

مزية الكتاب

قال فى اوله ـ اخبرنا ابو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال الحافظ بمصر قال قال ابو محمد عبدالغنى بن سعيد الحافظ سألت وليد بن القاسم الى اى شئ ينسب الصوفى فقال كان قوم فى الجاهلية يقال لهم صوفة انقطعوا (الى) الله سبحانه وقطنوا الكعبة فمن تشبه بهم فهم الصوفية قال عبدالغنى هؤلاء المعروفون بصوفة هم ولد الغوث ابن مر اخى تميم بن مر ـ

---

(١) الكشف ج ١ ـ ص ٢٧٩ (٢) مجلة معارف ج ١٨ ـ ص ٣٣٢ (٣) مكتوب الشاه احسان الله (٤) تذكرة الحفاظ ج ٤ ـ ص ٣٨ ـ

اخبرنا ابو عبدالله محمد بن علی بن الحسین العمیری بهراة قال اخبرنا ابو الحسن علی ابن بشر السجزی قال سمعت بشر بن عبدالله الدوسی الصوفی مولی سیف الدولة ببغداد یقول سمعت ابا عبدالله احمد بن عطاء الروذباری بالشام یقول کتب الحدیث تنفی عن صاحبه الجهل والتصوف ینفی عن صاحبه البخل فاذا اجتمعا فناهیك بهما نبلا — قال الحافظ رحمه الله امابعد اخی تولاك الله بحفظه وکلاءته وتعمدك بلطفه ورعایته فانك ذکرت ما اهمك من امر المنکرین علی اهل الصفة فی زماننا هذا فاعلم تولاك الله بالحسنی ان المنکر فی زماننا علی هذه الطائفة اکثر ممن یوافقها ولعمری ان المنکر وجد الی الانکار سبیلا واقام علیه حجة ودلیلا عند ظهور هؤلاء الاحداث المتشبهین بالقوم تولا المباینین لهم فعلا الذین لم یتادبوا بشیخ صحبوه ولا تفقهوا فی علم درسوه جعلوا هذه الطائفة ذریعة الی بلوغ اغراضهم ووسیلة الی تحصیل آمالهم وانما اعتمد المنکر فیما انکره من احوالهم وافعالهم الخ —

قال السبط ابن الجوزی (۱) فی مرءاة الزمان یضحك منه من رآه ویعجب من استشهاداته بالاحادیث التی لاتناسب —

قلت — هذا کتاب جید فی اعمال الصوفیة وان اتی فیه باحادیث قد تکلموا علیها کما هو دأب المتاخرین من المحدثین —

نسخة عتیقة من هذا الکتاب فی مکتبة مولانا خلیل الله المدراسی —

وفی آخرها — کمل آخر کتاب صفوة التصوف والحمدلله رب العالمین لابی الفضل بن طاهر المقدسی (۲) وتمامه فی عشی یوم الجمعة السادس والعشرین من شهر ذی

---

(۱) الکشف — ج — ۲ — ص — ۷۸ (۲) قال ابن حجر فی لسان المیزان وله انحراف عن السنة الی تصوف غیر مرضی وهو فی نفسه صدوق لم یتهم وله حفظ ورحلة —

قلت — قد جرحه بعض المحدثین لانه اختار مسلك الصوفیة کما ذکره الدقاق فی رسالته تحط علیه وقال کان صوفیا ملامتیا —

انظر ترجمته فی تذکرة الحفاظ ولسان المیزان ومعجم الادباء ووفیات الاعیان —

القعدة من عام ثمانية وتسعين وخمسمائة على يد الفقير الى ربه المعترف بذنبه على بن قاسم ابن يحيى بن خلف الجذامى ـ وعليها اجازات بخط العلماء ـ

الرسائل فى التصوف

للشيخ الاكبر محيى الدين محمد بن على بن محمد المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٣٨ ـ

٣٥٠ ـ ١ ـ رسالة الشيخ الى الخطيب الرازى

أولها ـ امابعد فانا نحمد اليك الله الذى لااله الاهو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه وانااحبك ـ

٣٥١ ـ ٢ ـ الكلام فى قوله تعالى لاتدركه الابصار

أولها ـ فصل الكلام فى قوله تعالى لاتدركه الابصار من باب الجلال والجمال فيقابلها فيها قيل للنبى عليه السلام ارأيت ربك فقال نور انى اراه ـ

٣٥٢ ـ ٣ ـ كلمات الشيخ والحسين الحلاج

أولها ـ السلام عليك ياولدى ستر الله عنك ظاهر الشريعة وكشف لك حقيقة الكفر فان ظاهر الشريعة شرك خفى ـ

٣٥٣ ـ ٤ ـ كتاب التراجم

أوله ـ اعلموا يااخواننا من اصحاب الهمم والترقى فى الدرجات العلى واياكم اخاطب ومعكم اتكلم على طريق التذكار ـ

٣٥٤ ـ ٥ ـ كتاب منزل القطب ومقامه وحاله

أوله ـ الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ـ

أعلموا ان الله جل ثناؤه وتقدست اسماؤه جعل منزل القطب من الحضرة منزل السر ـ

٣٥٥ ـ ٦ ـ كتاب الشاهد

أوله هذا كتاب يتضمن ماياتى به شواهد الحق فى القلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب ـ

٣٥٦ ـ ٧ ـ رسالة الانتصار

اولها الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى عبد اللطيف بن احمد البغدادى سلام

عليك و رحمة الله و بركاته —

٣٥٧ — ٨ — كتاب الكتب

اوله — ومن كتاب كتبه الى بعض اخوانه سلام على وليى فى الله تعالى ابى القاسم العماد ابن السكرى ابقاه الله محفوظا —

٣٥٨ — ٩ — كتاب المسائل

اوله الحمدلله واهب الاسرار لارباب المشاهدات والابصار الخ فيه مسائل متفرقة —

٣٥٩ — ١٠ — كتاب التجليات

اوله — الحمدلله محكم العقل الراسخ فى عالم البرازخ الخ —

٣٦٠ — ١١ — كتاب الاسفار

عن نتائج الاسفار

اوله — الحمد لله الكائن فى العماء الموصوف بالاستواء جلال ذاته بعد فراغه من خلق ارضه —

٣٦١ — ١٢ — حلية الابدال

اولها — الحمد لله على ما الهم وعلمنا مالم نكن نعلم —

اما بعد فانى استخرت الله تعالى ليلة الاثنين الثانى عشر من جمادى الاولى سنة تسع و تسعين وخمسمائة بمنزل آل مية بالطائف فى زيارتنا عبد الله بن العباس —

٣٦٢ — ١٣ — وصايا الشيخ

اوله — قال الذى اوصيك به ايها الاخ الالهى ايدك الله بروح منه حتى تخبر به عنه ان تعرف الحق سبحانه وتعالى من حيث ما اخبرك به عن نفسه —

٣٦٣ — ١٤ — نقش الفصوص

اوله — حكمة الهية فى كلمة آدمية — اعلم ان الاسماء الحسنى تطلب بذواتها وجود العالم الخ —

٣٦٤ — ١٥ — كتاب الياء وهو كتاب الهو

اوله — الحمدلله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر المؤثر فى الظواهر —

كتاب

٣٦٥ ـ ١٦ ـ كتاب الازل

اوله ـ الحمدلله اندا ثم امابعدفان الناس قدجرى الله على السنتهم لفظة الازل وينعتون بها الرب سبحانه فيقولون الازلى الخ ـ

٣٦٦ ـ ١٧ ـ كتاب الاسراء الى مقام الاسراء

اوله ـ الحمد لله الذى سلخ نهاره من ليله المظلم امابعد فانى قصدت معاشر الصوفية اهل المعارج العقلية والمقامات الروحانية والاسرار الالهية ـ

٣٦٧ ـ ١٨ ـ جواب سؤال اسماعيل بن سودكين

اوله ـ سأل شمس الدين اسماعيل بن سودكين النورى رحمه الله شيخ المشايخ محيي الملة بالحق والدين رضى الله عنه عن اعلى المراتب والاحوال التي ينتهي اليها هم الرجال فيما يرجع اليهم من العلم به سبحانه ـ

٣٦٨ ـ ١٩ ـ باب معرفة اسرار تكبيرات الصلاة

اوله ـ قال الروح في منزله اعلم ان للجمع حضرتين كما بينا في قولنا ان الوجود كله مبني على اثنين ـ

٣٦٩ ـ ٢٠ ـ كتاب الفناء في المشاهدة

اوله ـ الحمدلله الذي قدر وقضى وحكم فيما مضى ورضى وارضى وتقدس عظمة وجلالا ان يكون عوضا لماتنزه ان يكون جوهرا اوعرضا الخ ـ

٣٧٠ ـ ٢١ ـ كتاب الجلال والجمال

اوله ـ الحمد لله العظيم جلاله بظهور جماله القريب فى دنوه الرقيب فى سموه ـ

٣٧١ ـ ٢٢ ـ كتاب الشان

اوله ـ الحمدلله العلي الشان العظيم السلطان الذى هو كل يوم في شان ـ

٣٧٢ ـ ٢٣ ـ كتاب القربة

اوله ـ الحمدلله مخصص من شاء من عباده بخصائص علوم الالهام ـ

٣٧٣ ـ ٢٤ ـ كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام

اوله ـ هذا كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام سألنا في تقييده بعض من يكرم

علينا من الاخوان —

٣٧٤ — ٢٥ — كتاب الميم والواو والنون

اوله — الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور وعاطف الاعجاز بفنون الاعجاز على الصدور —

٣٧٥ — ٢٦ — كتاب القسم الالهى بالاسم الرباني

اوله — الحمد لله رب العالمين امابعد فان الله جل اسمه اقسم فى كتابه العزيز على امور كثيرة فى مواضع شتى بانواع من المخلوقات الخ —

هذه الرسائل فى مجموعة محفوظة فى دائرة المعارف منقولة عن نسخة الآصفية المكتوبة فى سنة ٩٩٧ — صفحاتها ٤٣٥ —

٣٧٦ — الكمالات الالهية فى الصفات المحمدية

تاليف القطب العارف سيدي عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي كان فى القرن الثامن —

مزية الكتاب

رتبه على اربعة ابواب — الباب الاول فى معرفة ان محمدا صلى الله عليه وسلم هو النسبة بين الله وعبده — والثانى فى معرفة مالله من الاسماء والصفات — الثالث فى معرفة اتصاف محمد صلى الله عليه وسلم بالصفات الالهية — الرابع فى معرفة مافى الانسان من الامور الكمالية ابتدأ فى تاليفه اول ربيع الاول سنة ٨٠٣ وفرغ من كتبه سنة ٨٠٥ بمحروسة زبيد (ماخوذ من الفهرس) (١) —

نسخة منه فى الخزانة المصرية بخط المؤلف رحمه الله —

---

(١) الفهرس جلد ٢ ص ١٢٧

خاتمة الطبع

قد تم بحمد الله وحسن توفيقه طبع هذا الفهرس المسمى بتذكرة النوادر وها نحن نقدمه الى السادة العلماء والافاضل النبلاء ليتحفونا بآرائهم السديدة ويمدوا المساعدتنا ايديهم المديدة ويعطفوا توجههم الى هذه الامور الضرورية ـ

اولا ـ باطلاعنا على ما قد طبع من الكتب التى اندرجت فى هذا الفهرس ـ

ثانيا ـ بآرائهم فى عظمة شانها والفائدة فى طبعها ـ

ثالثا ـ باخبارنا بما يوجد من نسخها فى المكاتب العمومية او فى مكاتبهم او عند بعض اصدقائهم او ما وقفوا عليها مع حال النسخة جيدة كانت او رديئة ـ

رابعا ـ لا شك انه قد بقي من الكتب العربية القديمة اشياء عظيمة القدر لم ندرجها فى هذا الفهرس لاننا لم نجد الا اسماءها ولم نعثر على نسخة منها ـ

من ذلك تفسير ابن ابى حاتم ـ الجامع لسفيان الثورى ـ كتاب الزهد للامام احمد ابن حنبل ـ الصحيح لابن خزيمة ـ المسند لبقى بن مخلد ـ المسند ليعقوب بن اسحاق تاريخ نيسابور للحاكم فنلتمس منهم افادتنا بما يقفون عليه من هذا القبيل ـ

والله المسئول ان يوفقنا جميعا لما يحب ويرضى ـ



فهرس العلوم

علوم القرآن من صفحة ١٤ ـ الى صفحة ٣٢

علوم الحديث من صفحة ٣٣ ـ الى صفحة ـ ٤٩

علم الفقه من صفحة ٥٠ ـ الى صفحة ٦٣

علم الكلام والعقائد من صفحة ٦٣ ـ الى صفحة ـ ٦٨

علوم التاريخ من صفحة ـ ٦٩ الى صفحة ـ ٨٨

التاريخ العام

علم الرجال والطبقات من صفحة ٨٨ الى صفحة ـ ١٠٥

علم اللغة من صفحة ـ ١٠٥ ـ الى صفحة ١٢٠



فهرس اسماء المصنفات

المذكورة فى تذكرة النوادر مرتبا على حروف التهجى

نمرة	اسماء الكتب	رقم	صفحة
	ر		
٨٤	رسالة فى علم التوحيد	٦٦	٦٤
٨٥	رسالة فى الآراء الطبيعية	١٨٣	١٣٩
٨٦	رسالة فى النفس الناطقة	١٨٧	١٤١
٨٧	رسالة الى جعفر الكيا	١٨٨	١٤١
٨٨	رسالة فيها فوائد ارسطا طاليس وافلاطون	١٩٠	١٤١
٨٩	رسالة فى حقيقة الروح	١٩١	١٤١
٩٠	رسالة فى الفعل والانفعال	١٩٢	١٤١
٩١	الرسالة العرشية	١٩٣	١٤٢
٩٢	رسالة فى السعادة والحجج العشرة	١٩٤	١٤٢
٩٣	رسالة فى تزكية النفس	١٩٥	١٤٢
٩٤	رسالة فى بيان علة قيام الارض	١٩٦	١٤٢
٩٥	رسالة فى تعبير الرؤيا	١٩٧	١٤٣
٩٦	رسالة السماع الطبيعى	١٩٩	١٤٣
٩٧	رسالة فى استخراج تاريخ اليهود للخوارزمى	٢١٢	١٤٨
٩٨	رسالة فى الشعاعات للكندى	٢١٣	١٤٨
٩٩	رسالة فى علم الاسطرلاب لابى معشر البلخى فى الذيل	٢١٤	١٤٩
١٠٠	رسالة فى المعانى الهندسية لثابت بن قرة	٢١٥	١٤٩
١٠١	رسالة فى الحجة المنسوبة الى سقراط له	٢١٦	١٤٩
١٠٢	رسالة فى وصف المعانى المستخرجة لابراهيم بن سنان	٢١٨	١٥٠
١٠٣	رسالة فى الاسطرلاب له	٢٢٢	١٥١
١٠٤	رسالة فى اقامة البرهان لابى الوفاء البوزجانى	٢٢٧	١٥٣
١٠٥	رسالة بوضح الاوقات	٢٢٨	١٥٣

رسالة

كتاب

كتاب

بعض ما اضيف

فهرس اسماء المصنفين

الف

اسماء المصنفين

ابن

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

اسماء المصنفين

ن

و

ى

